

Programm Januar + Februar 2014



Gefördert durch das Kulturreferat
der Landeshauptstadt München



Di 07. Jan - Fr 07. Feb 2014 **Messestadt schwarz-weiß** Fotoausstellung

Mit dieser Gemeinschaftsausstellung begibt sich die Fotowerkstatt der Kultur-Etage erstmals an die Öffentlichkeit. Die bürgerschaftliche Initiative aus begeisterten Hobbyfotografen und Gleichgesinnten zeigt nach einer Reihe von Treffen, Ausstellungsbesuchen und Bildbesprechungen eine Auswahl ihrer Arbeiten aus den vergangenen Monaten.

Die Vernissage findet am Dienstag 07.01.14 ab 19 Uhr statt. Interessierte sind herzlich eingeladen. Die Ausstellung ist zu den Büro- und Kurszeiten sowie zu den Veranstaltungen geöffnet

Eintritt: frei



Fr 10.01. | 20:00 **„Reflections“ Philipp Weiss (voc) – Walter Lang (piano)**

„Singen muss aus dem Herzen kommen“, sagt Philipp Weiss. Den „Isar-Sinatra“ nennt die Süddeutsche Zeitung den Sänger. Und die Jazz-Zeitung schreibt über ihn: „...so etwas wie ihn, also einen klassischen Crooner, gab es hierzulande eigentlich noch nicht.“ (Dabei sind Crooner die Sorte Sänger, deren Musik Ehen stiftet oder zerbrechen lässt). All das gibt eine Ahnung, was das Konzert von Philipp Weiss im Duo mit dem vielseitigen Pianisten Walter Lang musikalisch erwarten lässt. – Zwei außergewöhnliche Musiker, die auch international mit echten Schwergewichten der Jazz- und Popmusik zusammenarbeiten.

Dass die Messestädter mit Philipp Weiss auch noch einen Nachbarn auf der Bühne begrüßen können, dürfte den Abend vollends perfekt machen.

Eintritt: 12.- €, ermäßigt 9.- €



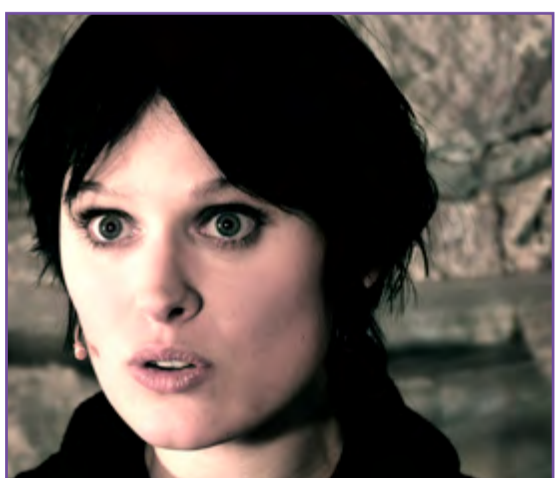
Fr 17.01. | 20:00 **Anette Darda „La Maruja“ y Grupo** Flamenco

Viele kennen Anette Darda von Ihren Auftritten mit der Gruppe „La Puerta Flamenca“ als ausdrucksstarke Tänzerin. Ihr Künstlernamen „La Maruja“ erhielt sie von den Gitanos in der Camargue, wo sie mehrere Jahre lang lebte und ihr Studium des Flamenco-Tanzes vertiefte. Dort begann ihre Zusammenarbeit mit den „Gipsy Kings“ und der „Gitano Family“, mit der sie auch in verschiedenen Ländern aufgetreten ist. In die Kultur-Etage bringt sie ihre eigene Gruppe mit Estela Sanz Posteguillo, Gesang, und Juan Diego de Luisa an der Gitarre. Fern von Rüschenkleider und Klischees verzaubern Sie das Publikum und führen durch die große Bandbreite des Flamencos. Dessen Vielfalt an verschiedenen Stilen und Gefühlslagen, die Erinnerungen an „Gelebtem und Erfahrenem“ vieler Generationen widerspiegelt. Der Flamenco wurde 2010 immaterielles Kulturerbe der UNESCO. Eintritt: 12.- € / ermäßigt 9.- €



Fr 24.01. | 20:00 **Menschenskinder!** Musikalische Comedy ...

... über Mütter, Väter und andere schlaflose Wesen von Marcus Morlinghaus, Ball & Jabara. Dieses Comedy-Programm ist wie gemacht für den „jüngsten Stadtteil Münchens“: Supermama Clara Loft (Franziska Ball) und ihr Begleiter und Erziehungsberater Peano Reeves (Marty Jabara) durchleben den ganz normalen Wahnsinn im Familienleben: Gar nicht so einfach, eine optimale Kindererziehung, ein erfülltes Sexualleben und die üblichen Haushaltsgefahren unter einen Hut zu kriegen. In „Menschenskinder!“ verschmelzen Szenen und Sketche mit parodierten Pop- und Schlagermelodien zu einem kabarettistischen Minimusical. Schauspielerin und Sängerin Franziska Ball und Pianist Marty Jabara agieren darin voll Verve und virtuos. – Also, Babysitter bestellen und nichts wie hin! Eintritt: 12.- € / ermäßigt 9.- €



Fr 25.01. | 20:00 **Schattenmusik!** Konzert für Stimme, Schlagzeug und Elektronik in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat München

Der Komponist Felix Leuschner gestaltet mit der Sopranistin Julia Mihály ein Konzert mit zeitgenössischen Kompositionen für die Besetzung Stimme, Schlagzeug und Elektronik. Diese erfordern ein musikalisches Gespür und Virtuosität um eine Bandbreite von filigranen Klanggespinsten bis zu auswuchernd energetischen Klangeruptionen umsetzen zu können.

Ein Wechselspiel aller erdenklichen Stimmnuancen, von Klängen am Rande des Hörbaren bis hin zu emotionsgeladenen Schrei-Ausbrüchen werden von der Neue - Musik - Spezialistin Julia Mihály facettenreich durchleuchtet. Das Publikum wird inmitten eines opulenten Schlagzeug-Parcours sitzen und somit hautnah am musikalischen Geschehen teilnehmen.

Eintritt: 12.- € / ermäßigt 9.- €

**Fr 31.01. | 20:00 Homeless Bernie's Boogie Nirvana**

Konzert

Hinter diesem Bandnamen stehen Bernhard Schönke (Gesang, Bass), Gitarrist Ernst Müller und Schlagzeuger Wolfgang Brosch mit ihrem authentisch klingenden Blues-Rock. Wer die Musik der 60er und 70er Jahre liebt, kommt voll auf seine Kosten. Im Herbst 2005 in München gegründet war die Band die ersten sechs Jahre unter dem Namen „Roadhawks“ unterwegs. Durch Einflüsse anderer Musikrichtungen entwickelte das Trio im Lauf der Jahre einen unverkennbaren Bandsound: Kompetent, handgemacht und garantiert alte Schule.

Eintritt: 12.- € / ermäßigt 9.- €

**Fr 07.02. | 20:00 popzone**

Konzert

Die Band popzone spielt Hits. Hits von Coldplay, Police oder Stevie Wonder in einem völlig neuen luftig-jazzigen Gewand. Denn „Das Beste in der Musik steht nicht in den Noten“, zitiert popzone-Sängerin Caroline von Brünken den großen Komponisten Gustav Mahler. Schwere Rocksongs werden zu feinfühligem Jazz-Balladen, aktuelle Pop-Melodien erklingen in ausgefeilten Arrangements - und teilweise Jahrzehnte alte Melodien erstrahlen in vollkommen neuem Licht. Das eigene Verständnis der Lieder unterscheidet popzone von bloßen Cover- oder Revivalbands. Alle Musiker, neben von Brünken Stephan Weiser am Piano, der Schlagzeuger Manfred Müller und Yvo Fischer am Kontrabass, arbeiten außerhalb ihrer Band mit Künstlern wie Claudia Koreck, Konstantin Wecker oder Klaus Hoffmann.

Eintritt: 12.- € / ermäßigt: 9.- €

**Mo 10.02. - Fr 14.3. Manuela Clarin „Menschen in München“**

Ausstellung

„Baierbrunnerstraße 14“ heißt eines der Bilder von Manuela Clarin. Zeigt es einen Plattenbau, einen Hochsicherheitstrakt oder doch ein Flüchtlingssschiff? Droht es zu kentern? Manuela Clarins Bilder handeln von Menschen in München. Von Menschen aus anderen Ländern, die mit ihren Bräuchen und Gewohnheiten, ihrer Schönheit und Musikalität die Stadt bereichern. Sie handeln auch von Menschen, die ausgegrenzt werden und denen durch menschenverachtende Behandlung das Leben schwer gemacht wird. Manuela Clarins Bilder machen auf diese Menschen aufmerksam. Sie stellen sie sich gegen gesellschaftliche Ausgrenzung und aufkeimenden Rassismus. Die Eröffnung der Ausstellung findet am Dienstag 10.2.14 ab 19 Uhr statt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. Die Ausstellung ist zu den Büro- u. Kurszeiten sowie zu den Veranstaltungen offen.

Eintritt frei.

**Fr 14.02. | 20:00 MIXED ACT**

Die junge Bühne

Mixed Act heißt das neue Format in der Kultur-Etage. In loser Folge findet ab heute einmal im Quartal eine offene Bühne für junge Künstler statt. Die Line Up hat Lukas Koppitz von Akus-Tick Studio and Events zusammengestellt. Erstmals in der Messestadt hören wir die Popsängerin und Songwriterin Alisha Prettyfields. Dabei sind der Lokalmatador Lukas Becker, die Buchautorin, Rocksängerin und Songwriterin Leonie Zoch sowie Artisten des „Variété in Progress“.

Eintritt: 5.- €

**Sa 15.02. | 18:00 Der UNIsono Chor is back**

Chor-Konzert

Ginge es nach dem Gästezuspruch, könnte der UNIsono Chor hier mehrere Male im Jahr vor vollem Haus singen. Aber der guten Sitte und dem breit gefächerten Programm geschuldet, begnügen wir uns - mit voller Freude - auf ein Konzert im Jahr. Das Warten ist vorbei und der Chor der Münchner Studierenden hat seine Proben wieder aufgenommen. Auch in diesem Winterkonzert erfreuen uns schwungvolle a-cappella-Arrangements, Evergreens und Chart-Hits, zusammengestellt von Chorleiter Hubert Arzberger und begleitet am Klavier von Maria Neumair.

Eintritt: 3.-€

**Fr 28.02. | 20:00 Rüdigers Hit**

Frivole Kriminalkomödie des Theaterls Holzkirchen

Eine Bankiersgattin, die versucht, die Ehe zu retten, die ihr Mann gerade beenden will. Der Schlagersänger Roger Rhythm, der eigentlich Rüdiger heißt und notorisch pleite ist. Ein fingierter Banküberfall, der ziemlich in die Hose geht. Das sind nur einige Bestandteile der verzwickten und frivolen Kriminalkomödie „Rüdigers Hit“, das das „Theater!“ Holzkirchen aufführt. Und dabei war von Kommissarin Rutenschläger und Dirk, dem schwulen Keyboardspieler, noch gar nicht die Rede.

Eintritt: 12.- € / ermäßigt: 9.- €

**Sa 01.03. | 20:00 Ana Cristina Cespedes „Los Cominos“**

Konzert

Leidenschaftliche Lieder und eine unvergleichliche Stimme haben die Musikerin und Liedermacherin Ana Cristina Cespedes zu einer der größten Sängerinnen Boliviens – la voz de Bolivia - gemacht. Ihre Lieder wie „Paloma del Alma Mia“ oder „Charangito“ werden tausendfach kopiert und doch wird das Original nie erreicht. Bei ihren Konzerten begleitet sich Ana Cristina Cespedes auf der Charango, die einer kleinen Gitarre ähnelt. Ihre Plattenkarriere begann sie 1981. Inzwischen kann sie auf zahllose eigene Aufnahmen und mit anderen Gruppen zurückblicken. Konzertreisen seit 1982 führten sie in viele Länder Europas und Südamerikas.

Eintritt: 10.- € / ermäßigt: 9.- €

Weitere Termine:

Di 21.01. 17:30 Uhr	Fotowerkstatt: Fotofreunde analysieren Bilder, besuchen + planen Ausstellungen	Eintritt frei
So 26.01. 20:00 Uhr	Filmreihe: Herausforderung: Leben! Dreiviertelmond	5.- € (inkl. 1 Getränk)
Di 28.01. 20:30 Uhr	Literatur pur den Büchern auf der Spur... Gespräch über „Kanada“ von Richard Ford	Eintritt frei
So 23.02. 20:00 Uhr	Filmreihe: Herausforderung: Leben! Damen und Herren ab 65	5.- € (inkl. 1 Getränk)
Di 25.02. 19 - 22 Uhr	Offene SCHREIBWERKSTATT - Eigene Texte mitbringen, vorlesen und besprechen	Eintritt frei

Kurse: Acryl-Malen im Nachbarschaftstreff 18 an der Willy-Brandt-Allee 18, Eingang im Innenhof

AD401: 4 x 9 - 13 Uhr: di 07., 14., 21., 28. Jan	80.- €	Samstag: AS401: 10 - 17 Uhr: 11. Jan	35.- €
AD402: 4 x 9 - 13 Uhr: di 04., 11., 18., 25. Feb	60.- €	Samstag: AS402: 10 - 17 Uhr: 08. Feb	35.- €
EF41: 7 x mo 19 - 21 Uhr: 13.01. - 24.02. · Anna Hochsieder · Englisch für Fortgeschrittene(B1)			85.- €

Englisch