www.kultur-etage.de

PRO & GRAMM KURSE

10 11 12

zweitausendachtzehn

Kunst Kultur Theater Kurse Konzerte Musical Lesungen Vernissagen

07.10.
Ensemble Impression
Serenade

12.10.
Hacklinger spielen
„deszwegn“

05.11.
Thomas Petresy
Vernissage

11.11.
Klarinettentrio Schmuck
Klassik & Jazz

21.12.
nanas project
Swinging Christmas

Gefördert von der
Landeshauptstadt München
Kulturreferat

10 11 12 oktober

Programm

05.10.
Höcherl-Weiser-Duo
Musikalische Reisen zweier Könner

07.10.
Ensemble Impression
Serenade

14.10.
Nathalie Koshokar – Klaviermatinee

12.10.
Hacklinger spielen „des-zwegn“

15.10.
Vernissage Elke Scheithe-Erhardt

19.10.
Anna Leman und Lemansland
Verführerische Stimme, verführerische Mischung

20.10.
Zizal – Welt-Kammermusik und Neoklezmer

21.10.
vox nova –
The English Sound

23.10.
Das Kindertheater im Fraunhofer zeigt
Zirkus Šardam – Stück von Daniil Charms für Kinder
ab 5 und bis zu 12 Jahren (und für Erwachsene)

10 11 12 november

25.10.
Franz Eder
Wolpertinger und andere Prominente

26.10.
New Dixie Company
Lebendig, traditionsbewusst, ansteckend

27.-28.10.
Das Musical Ensemble München Ost präsentiert
Norbert – Ein Nerd zwischen zwei Welten

03.11.
„Very Vocal!"
Ein A-Cap-pella Abend mit NiceTry und SingCronix

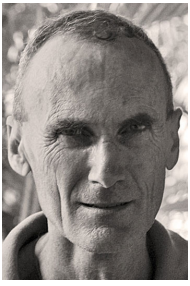
04.11.
Frühschoppen mit der Münchner Banjoband

04.11.
Interkulturelles Musik- und Tanzfest

05.11.
Vernissage Thomas Petresy

09.11.
ImpRossibile
Das unmögliche Improtheater

10.11.
KLANG-RÄUME
Eberhard Adamzig and Friends



22.11.
Veronika Faber singt „So oder So glücklich“
Chansons bavaroises

11.11.
Klarinettentrio Schmuck
Von Klassik bis Jazz

16.11.
Bluewave Jazztrio spielt Jazz zum Genießen und Relaxen

17.11.
Zweckinger
Auf Bairisch rockend und vielgeliebt

20.11.
Gaby Reuß liest
Zehn Monate in Afrika

21.11.
Ruprecht Günther
Lesung und Musik

23.11.
Jasmin Bayer und Band
Zwischen Jazz und James Bond

24.11.
Katrin Schweiger – Überraschende Popsongs eines Mehrfachtalents

25.11.
Stefan Barcsay (Gitarre)
Sirenengesänge

27.11.
Altenbach + Honsel präsentieren
Wie man einen Drachen überlistet
Die Abenteuer der Argonauten
erzählt für alle
ab 8 Jahren

10 11 12 dezember

01.12.
Mike's Music Train
Fetter Bigband-Swing mit Weihnachtshäubchen

02.12.
Adventlicher Hobbykünstlermarkt

03.12.
„Farben der Inseln"
Aquarelle von Christine Wolfinger

15.12.
Gitarrenworkshop mit Aladdin Haddat

08. - 09.12.
Das Theater-Ensemble tgsm zeigt Hänsel und Gretel
Märchen in 6 Bildern nach den Brüdern Grimm von Georg A. Weth (für Kinder ab 5 Jahren)

14.12.
„Weihnachten - so a Schmarrn"–
Eine besinnlich-groteske musikalische Standup-Weihnachtslesung

15.12.
Roots
Gitarrenkonzert mit Aladdin Haddat

16.12.
„Lyrische Szenen" –
Konzertmatinee
für Klavier und Trompete

21.12.
nanas project
Swinging Christmas

Höcherl-Weiser-Duo

Musikalische Reisen zweier Könner

Sänger Maximilian Höcherl und Pianist Stephan Weiser sind Meister ihres Fachs. Mit größter Selbstverständlichkeit ist jeder für sich in den unterschiedlichsten Stilen und Spielarten von Pop, Jazz, Soul und Blues zuhause. An diesem Abend zeigen sich die beiden gemeinsam als Improvisationskünstler. Aus dem Moment des Zusammenspiels entwickeln sie einen Konzertabend, der mit der ganzen Palette ihres Könnens spielt und der das Publikum an einer kreativen Reise teilhaben lässt. Ausgangspunkt kann dabei ein Lied, ein Jazz Standard oder ein Gedicht sein. Anders als die meisten Reisen beginnt diese ohne ein klares Ziel. Doch die Könnerschaft der beiden Musiker garantiert, dass sie und das Publikum an wunderbaren Orten ankommen.

Maximilian Höcherl (Gesang)
Stephan Weiser (Klavier)

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

05.10.
Fr | 20:00 Uhr
Konzert

07.10.
So | 17:00 Uhr
Konzert

Ensemble Impression

Serenade

Eine Serenade, so verrät das Lexikon, ist eine musikalische Form. Und ein Wort für „Abendmusik", die in früheren Zeiten unter freiem Himmel aufgeführt wurde. Das Ensemble Impression lädt zu solch einer Serenade ein. Zwar nicht unter freiem Himmel, aber mit Musik aus dem 17. und 18. Jahrhundert.

Zu hören sind Divertimenti und Trio-Sonaten von Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel und Josef Haydn. Die drei Musiker versprechen einen Bilderbogen aus dem das Europa zweier Jahrhunderte.

Raphaëlle Zaneboni (Flöte),
Anne Wollenweber (Cello),
David Ignatius (Geige)

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

Hacklinger spielen „deszwegn“

Anschi Hacklinger kennen viele als Bassistin der fabelhaften Gruppe „Fei Scho“. Nun hat sie sich ans Klavier gesetzt und ihre eigene Formation gegründet, um eigene Kompositionsideen umzusetzen. Die sind vom richtigen Leben inspiriert und haben so schöne Titel wie „Prokrastinationswalzer“ oder „Das arme Schwein. Coffee to go Becher sind Scheiße. Lohn in Sozialberufen ist unter aller Sau.“ - Entsprechend bunt, dadaistisch, surreal geht es auch musikalisch zu:

Jazziges trifft auf Zirkus, diverse Volksmusiken auf Zirkusklänge, atmosphärisch Komponiertes auf Improvisation und alles gespielt in origineller Besetzung. Zu hören ist das alles auch auf der CD „deszwegn“.

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

12.10.
Fr | 20:00 Uhr
Konzert

Nathalie Koshokar

Klaviermatinee

Die sonntäglichen Klassikmatineen sind aus dem Programm der Kultur-Etage nicht mehr wegzudenken. Dieses Mal ist die in Moskau geborene Pianistin Nathalie Koshokar zu Gast.
Für ihren Auftritt verspricht sie „40 Minuten reine Musik". Auf dem Programm stehen Bachs Chromatische Fantasie und Fuge d-moll, Mozarts Fantasie d-moll, das Rondo capriccioso von Mendelssohn-Bartholdi, die Preludien op. 23 Nr. 5 und Nr. 7 von Rachmaninov und Franz Liszts Mephisto-Walzer Nr. 1. Seit 2009 lebt Nathalie Koshokar in München und ist als freischaffende Pianistin, Klavierbegleiterin und Klavierlehrerin tätig

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

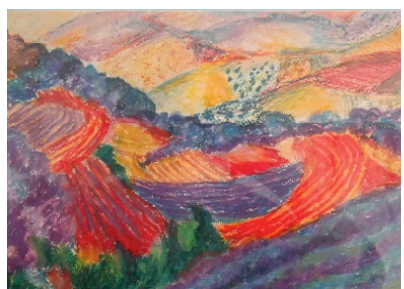
14.10.
So | 11:30 Uhr
Klassik

Elke Scheithe-Erhardt

Vernissage

Ausstellung bis zum 3. November 2018,
montags bis freitags von 9:00 bis 12:00, 13:00 bis 16:00 und 18:00 bis 21:00 Uhr,
dienstags und donnerstags auch 16:00 bis 18:00 Uhr

Eintritt frei



15.10.
Mo | 19:00 Uhr
Vernissage

Anna Leman und Lemansland

Verführerische Samtstimme, virtuose Band

Manche nennen sie „eine der verführerischsten Stimmen der Stadt". Ob sinnlich oder besinnlich, ob sanft oder heftig swingend, ob auf Deutsch oder Englisch: Anna Lemans Samt-Stimme passt sich stilsicher und geschmeidig den Songs an. In ihrer Musik überspringt sie mühelos die Genre-Grenzen. Jazz, Pop, Soul und klassische Elemente fließen selbstverständlich ineinander. Das zeigt sich auch in ihrem neuen Programm „Allure", das neben eigenen Stücken Songs von Tom Waits, Astor Piazzola und Elvis Presley enthält. Ihre virtuose Band Lemansland macht die Mischung noch verführerischer.

Anna Leman (Gesang, Kompositionen und Texte), Janine Schrader (Saxophon, Flöte, Gesang), Anna Rehker (Cello), Volker Giesek (Klavier), Christian Schantz (Bass),
Frank Zscheile (Schlagzeug)

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

19.10.
Fr | 20:00 Uhr
Konzert

Zizal

Welt-Kammermusik und Neoklezmer

20.10.
Sa | 20:00 Uhr
Konzert

Aus dem Geiste der Klezmermusik entwickelt die Gruppe Zizal ihre ganz eigene Melange. Phantasievoll verbinden sich Klänge von Violine, Klarinette und Klavier zu einer ganz eigenen Musiksprache, die man als Welt-Kammermusik bezeichnen könnte. Mal energiegeladen und virtuos, mal ruhig und melancholisch spricht die Musik aus Klezmer, Jazz und Klassik beim Zuhörer alle emotionale Facetten an.

Reiner Kuttenberger (Klarinette, Bassklarinette), David Ignatius (Violine), Sebastian Voltz (Klavier)

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

vox nova

21.10.
So | 18:00 Uhr
Konzert

The English Sound

The English Sound? Eine Reihe englischer (und irischer) Komponisten machten sich Ende des 19. Jahrhunderts daran, die eigene Volksmusik zu erkunden. Sie wollten eine Musik erfinden, die sofort als englisch erkennbar sein sollte. Kost- und Hörproben davon präsentiert das Programm „The English Sound“ des Chors vox nova mit Kompositionen und Volksliedearbeitungen von Edward Elgar, Gerald Finzi, Gustav Holst, Charles Villiers Standford und Ralph Vaughan Williams. Das Ensemble vox nova bezeichnet sich selbst als „Projektchor“. Das heißt, je nach Projekt und Programm stehen zwischen drei und hundert Sängerinnen und Sänger auf der Bühne. „The English Sound“ wird von einem dreißigköpfigen Chor dargeboten.

Musikalische Leitung: Uli Kneisel

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

Das Kindertheater im Fraunhofer zeigt

Zirkus Šardam – Stück von Daniil Charms für Kinder ab 5 und bis zu 12 Jahren (und für Erwachsene)

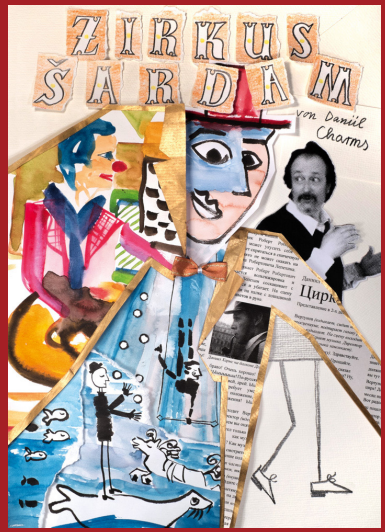
„Hereinspaziert!“ heißt es, wenn das Kindertheater im Fraunhofer wieder zu einer Vorstellung des Stücks „Zirkus Šardam“ einlädt. Darin sind Akrobaten, Jongleure, Kraftmenschen und sogar ein gefräßiger Hai zu sehen - und leider auch der Herr Vertunov. Der möchte nämlich ständig mitmachen, kann aber nichts – zumindest nichts so richtig. Trotzdem ist er immer mittendrin und bringt so den ganzen Zirkus durcheinander.

Da mag manch einer rufen: „Was für ein Zirkus!“ Es wird empfohlen, Karten zu reservieren.

Mit Robert Erby, Peter Papakostidis, Irene Rovan; Regie: Renate Groß; Bühne und Kostüme: Yvonne Kalles; Musik: Claudia Kaiser, Martin Lickleder; Bühne: Patricia Dechambenoit

Eintritt 5€

23.10.
Di | 10:00 Uhr
Kindertheater



Franz Eder

Wolpertinger und andere Prominente

25.10.
Do | 20:00 Uhr
Vortrag

Viele kennen Karikaturen, die Franz Eder gezeichnet hat. Sie erschienen und erscheinen in den unterschiedlichsten Medien zwischen dem Münchner Merkur und der Süddeutschen Zeitung, zwischen dem Playboy und Focus. An diesem Abend zeigt der Karikaturist und Münchner Turmschreiber seine Bilder und berichtet, wie die Großen und Prominenten auf seine Zeichnungen reagiert haben. Er erzählt Geschichten über Vernissagen und Künstler und, dass Kunst nicht immer Kunst ist. Und schließlich spielt bei ihm auch, wie der Titel schon sagt, der Wolpertinger eine große Rolle.

Ein Abend über Karikaturen und ihre Wirkung.

Eintritt frei

New Dixie Company

Lebendig, traditionsbewusst, ansteckend

Wer glaubt, dass Dixieland nur was für alte Leute ist, wird hier eines besseren belehrt. Die sieben Herren spielen traditionellen Hot Jazz mit einer Leidenschaft, die ansteckt. Sie lassen sich auch nicht von Stilgrenzen einengen. So fügen sich Blues, Swing und gelegentlich eine Modern-Jazz-Nummer fügen selbstverständlich ins Konzept.

Spätestens wenn die temperamentvolle Sängerin Rosa Volpini auf die Bühne kommt, wird jedem klar: Das hier ist kein angestaubtes „Old Time"-Einerlei, sondern lebendige Musik für lebendige Leute!

Eintritt 8€

26.10.
Fr | 20:00 Uhr
Konzert

Das Musical Ensemble München Ost präsentiert

Norbert – Ein Nerd zwischen zwei Welten

27.-28.10.
Sa, So | 20 Uhr
Musical

Wieder eine Musical-Premiere in der Kultur-Etage.
Das Stück erzählt die Geschichte des jungen Norbert, einem Nerd zwischen zwei Welten. Seine Fähigkeiten, digitale Drachen zu erschlagen, sind in der wirklichen Welt nicht wirklich nützlich. Deshalb verbringt er lieber weite Teile seines Lebens mit dem Computerspiel „Erben der Götter 3“. Das Leben in digitalen Parallelwelten kann sehr angenehm sein, doch es birgt auch echte Gefahren. Vor denen wollen ihn seine Mutter und seine einzige Freundin Sonja bewahren. Doch das geht nur, indem sie selbst in die Welt des Computerspiels tauchen.
Das Musical Ensemble München Ost (MEMO e.V.) ist ein Gruppe ambitionierter, begabter und musicalverrückter Amateurdarstellerinnen und -darsteller. Ihr Ziel ist, „Musicals von Fans für Fans“ zu machen. Entstanden ist die Gruppe im Dunstkreis des Gesangsstudio Langholf, dessen Darbietungen seit Jahren das Publikum der Etage erfreuen. „Norbert“ ist ihre zweite Produktion.

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

„Very Vocal!“

Ein A-Cappella-Abend mit NiceTry und SingCronix

„Very Vocal“ ist eine volle Packung A-Cappella-Gesang an einem Abend, dargeboten von zwei wunderbaren Ensembles.
Nice Try müssen dabei nicht groß vorgestellt werden. Etagen-Besucher kennen sie als eigenes Ensemble innerhalb des Chors Rondo vocale aus Vaterstetten. Daher wissen sie auch, dass die sechs Sängerinnen und Sänger weit mehr sind als nur ein „netter Versuch“. Nice Try haben alles drauf von jazzig-schräg bis klassisch harmonisch. Sie können swingen, poppig grooven oder einfach melodisch-poetisch sein. Poppige Songs kombiniert mit jazzigen Harmonien und Funky- oder auch Latino-Rhythmen zelebrieren SingCronix.

03.11.
Sa | 20:00 Uhr
Konzert

Das sechsköpfige Acappella-Ensemble aus dem Großraum München liebt es, stilsicher und in voller Absicht Stilbrüche zu begehen. Besonders mit ihren fast unverschämt lässigen „Mash-ups“, in denen sie zwei oder mehr Songs respektlos zu neuen spannenden Mischungen zusammenrühren. Dem Publikum versprechen sie ein musikalisches Menu mit gepfefferten Überraschungen.

Eintritt frei. Spenden erwünscht.

Frühschoppen

mit der Münchner Banjoband

Es ist November. Das heißt, es ist auch Zeit für das Frühschoppenkonzert mit der Münchner Banjoband. Einmal mehr zeigt das Ensemble die verblüffende Bandbreite, die das scheinbar simple Instrument zu bieten hat, vom tiefen Bass- bis hinauf zum hohen Ukulele-Banjo. Auf dem Programm stehen Klassiker aus Skiffle-Music und Swing, in das sich auch mal ein zünftiger Zwiefacher einschleicht. Abgerundet wird dieser ganz eigene Orchester-Sound (an die 20 Banjospieler stehen auf der Bühne) von einer Basstuba und dem obligatorischen Waschbrett.

Eintritt 8€

04.11.
So | 11:00 Uhr
Konzert

Interkulturelles Musik- und Tanzfest

Wer kennt schon Uiguren? - Diese Erfahrung machte Nurissam Schäufele, wenn sie in Deutschland von ihrer Herkunft erzählte. Um das zu ändern, veranstaltete sie in München eine Reihe von Veranstaltungen zur uigurischen Kultur. 2017 folgte das erste Interkulturelle Musik- und Tanzfest, das auch afghanische und georgische Künstler präsentierte. Das zweite findet nun in der Kultur-Etage statt. Neben uigurischen Musikern und Tänzern werden dieses Mal mongolische, tibetische, georgische und bolivianische Künstler und Gruppen auftreten. Weitere sind angefragt. Im Rahmen des Festes werden auch Speisen aus den jeweiligen Ländern angeboten. Das Bühnenprogramm findet zwischen 17.30 und 19.45 Uhr statt.
Uiguren sind im Übrigen Mitglieder eines Turk-Volks, das vorwiegend in China lebt und dort politischen Repressionen ausgesetzt ist.

04.11.
So | 16:00 Uhr
Fest

05.11.
Mo | 19:00 Uhr
Vernissage

Thomas Petresy

Vernissage

Sein erstes Ölbild hat der in der Messestadt lebende Thomas Petresy im Alter von zehn Jahren gemalt. Seitdem wollte er nichts anderes werden als Maler. Er studierte an der Münchner Kunstakademie bei Günter Fruhtrunk, lebte und malte in Paris.
Zwölf Jahre nach seiner ersten Ausstellung in der Kultur-Etage präsentiert Petresy erneut seine Werke. Zu sehen sind vor allem ältere Landschaftsbilder, gemalt in realistischer Manier, die der Künstler als „superklassisch“ bezeichnet.

Ausstellung bis zum 30. November 2018,
montags bis freitags von 9:00 bis 12:00, 13:00 bis 16:00 und 18:00 bis 21:00 Uhr, dienstags und donnerstags auch 16:00 bis 18:00 Uhr

Eintritt frei

ImpRossibile

Das unmögliche Impro-Theater

ImpRossibile, die improvisierende Abteilung des Theaters tgsm, gibt sich einmal mehr die Ehre. Wieder improvisieren die Darstellerinnen und Darsteller Theater-Szenen auf Zuruf des Publikums. Jeder Auftritt ist eine Uraufführung und jede Szene ein Unikat. Nichts ist unmöglich, aber alles garantiert ImpRossibile.

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

09.11.
Fr | 20:00 Uhr
Theater

KLANGRÄUME

Eberhard Adamzig and Friends

Ein Auftritt von Eberhard Adamzigs Projekt KLANGRÄUME verspricht ein Musikerlebnis der besonderen Art. Auf Piano, Flöte, Akkordeon und Tuba, mit drei Xylophonen, mit dem Vibrieren der Oceandrums und der Vielstimmigkeit von Congas, Tumbas und Tamborims entwickeln die Musikerinnen und Musiker eine aufregende weltmusikalische Mischung.
Die Musik erzählt, fesselnde afrikanisch- und lateinamerikanisch-inspirierte Rhythmen reißen mit. Geheimnisvolle Geräusche und Stille, flirrende Klangflächen und präzis instrumentierte Kompositionen schaffen außerordentliche Klangerlebnisse, die verzaubern.

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

10.11.
Sa | 20:00 Uhr
Konzert

Klarinettentrio Schmuck

Von Klassik bis Jazz

11.11.
So | 20:00 Uhr
Konzert

Alles am Klarinettentrio Schmuck ist außergewöhnlich: die Besetzung, das Programm, die Musikalität. Auf Klarinette, Bassetthorn und Bass-Klarinette interpretieren Sayaka Schmuck, Til Renner und Oliver Klenk gleichermaßen Arrangements beliebter klassischer Werke wie Jazz-Standards. So kann sich eine Mozart-Arie neben ein Stück von Tangokönig Astor Piazzola wiederfinden und einer von Dvoráks „Slawischen Tänzen" neben dem Jazz-Dauerbrenner „Take Five". Doch ob Klassik oder Jazz, alles wird dargeboten mit der unglaublichen Virtuosität und unbändigen Spielfreude dreier preisgekrönter Meisterinterpreten. - Wirklich hörenswert!

Sayaka Schmuck (Klarinette),
Til Renner (Klarinette),
Oliver Klenk (Bassetthorn, Bassklarinette)

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

16.11.
Fr | 20:00 Uhr
Jazz

Bluewave Jazztrio spielt

Jazz zum Genießen und Relaxen

Kai Lauber weiß mit weichem Fügelhornsound und jazzigen Stimme sein Publikum für sich einzunehmen. Angelehnt an sein Vorbilder Chet Baker, Art Farmer und Miles Davis bespielen er und sein Bluewave Jazztrio das weite Feld zwischen Swing, Blues, Latin, Pop- und Worldmusik. Dabei stehen Eigenkompositionen und ausgewählte Standards auf dem Programm. An diesem Abend rundet die ausdrucksstarke Saxophonistin Charlotte Hofmann das Line-Up ab.

Kai Lauber (Trompete, Flügelhorn, Gesang und Percussion), Charly Thomass (Klavier), Manolo Diaz (Kontrabass) und als Gastsolistin Charlotte Hofmann (Saxophon)

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

17.11.
Sa | 20:00 Uhr
Konzert

Zweckinger

Auf Bairisch rockend und vielgeliebt

Es gibt Bands die sind beliebt, andere werden geliebt. Zur zweiten Kategorie gehören Zweckinger zweifellos. Christine, Woife, Gerhard, Werner und Tom Zweckinger mixen Rock'nRoll und entspannten Folk mit Spuren von Landler-Elementen und krönen sie mit ausgefuchste Gitarren- und Geigenarrangements, bis am Ende im betörten Publikum jede und jeder ein Zweckinger ist. Einzige Konstante im Stilmix ist, dass alles, ob rotzfrech oder nachdenklich, ob rockig oder balladenhaft, auf Bairisch gesungen wird.
PS: Selbst Preußen sind eingeladen, ein(e) Zweckinger zu werden.

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

Gaby Reuß liest: Zehn Monate in Afrika

20.11.
Mi | 20:00 Uhr
Lesung

Zu einer Zeit, als Reisen richtig „weg sein“ bedeutete (1985) machen sich vier junge Leute in ihren Zwanzigern auf den Weg von Deutschland nach Kapstadt in einem zum Wohnmobil umgebauten Mercedes-Transporter. Sie fahren einfach drauf los - ohne GPS, Internet, Mobiltelefon, mit wenigen Landkarten, vagen Routenbeschreibungen. Durch Wüsten, Dschungel und Savannen erreichen sie schließlich ihr Traumziel: Kapstadt. In sehr persönlichen Erinnerungen an zehn Monate Afrikatour erzählt Gaby Reuß vom alltäglichen Leben unterwegs auf 10 qm im Wohnmobil und von Begegnungen mit freundlichen Menschen, der Vielfalt afrikanischer Landschaften und dem faszinierenden Lebensgefühl des Reisens.

Eintritt 5€

Tickets

TICKETRESERVIERUNG
www.kultur-etage.de

Kultur-Etage Messestadt
U2 Messestadt West
Mittelbau Riem Arcaden
Erika-Cremer-Str. 8, 3. OG
81829 München

Kartenreservierung

Reservieren Sie Ihre Karten ganz einfach online!

Gehen Sie dazu auf die gewünschte Veranstaltung und klicken auf „Kartenreservierung". Füllen Sie das Formular aus und bestätigen Sie Ihre Angaben. ACHTUNG: Eine gesonderte Reservierungsbestätigung erfolgt nicht. Sie erhalten lediglich eine Benachrichtigung, falls die gewünschte Vorstellung bereits ausverkauft ist. Bitte holen Sie Ihre Karten 30 min. vor Vorstellungsbeginn ab.

Ruprecht Günther: LISBOA

Ein literarisch-musikalischer Streifzug

Kaum eine Stadt zeigt das Wesen der portugiesischen Seele so deutlich wie Lissabon, Im gedämpften Licht der Laternen, in schmalen, schwindelerregend steilen Gassen und vor allem im Wesen ihrer Bewohner ist sie zu spüren – Saudade, die vielzitierte Sehnsucht, gepaart mit der unvergleichlichen, melancholischen Poesie. Auch heute noch ist in der nach Modernität strebenden Metropole diese verzaubernde Melange an jeder Ecke zu entdecken. Der Musiker, Grafiker und Fotograf Ruprecht Günther lebt teilweise in Salvador da Bahia, Brasilien. 2017 ist sein literarischer Bildband über Lissabon erschienen – eine Stadt, die er seit 40 Jahren kennt und liebt.

21.11.
Mi | 20:00 Uhr
Lesung

Eintritt 8€

Veronika Faber singt „So oder So glücklich“

Chansons bavaroises

Veronika Faber hat es mit dem Glück. Hieß ihr erstes Album noch „Das Glück ist dunkel“ so heißt das kommende vierte „So oder So glücklich“. Vielleicht hat sie es ja gefunden. Ihren musikalischen Stil hat sie schon lange gefunden: „Chansons bavoiroises“. Das heißt Chansons in bairischer (und manchmal auch hochdeutscher) Sprache und inspiriert von den großen Vorbildern Edith Piaf und Juliette Greco. Doch die Faber kann weit mehr als nur Chansons. So jodelt sie schon mal auf einem Blues oder intoniert zwischendurch einmal einen zünftigen Polit-Tango. All das wird von ihr und einer großartigen Band federleicht zwischen melancholisch und mitreißend dargeboten.

Veronika Faber (Gesang)
Michael Armann (Klavier)
Michael Schöne (Kontrabass)
Benjamin Bärmann (Schlagzeug)
Lori Lorenzen (Gitarre)

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

22.11.
Do | 20:00 Uhr
Konzert

Jasmin Bayer und Band

Zwischen Jazz und James Bond

Die Kritik ist begeistert. Sie feiert Jasmin Bayer als „eine Meisterin der Jazzballade“ und einen neuen „Stern am Jazzhimmel“. Mit ihrer Band aus gestandenen Jazzmusikern stellt sie ihr neues Album „The Green Unicorn“ vor. Neben ihren eigen Songs interpretiert sie Klassiker aus dem „Great American Songbook“ und als Schmankerl gibt es ihre Interpretationen von James-Bond-Klassikern obendrauf. - Ein Abend mit Jasmin Bayer bedeutet: swingender Modern Jazz mit einer großartigen Sängerin und dazu noch etwas Glamour.

Jasmin Bayer (Gesang),
Davide Roberts (Klavier),
Markus Wagner (Kontrabass),
Christos Asonitis (Schlagzeug),
Florian Brandl (Trompete, Flügelhorn)

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

2311.
Fr | 20:00 Uhr
Konzert

Katrin Schweiger feat. Oliver Thedieck

Überraschende Popsongs eines Mehrfachtalents

Katrin Schweiger als begnadete Sängerin eigener Lieder vorzustellen, ist tiefgestapelt. Denn sie kann richtig viel. Als studierte Filmmusik-Komponistin liebt sie die Vermischung verschiedener Stile und Genres. Ihre Songs, die vor allem vom Suchen und Finden der Liebe handeln, könnte man als Pop bezeichnen, doch es finden sich ihn ihnen Einflüsse von Rock, Jazz und Filmmusik wieder. Die Texte dazu hat sie in ihren beiden Muttersprachen Bairisch und Hochdeutsch verfasst. Neben ihr an Klavier und Gesang steht Oliver Thedieck auf der Bühne. Viele Etagen-Besucher kennen ihn als exzellenten klassischen Gitarristen. An diesem Abend begleitet er Katrin Schweiger kongenial auf der elektrisch verstärkten Gitarre und durch die letzten Gefühlsverästelungen ihrer Songs.

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

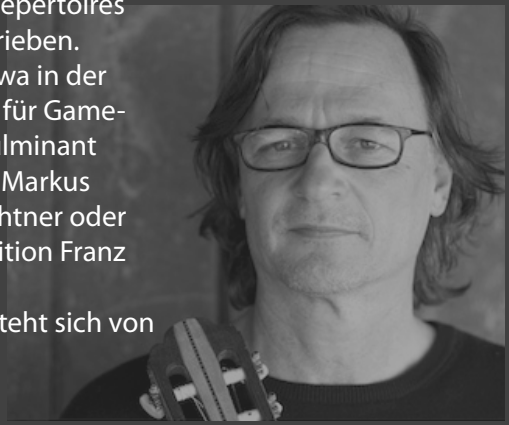
24.11.
Sa | 20:00 Uhr
Konzert

Stefan Barcsay

Sirenengesänge

25.11.
So | 20:00 Uhr
Konzert

Sirenengesänge gelten als besonders süß und verführerisch. Mit seinem gleichnamigen Programm lädt der Augsburger Gitarrist Stefan Barcsay in die Welt verführerischer, zeitgenössischer Klänge ein. Denn neben der Pflege des klassischen Gitarren-Repertoires hat sich Barcsay besonders der Aufführung moderner ernster Musik verschrieben.
In seinem Konzert ist aber mehr als seine Gitarre zu hören. So bedient er etwa in der Komposition des Münchner Schlagzeugers Stefan Blum „Di Baghian Bawa - für Gamelangongs , Tamtam und Gitarre“ alle Instrumente. Dasselbe gilt für das so fulminant beginnenden, wie zart endenden „Abtauchen für Triangel und Gitarre“ von Markus Lerhmann-Horn. Andere Kompositionen wie „Reigen“ von Johannes Schachtner oder „Nacht ohne Träume“ von Stephan Marc Schneider setzen sich mit der Tradition Franz Schuberts auseinander.
Dass Stephan Barcsay daneben auch ein überaus virtuoser Gitarrist ist, versteht sich von selbst. - Also: verführen lassen!



Eintritt 12€, ermäßigt 8€

Wie man einen Drachen überlistet

Die Abenteuer der Argonauten erzählt für alle ab 8 Jahren

Altenbach & Honsel sind zurück mit einem neuen Stück basierend auf der Argonauten-Sage:
Um König zu werden muss man so manche Aufgaben erledigen – klar! Aber gleich sowas! Der junge Jason muss dazu weit fort aus seiner Heimat und erlebt dabei viele Abenteuer. Er trifft auf einen griesgrämigen, gemeinen König, muss sich mit feuerspeienden Stieren herumschlagen, mit erdgeborenen Kriegern kämpfen und ein goldenes Fell stehlen. Und wer jetzt wissen noch wissen will, wann er dem Drachen begegnet ist und wer ihm geholfen hat, ihn zu überlisten - der kommt und lauscht der abenteuerlichen Geschichte, erzählt von der mutigen Gabi Altenbach und Ines Honsel. -
Um Kartenreservierung wird gebeten!

Eintritt 5 €, Gruppenermäßigung

27.11.
Di | 10:00 Uhr
Kindertheater

Mike’s Music Train

Fetter Bigband-Swing mit Weihnachtshäubchen

Beim letzten Konzert von Mike Omlors Music Train musste die Bühne der Kultur-Etage angebaut werden. Schließlich sollten 20 Musiker und vier Sängerinnen und Sänger auf ihr Platz finden. Auch dieses Mal rückt die Bigband in großer Besetzung an. Neben vielen Instrumenten haben sie ein geballtes Swing-Programm im Gepäck. Es umfasst Klassiker von Count Basie bis Ray Charles, aber gibt auch Raum für Stücke von Neo-Swingern wie Michael Bublé, Robbie Williams oder Lady Gaga. - Dass außerdem bald Weihnachten ist, wird in diesem Konzert garantiert nicht vergessen.

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

01.12.
Sa | 20:00 Uhr
Konzert

Adventlicher Hobbykünstler-Markt

Markt der Möglichkeiten

Nicht mehr aus dem Kalender der Kultur-Etage wegzudenken ist der adventliche Hobbykünstlermarkt. Wie in den Jahren zuvor locken Künstler und Handwerker mit stilvollen Töpferwaren, Weißwäsche, edlem Schmuck, köstlichen Marmeladen, feinen Strickwaren, phantasievollen Geschenkverpackungen und vielem anderen mehr. Alle, die für ihre Lieben ein besonderes, handgemachtes Geschenk suchen, werden hier fündig. Dazu gibt es Tee, Kaffee und auch leckeren Punsch.

Eintritt frei

02.12.
So | 11 - 18 Uhr
Verkauf

03.12.
Mo | 19:00 Uhr
Vernissage

„Farben der Inseln“

Aquarellen von Christine Wolfinger

„Vereinfachen und trotzdem das Charakteristische und Wesentliche erhalten“, das zeichnet die Aquarelle der Münchner Künstlerin Christine Wolfinger aus. Ihre Ausstellung trägt den sprechenden Titel „Farben der Inseln“. Die Bilder zeigen Motive von Wolfingers Reisen, die sie u. a. nach Island, Schottland, La Reunion und Mauritius und an den Rand der Antarktis geführt haben.

Ausstellung bis zum 21. Dezember 2018,
montags bis freitags von 9:00 bis 12:00, 13:00 bis 16:00 und 18:00 bis 21:00 Uhr, dienstags und donnerstags auch 16:00 bis 18:00 Uhr

Eintritt frei

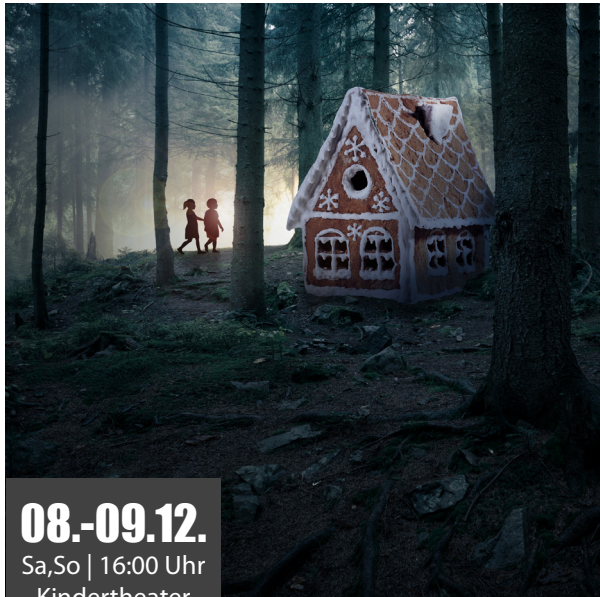
Hänsel und Gretel

Regie: Lothar Bruns

Märchen nach den Brüdern Grimm von Georg A. Weth für Kinder ab 5

Auch 2018 erfreut das Theater-Ensemble tgsm Kinder und Erwachsene mit seinen Weihnachtsvorstellungen. Dieses Mal ist es das Grimm'sche Märchen von Hänsel und Gretel. Hänsel und Gretel sind Kinder armer Eltern. Als die Not der Familie zu groß wird, beschließen die Eltern, ihre Kinder im Wald zurückzulassen, damit sie nicht alle vor Hunger sterben müssen. Bei ihrem Weg durch den Wald stoßen Hänsel und Gretel auf ein Häuschen, behängt mit Lebkuchen. Zu spät merken sie, dass sie einer bösen Hexe in die Hände gefallen sind. Doch die Wichtelmännchen Wappi und Schlürfel helfen den Kindern und bieten der Hexe die Stirn. Georg A. Weth hat aus Grimms Märchen ein Theaterstück gemacht, in dem auch der Humor nicht zu kurz kommt. Außerdem, heißt es, wird der Nikolaus bei den Vorstellungen vorbeischauen.

Eintritt Kinder 5€, Erwachsene 10€



08.-09.12.

Sa,So | 16:00 Uhr

Kindertheater

„Weihnachten - so a Schmarrn“

Eine besinnlich-groteske musikalische Standup-Weihnachtslesung

14.12.
Fr | 20:00 Uhr
Lesung

Weihnachten steht vor der Tür und SIE und ER zoffen sich. SIE ist ein leidenschaftlicher Fan des Festes mit all seinen Traditionen. ER findet, dass Weihnachten in der heutigen Zeit doch sehr überholt ist. Doch – so viel sei verraten – lieben am Ende lieben dann doch irgendwie alle das Fest. Das Weihnachts-Programm von Claudia Mabell und Patrick Schosser ist vergangenes Jahr so gut angekommen, dass sie es in diesem Jahr noch einmal mit neuer Verve auf die Bühne bringen.

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

Roots

Gitarrenkonzert mit Aladdin Haddat

Ein Mensch entwickelt sich weiter, aber seine Wurzeln bleiben. – Welche Kompositionen könnten ausdrücken, was ein Wanderer erlebt und fühlt, der seine Heimat verlässt und lange Zeit in der Fremde unterwegs ist? Die Antwort erhält das Publikum im Konzert des fulminanten jungen Gitarristen Aladdin Haddat. Es umfasst Stücke der klassischen und zeitgenössischen Gitarrenliteratur mit einem spanischen und lateinamerikanischen Einschlag. Haddat begann sein Studium der klassischen und spanischen Gitarrentradition in Damaskus. Ein Masterstudium für Gitarre führte ihn 2014 nach Bremen, das er 2017 exzellent abschließen konnte.

15.12.
Sa | 20:00 Uhr
Konzert

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

„Lyrische Szenen“

Konzertmatinee für Klavier und Trompete

Kann eine Trompete die menschliche Stimme ersetzen? Pianistin Chiung-Wen Hsu und Trompeter zeigen, wie das geht. In ihrem Konzert spielen sie Liederzyklen von Manuel de Falla, Edvard Grieg und Sergej Rachmaninow, eigens arrangiert für diese ungewöhnliche Besetzung. Daneben werden Konzertetuden für Soloklavier von Franz Liszt und die „Konzertetude“ von Alexander Goedicke für Trompete und Klavier zu hören sein.

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

16.12.
So | 11:30 Uhr
Konzert

nanas project

Swinging Christmas

Die Band um Anna Leman und Multiinstrumentalistin und Sängerin Janine Schrader verspricht eine Swinging Christmas. In originellen Arrangements, mit moderne Grooves und mehrstimmigem Gesang verleihen sie amerikanischen Christmas-Songs wie auch Jazz-Klassikern eine ganz persönliche Note. Vor allem verbreiten sie als sicheres Mittel gegen Weihnachtstress viel gute Laune.

21.12.
Fr | 20:00 Uhr
Konzert

Anna Leman (Gesang) und Janine Schrader (Flöte, Tenorsaxophon, Gesang)
mit Christian Schantz (Kontrabass), Josef Reßle (Klavier) und Wolfgang Peyerl (Schlagzeug).

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

10
11
12

4. Quartal

Kurse

Acryl-Malkurs
Capoeira
Dialogcafé

Deutsch
Englisch
Italienisch

Capeira
Encaustic
Fotowerkstatt

Zumba
Square
Dance

15.12.
Gitarrenworkshop mit Aladdin Haddat

Münchner Bildungswerk
Importheater
Münchner Volkshochschule

Studium
Generale

Literatur pur
Schreibwerkstatt

Acryl-Malkurs

für Anfänger und Fortgeschrittene

Frei mit Farbe und Form umgehen, in Farben schwelgen, Eigenes schaffen, Ihr Talent erforschen und Freude beim Malen und Spaß mit Gleichgesinnten unter Anleitung haben. Dies können Sie im Acryl-Malkurs mit Martin Wagner finden.

Anmeldung bei Martin Wagner
Tel.: 089 140 18 68
www.martin-wagner-kunst.de

Dienstagskurse 9 - 13 Uhr

AD810: 02., 09., 16., 23.10.	100 € Okt.
AD811: 06., 13., 20., 27.11.	100 € Nov.
AD812: 04., 11., 18.12	75 € Dez.

Ein Samstag im Monat 10 - 17 Uhr
(inkl. 1 Std. Pause)

AS810:	13. Okt. | 42 €
AS811:	10. Nov. | 42 €
AS812:	15. Dez. | 42 €

Capoeira

Spiel, Tanz und Kampfsport

In Brasilien Volkssport, in Europa eine echte „Trendbewegung", ist Capoeira eine faszinierende Kombination von Spiel, Tanz und Kampfsport.
Voraussetzung für Capoeira ist Spaß an Bewegung zur Musik und Neugier auf eine Einheit aus Tanz, Spiel und Kampf. Capoeira ist Ausdruck von Lebensfreude, Selbstverteidigung, interkultureller Austausch: ein Weg, physische, mentale & spirituelle Stärke und Ausgeglichenheit auszubilden.

Training am Dienstag für Kinder und Jugendliche
(außerhalb der Schulferien):
Kinder (5-7 Jahre) 16:15 – 17:00 Uhr
Kinder (8-11 Jahre) 17:00 – 18:00 Uhr
Jugendliche (12-16 Jahre) 18:00 – 19:00 Uhr.
Anmeldung und Informationen unter
capoeira.union.muenchen@gmail.com
www.capoeira-union-muenchen.de

Dialogcafé

„Wer kommt, mit dem wird geredet“

Das Dialogcafé ist für alle, die Deutsch sprechen, andere Leute treffen und neue Kulturen kennenlernen möchten. Ab 16. Oktober 2018 ist das Dialogcafé dienstags von 18:30 bis 19:30 Uhr in der Kultur-Etage Messestadt geöffnet.
Das Dialogcafé ist eine moderierte Gesprächsrunde für Zuwanderer und Einheimische. Wer die eigenen Deutschkenntnisse festigen möchte, kann teilnehmen - ohne Anmeldung, ohne Anwesenheitspflicht, ohne Prüfung, kostenlos.
Gastgeberinnen moderieren das Dialogcafé. In der Kultur-Etage sind dies nach einer Qualifizierung in Zusammenarbeit mit der Münchner Volkshochschule Margot Brunner, Gabriele Keller, Kristiane Zappel und Grace Zeng.
Dialogcafés finden mittlerweile an 32 Bibliotheken über 60 Treffen wöchentlich statt. In München ist das Dialogcafé eine Initiative des Kulturreferates der Landeshauptstadt München und MORGEN e.V. – Netzwerk Münchner Migrantenorganisationen in Kooperation mit den Stadtteilkulturzentren Guardini 90, der Mohr-Villa, dem Kulturhaus Milbertshofen , dem Interim Laim und der Kultur-Etage Messestadt.

Encaustic

Heißwachsmalerei für Anfänger

Maria Opris · Sa 27.10.18 von 10 bis 16 Uhr · Gebühr inklusive Materialien: 39 €.

Im Kurs lernen Sie mit pigmentierten Wachsen umzugehen. Mit Maleisen, Heißluftgerät, Pinsel, Schwämme, Goldpuder, Silberpuder und anderen Strukturwerkzeugen werden Sie hauptsächlich auf Encaustic Papier verschiedener Größe malen. Es enstehen einzigartige Strukturen und zauberhafte Farbverläufe (Herbstmotive, abstrakt und realistisch), die Sie z.B. als hübsche Grußkarten verwenden können. Bitte mitbringen: Maleisen (falls vorhanden), Heißluftgerät, Nylonstrümpfe zum Polieren, alte Zeitungen und Küchenrolle.

Anmeldung bis Mi 24.10.
zur Bürozeit in der Kultur-Etage
oder per E-Mail:
kultur@messestadt.info.

Mindestteilnehmer: 5

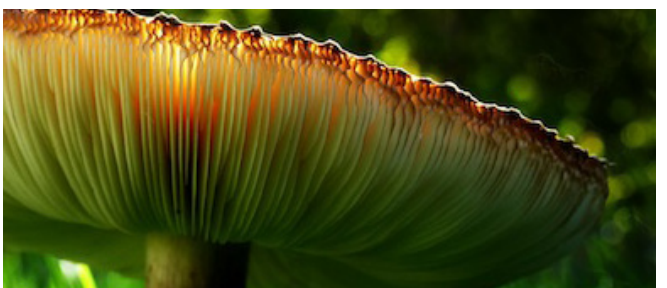
Fotowerkstatt

Kreative Köpfe gesucht

Die Teilnehmenden der Fotowerkstatt verbindet Spaß an der Fotografie und Streben nach „dem Foto“ mit der besonderen Sicht auf Dinge und Menschen. Shootings, Ausstellungen, Bildbetrach- tungen sowie der Austausch an Informationen und Wissenswertem stehen im Vordergrund. Den Teilnehmern liegt besonders am Herzen, die soziale, urbane und kulturelle Entwicklung der Messestadt Riem fotografisch zu begleiten und zu dokumentieren.

Keine Kursgebühren.
Termine auf unserer Website
www.kultur-etage.de

Die Fotowerkstatt trifft sich außerhalb der Ferien mittwochs um 18 Uhr im Gemeinschaftsraum der Wogeno, Caroline-Herschel-Straße 25, EG.
Die nächsten Termine sind der 10.10., 31.10., 21.11. und 12.12.



Gitarren-Workshop

mit Aladdin Haddat

Samstag 15. Dezember 2018 / 14:00 - 17:00 Uhr
Kursgebühr: 40 €, Schüler und Studierende 20 €

Aladdin Haddat hat sein Handwerk als Gitarrist für klassische und spanische Gitarre von der Pike auf gelernt. Als Musiker ist er für viele Stile offen. Das zeigt sich in seinem Workshop. Gitarrenspieler/innen, die sich schon immer gewünscht haben, ihre Lieblingslieder auf der Gitarre zu begleiten, sind hier genau richtig. Im Workshop erhalten sie eine fundierte Einführung in die Grundlagen des Gitarrenspiels.
Haddat zeigt einfache Basics wie Rhythmen, Zupftechniken und Akkorde, die ohne große Vorkenntnisse erlernt werden können. Neben der Songbegleitung und dem Kennenlernen neuer Stücke stehen auch Themen wie Gitarrenhaltung, Improvisation und praktische Empfehlungen für effektives Üben.
Anmeldung und Informationen in der Kultur-Etage.
Tel.: 089-998868930 oder kultur@messestadt.info.

Improtheater

G'schichten aus der Messestadt

Die Aufführung der „G'schichten aus der Messestadt" war ein großer Erfolg. Nun ist gesichert, dass das Projekt weiter geht. Die Proben für einen neuen Improvisationstheater-Abend laufen daher wieder an. Vielleicht auch mit Ihnen!?
Mitspielerinnen und Mitspieler sind eingeladen, ihre Geschichten auf die Bühne zu bringen. Es ist die große Gelegenheit für alle Messestädterinnen und Messestädter, spielend zu zeigen, worum es ihrem Stadtteil geht und was ihn ausmacht. Dabei werden sie von den Profis des fastfood theaters angeleitet und unterstützt. Lust und Spaß sind dabei garantiert! Am Ende soll eine Show von Menschen aus der Messestadt für Menschen in der Messestadt stehen.

Sie zeigt, was den Menschen vor Ort wichtig und wert erscheint. Neben den Techniken des Improvisationstheater geht es vor allem darum, Themen zu finden, die Mitspielerinnen und Mitspieler mit der Messestadt verbinden. Die nächste Aufführung ist für 2019 in der Kultur-Etage geplant. Die Teilnahme ist kostenlos.Wer mitspielen will, ist herzlich willkommen. Termine: Di 01.10. um 19 Uhr, dann 14-tägig.

Literatur pur

Büchern auf der Spur

Der Gesprächskreis Literatur pur – den Büchern auf der Spur trifft sich jeden letzten Dienstag im Monat außerhalb der Schulferien. Zuletzt wurde am 25. September um 20:30 Uhr über den Roman „Hexensaat“ von Margaret Atwood gesprochen. Hinweise zur aktuellen Besprechung finden Sie auf unserer Website www.kultur-etage.de
Keine Kursgebühren. Interessierte sind herzlich eingeladen.

Schreibwerkstatt

Zur offenen Schreibwerkstatt ist eingeladen, wer eigene Texte geschrieben hat und sie gerne vorliest. Die Texte werden im Teilnehmerkreis besprochen und Anregungen ausgetauscht.
Keine Kursgebühren.
Termine finden Sie auf unserer Website www.kultur-etage.de
Tel.: 089 99 88 68 930

Münchner Bildungswerk

Integration

Integration am Vormittag

M5	12.09.	- 17.10.2018
M6	18.10.	- 22.11.2018
M7	23.11.	- 10.01.2019
M8	11.01.	- 14.02.2019
M9	15.02.	- 21.03. 2019
OK	22.03.	- 25.04. 2019

jeweils mo - fr
von 8:30 - 11:45 Uhr

Integration am Abend

M4	23.07.	- 16.10.2018

jeweils mo - do
von 18:00 - 21:15 Uhr

Berufsbezogener Deutschkurs (B2) am Abend

M1	01.10.	- 14.11.2018
M2	15.11.	- 10.01.2019
M2	14.01.	- 25.02.2019

jeweils mo - do
von 18:00 - 21:15 Uhr

Die Kurstermine für Integration am Mittag standen bei Redaktionsschluss nicht fest.

Anmeldung beim Münchner Bildungswerk, Dachauer Str. 5 (nahe Hauptbahnhof), Tel.: 089 54 58 05 21,
www.muencher-bildungswerk.de, E-mail: integration@muencher-bildungswerk.de

Münchner Volkshochschule

Kurse in der Kultur-Etage

Deutsch B1.1 - Standard
H631209 • Brigitte Fisher
02.10. - 30.11. 2018

Deutsch B1.2 - Standard
H632277 • Brigitte Fisher
04.12.18 - 15.02.19
jeweils di, mi, fr
von 8:30 - 11:45 Uhr

Englisch A2, Grammatik und Konversation
H521702 • Helga Sverla
17.10.18 - 30.01.19
di 18:00 - 19:30 Uhr

Englisch A2, Lektion 1-4
H521610 • Helga Sverla 10.10.18 - 30.01.19
di 19:30 - 21:00 Uhr

Italienisch - Anfänger o. Vorkenntnisse
H533316 • Arianna Caprivi
di 16.10.18 - 05.02.19, 19:30 - 21:00 Uhr

Studium generale - do 10 - 12 Uhr
H154130 • Elisabeth Zaadhof
04.10.18 - 07.02.2019

Die Psychologie des Überzeugens
H451702 • Wolfgang Seifert
Sa 17.11., 10:00 - 14:00 Uhr

Anmeldung bei der Münchner Volkshochschule,
an den Anmelde-Telefonen sowie online: www.mvhs.de

Square Dance

Freizeit für Menschen ab 50

Lebensfreude wird wesentlich durch soziale Beziehungen vermittelt. Und Square Dance soll neben dem Spaß am Tanz und der Country-Music „jungen Älteren“ die Möglichkeit geben, neue Kontakte zu knüpfen. Dabei werden die körperliche Fitness und die geistige Beweglichkeit gefördert. An jährlich 38 Tanznachmittagen mittwochs von 14 bis 17 Uhr werden 70 Figuren des sogenannten Mainstreams geübt.

Die kommenden Termine sind:

3.10., 17.10., 24.10., 31.10.,
7.11., 14.11., 21.11., 28.11.,
12.12.2018.

Die Arbeiterwohlfahrt bietet Square Dance an.
Anmeldung bei Helga Kaiser, Tel. 31 200 266

Zumba

Heiße Rhythmen Lateinamerikas

Samba, Salsa, Cumbia, Reggae, Merengue und Mambo sind die Hauptelemente für Musik und Choreographie. Dazu kommen Elemente und Rhythmen aus Hip-Hop und andere Tanzformen, sowie aus den Kampfkünsten. An Zumba-Fitness kann jeder teilnehmen. Einfache, sich wiederholende Schritte helfen, seine eigene Intensität zu finden und seinen eigenen Stil zu entwickeln. Die Hauptsache ist Spaß an Bewegung und Musik.

Der Kurs ist immer mittwochs von 19:30 - 20:30 Uhr.
Der Einstieg ist jederzeit möglich.

Anmeldung bei Michal Hikri
michal.zumba@yahoo.com oder
www.facebook.com/michal.zumba

DIALOGCAFÉ

[dia`lo:k ka`fe:]

»WER KOMMT, MIT DEM WIRD GEREDET.«

Das **DIALOGCAFÉ** ist für alle, die Deutsch sprechen möchten, die andere Leute treffen möchten, die neue Kulturen kennenlernen möchten.

ab 16. Oktober 2018 immer am Dienstag, 18:30 bis 19:30 Uhr
in der **Kulturetage Messestadt** | kostenlos | ohne Anmeldung

Erika-Cremer-Straße 8 | 81829 München
Telefon: 089 / 99 88 68 930 | E-Mail: kultur@messestadt.info
U2 | Messestadt West

www.dialogcafe-muenchen.de

Impressum

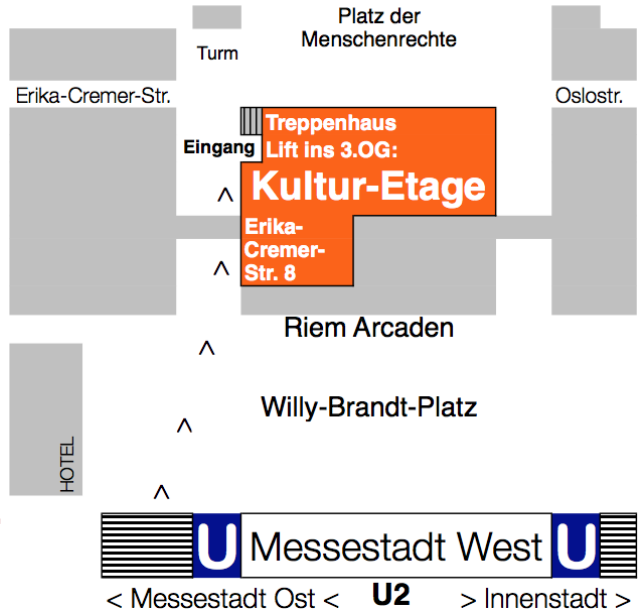
Bürgerforum Messestadt e.V.
Kultur-Etage
Erika-Cremer-Str. 8, 3.OG, 81829 München

Anfahrt
U-Bahn U2 Messestadt West
Bus 190, 139, 234, 263, 264
Auto A94 Passau, Ausfahrt Riem

Kontakt
Tel.: 089 99 88 68 93-0 E-Mail: kultur@messestadt.info Web: www.kultur-etage.de

Gestaltung & Text
Jasmin Sowa
Heinrich Tardt
Gregor Kern

Anfahrt


Platz der
Menschenrechte
Turm
Erika-Cremer-Str.
Oslostr.
Eingang
Treppenhaus
Lift ins 3.OG:
Kultur-Etage
Erika-
Cremer-
Str. 8
Riem Arcaden
HOTEL
Willy-Brandt-Platz
U
Messestadt West
U
< Messestadt Ost <
U2
> Innenstadt >

Kultur Etage
Messestadt

Ihr Kulturzentrum in der Messestadt betreibt das Bürgerforum Messestadt e.V.

Machen Sie mit, wenn Sie die Vereins-Projekte, z.B. Kultur-Etage, Stadtteilzeitung TakeOff!, Helferkreis...) unterstützen möchten. Oder werden Sie Mitglied im Bürgerforum Messestadt e.V. für 20 € Jahresbeitrag. Informationen finden Sie unter: www.buergerforum-messestadt.de

Bürgerforum Messestadt e.V.
Kultur-Etage
U2 Messestadt West
Mittelbau Riem Arcaden
Tel.: 089 99 88 68 93-0
Erika-Cremer-Str. 8, 3.OG
81829 München
www. kultur-etage.de
kultur@messestadt.info

Bürozeiten:
Mo, Mi, Fr
10 -12 Uhr
Di, Do
16 - 18 Uhr

Öffnungszeiten (außerhalb der Ferien):
Mo - Fr 9 - 12, 13 - 16 und 18 - 21 Uhr
Di und Do auch 16 -18 Uhr und zu den Veranstaltungen

Barrierefrei zugänglich

Abo 99/66
Statt 1 Karte (12 €, ermäßigt 8 €) für 1 Veranstaltung, können Sie mit dem Abo 99/66 alle Veranstaltungen von Sept. 18 bis Juli 2019 für einmalig 99 €, ermäßigt 66 €, besuchen. Das nicht übertragbare Abo wird im Büro ausgestellt.