

Fr 5.2. Fr 23.4. 20 Uhr

S onnenuntergangsreiter



Roland Aust unternahm 2013 seinen ersten rein instrumentalen Ausritt in die Abendsonne. Die Tracks streifen die Folk-Stücke von Nils Koppruchs Finken und aus der Ferne grüßten musikalische Weggefährten wie Günter Leyherr von Kapelle Koralle

und Birgit Stelzer, Stimme der Fünf Freunde. Inzwischen ist Reisegesellschaft durch Frank Vetter, Oskar Stelzer und Abdel Benyaich verstärkt worden und so gibt es neben instrumentalen Stücken auch Songs mit Gesang, zwischen Folk, Pop und Indie-Klangteppichen. Gerade richtig für einen ebenso unterhaltsamen wie melancholisch verträumten Abend. Eintritt 12 €, ermäßigt 9 €

Fr 29.4. 20 Uhr

Firma - Frauen - Familie



Unternehmerische Frauen spielen in der 9. Inszenierung des Theaters „Heiter bis wolkig“ (Leitung Birgit Rauch) eine bedeutende Rolle. Reibungslos lief über Jahrzehnte die Schaffhausen-Müller GmbH, ein von Frauen geleitetes Familienunternehmen. Plötzlich gerät die Idylle ins Wanken und zu allem Überflus taucht ein Mann auf, der eine der Damen aus der Ruhe bringt. Eintritt 5,- €

Frauen geleitetes Familienunternehmen. Plötzlich gerät die Idylle ins Wanken und zu allem Überflus taucht ein Mann auf, der eine der Damen aus der Ruhe bringt. Eintritt 5,- €

Sa 30.4. 20 Uhr Leidenschaften über den kalten Herbst



Im Mittelpunkt dieser Revue der russischen Dichterin Inna Sagrajewski stehen die Erinnerungen einer irischen Tänzerin, entfacht durch ihre Träume und die Nachtserenade von Franz Schubert. Fern der alten Heimat lebt sie seit Jahrzehnten in Bayern, doch ihre Traumwelt existiert weiter. Neben Tanz und Musik umrahmt ein Erzähltext diese musikalisch-literarische Komposition. Eintritt 8,- €

Kurse der Kultur-Etage Messestadt

Acryl-Malkurse für Anfänger und Fortgeschrittene

Frei mit Farbe und Form umgehen, in Farben schwelgen, Eigenes schaffen, Ihr Talent erforschen und Freude beim Malen und Spaß mit Gleichgesinnten unter Anleitung haben. Dies können Sie im Acryl-Malkurs mit Martin Wagner finden. Neue Arbeiten des Kurses (siehe Titel dieses Faltblattes) sind bis 18.3. in der Kultur-Etage zu sehen.



Monatskurs am Dienstag 9-13 Uhr: AD603 1., 8., 15., 22.3. 100 € AD604 5., 12., 19., 26.4. 100 € AD605 3., 10., 31.5. 75 € AD606 7., 14., 21., 28.6. 75 €

Ein Samstag im Monat, 10-17 Uhr mit 1Std Pause, Gebühr 42 € AS603: 12.3., AS604: 6.4., AS605: 7.5., AS606: 11.6.. Anmeldung: Martin Wagner · Tel. (089) 140 18 68 · www.martin-wagner-kunst.de ·

Fotowerkstatt

Die Teilnehmer der Fotowerkstatt verbindet die Freude an der Fotografie und das Streben nach „dem Foto“ mit dem besonderen, dem dokumentarischen und dem speziellen Blick auf Dinge und Menschen. Gemeinsame Shootings, Ausstellungen, Bildbetrachtungen und der Austausch an Informationen und Wissenswertem stehen dabei im Vordergrund. Den Teilnehmern liegt besonders am Herzen, die soziale, urbane und kulturelle Entwicklung der Messestadt fotografisch zu begleiten und zu dokumentieren. Die nächsten Treffen: Dienstag 15.3., 5.4., 26.4., 17.5., 7.6., 28.6. 18:00 bis 20:30 Uhr. Neue Arbeiten der Fotowerkstatt werden Ende 2016 in der Kultur-Etage ausgestellt.

Offene Schreibwerkstatt

Zur offenen Schreibwerkstatt sind alle herzlich eingeladen, die eigene Texte geschrieben haben und sie gerne vorlesen möchten. Die Texte werden im Teilnehmerkreis besprochen und Anregungen ausgetauscht. Der Eintritt ist frei.

Termine: Samstag 19.3., 16.04., 14.5., 18.6.16 von 15 - 18 Uhr. Informationen: Eva Döring, eva.doering@mnet-mail.de.

Cajon Workshop

Noah Psunkewicz, Percussionist in der Band „The Ramblers“ vermittelt einfach und fundiert, wie Sie die Cajon als Rhythmusinstrument zur Musikbegleitung einsetzen können. Sie lernen Spieltechniken und erproben Basic Grooves mit aktuellen Songs (Spielen zu Rock und Pop Musik). Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Instrumente werden für die Dauer des Workshops gestellt. Das Kursmaterial kann bei Interesse nach dem Workshop zugesandt werden.

Sa 5.3. von 11:00 bis 15:30 Uhr, Gebühr: 49 €. Teilnahme ab 12 Jahren. 6-20 Teilnehmer.

Informationen bei Noah Psunkewicz: +49 (0)172 - 83 63 004 Mail: unterricht@cajonworkshops.de

Anmeldung in der Bürozeit (nicht in den Schulferien):

Vorname und Name:

Alter: Telefon:

E-Mail:

Unterschrift (bei Teilnehmern unter 18 Jahren): Erziehungsberechtigte

Workshop-Teilnehmer erhalten freien Eintritt zum Konzert von „The Ramblers“ am Sa 12.3.2016 um 20 Uhr.

Literatur pur - Büchern auf der Spur

Der Gesprächskreis „Literatur pur - Büchern auf der Spur“ trifft sich einmal im Monat in der Kultur-Etage, um über einen ausgewählten Roman zu sprechen (siehe www.kultur-etage.de). Nächster Termin: Dienstag, 26.4. um 20:30 Uhr. Interessierte sind herzlich eingeladen. Der Eintritt ist frei.

Kurse der Münchner Volkshochschule

Anmeldung: Stadtbereich Ost mo/di 9-13 und mi/do 14-19 Uhr unter (089) 620820-0 oder: www.mvhs.de/ost

Deutsch Standardkurs di, mi + fr 9.00 bis 12.15 Uhr C631095 · bis 29.4. 2016 · C632171 · 3.5. - 8.7.2016

Englisch - A1 Auffrischung 12 x mi 19.30 bis 21 Uhr C521144 · 6.4. bis 6.7.2016

Englisch B1 7 x mi 18.00 bis 19:30 Uhr C522434 · 20.4. bis 15.6.2016

Studium generale 15 x do 10 bis 12 Uhr C154130 · 3.3. bis 14.7.2016

Spanisch A1 8 + 7 x di 18.00 bis 19.30 Uhr C540420 · 8.3. bis 10.5.2016

Die Magie der Schlagfertigkeit Sa 10 bis 14 Uhr C451644 · 2.7.2016

Kurse der Münchner Bildungswerk

Integration Arleta Kokoszka · www.muenchner-bildungswerk.de · integration@muenchner-bildungswerk.de · Tel. (089) 54 58 05-21

Integration Deutschkurs - B2 / Modul 2 25 x, mo - fr: 29.2. bis 11.4.2016 · 8.30 - 11.45 Uhr

Integration am Nachmittag 25 x, mo - fr: 29.2. bis 11.4.2016 · 13:00 - 16:15 Uhr

Integration Abendkurs 25 x, mo - do: bis 10.3.2016 · 18:00 - 21:15 Uhr

musica mobile - Elementare Musikschule

Musik-Zirkus (Eltern/Kind-Gruppe) für Kinder von 1,5 - 3 Jahren 14 x fr ab 19.2.2016 · 16.15 Uhr.

Musik-Kreisel für Kinder von 3 - 4,5 Jahren 14 x fr ab 19.2.2016 · 16.50 Uhr:

Anmeldung: Johanna von Mikusch-Buchberg, Tel. (089) 470 56 86 oder www.musicamobile.de

Zumba mit Michal Hikri-Schwermann

10 x mi · ab 6.4.2016 · 19:30 - 20:30 Uhr · 50,- €. Michal Hikri-Schwermann, Anmeldung: michal.zumba@yahoo.com oder www.facebook.com/michal.zumba

Hip Hip für Kids und Teens

Freude und Spaß an der Bewegung sind die Ziele der Hip Hop Kurse bei Alina. Sich selbstbewusst zu bewegen, Choreographien auch in der Freizeit üben zu wollen, den Eltern zeigen zu können, was man gelernt hat, sind positive Wirkungen von Alinas Stunden. Alina leitet seit 5 Jahren erfolgreich Hip Hop Kurse. Ihre mehrjährige Ausbildung in verschiedenen Münchner Tanzstudios und dabei erworbene Bühnenerfahrung gibt sie aus vollster Überzeugung an ihre Schülerinnen weiter.



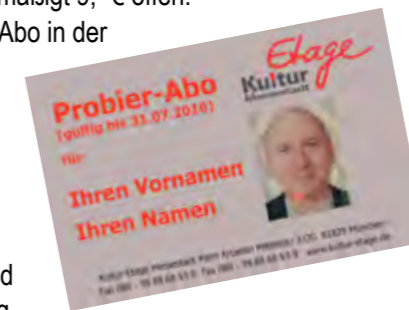
Infos und Anmeldung (E-Mail): alina.shalin@hotmail.de. Zeiten: Dienstag 15:45-16:30 Kids (6-8 J.), 16:30-17:30 Teens (9-13 J.), Teens ab 14 Jahren auf Anfrage. Kosten: 7,- €/Einzelstunde; 10er-Karte: 70,- €

Das Probier-Abo : Bis Ende Juli 2016 gültig

Vielbesucher und Dauergäste aufgepasst! Jetzt können Sie auch noch mit Kultur Geld sparen! Für 50,- €, ermäßigt 35,- €, stehen Ihnen alle Abendveranstaltungen bis zum Ende Juli 2016 in der Preiskategorie 12,- €, ermäßigt 9,- € offen.

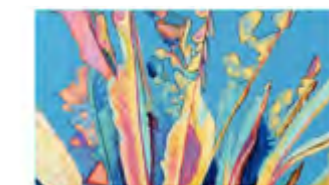
Sie können das Probier-Abo in der Bürozeit bei uns ausstellen lassen.

Wir fertigen dazu ein Passbild an. Werden Sie zu Freunden von Konzerten, Lesungen, Kabarett und Theater und erleben Sie, wie vielseitig, aufregend und interessant Kultur abseits von „Stars und Sternchen“ ist. Wir freuen uns, Sie bei uns begrüßen zu dürfen.



Programm März/April 2016 und Kurse Frühjahr 2016

U2 Messestadt West · Riem Arcaden Mittelbau, 3.OG · 81829 München Tel.: 99 88 68 - 930 · Fax: - 939 Mail: kultur@messestadt.info Web: www.kultur-etage.de Bürozeit: mo, mi, fr 10-12 Uhr + di, do 16-18 Uhr Träger: Bürgerforum Messestadt e.V.



Bilderausstellung, bis 18. März 2016 zu sehen



**Fr 4.3. 20 Uhr Frauenkabarett Generationen-
Komplott zeigt: Kann denn Jubeln Sünde sein?**



Frauen unter Hitler - mit Gisela E. Marx und Dorrit Bauerecker
Wie ist es dem NS-Regime gelungen, Millionen von ganz normalen Frauen, Müttern, Arbeiterinnen und Akademikerinnen für sich zu gewinnen? Waren die alle soviel dümmer als wir? Das Duo GenerationenKomplott begibt sich mit seiner Theatercollage auf eine Reise in die Anfänge der NS-Zeit. Zynisch, geistreich und persiflierend schaffen sie mit Originaltexten, Liedern und Musik ein Panorama weiblichen Lebens in dieser Ära. Ihr revueartiges Stück macht Täterinnen und Opfer sichtbar. Fazit: Der Einfluss der Frauen in der rechtsextremen Szene wurde damals wie heute unterschätzt. Dabei schließen Humor und Ernsthaftigkeit sich nicht aus. Eintritt 12,- €, ermäßigt 9,- €

**Sa 5.3. 20 Uhr Melanie Dekker -
Königin des Singer-Songwriter-Pop**



Melanie Dekker und Cataleya Fay im Vorprogramm sind keine Unbekannten auf der Bühne der Kultur-Etage. Mit Charme, Verve und Können zelebrieren die beiden die Freuden des weiblichen Singer-Songwriter-Pops alter Schule und beweisen sich als echte Königinnen ihres Genres. Eintritt 12,- €, ermäßigt 9,- €

Fr 11.3. 20 Uhr „Hast du kurz Zeit“ – Theater mit Musik

Von und mit Roman Schreiber (Erzählung, Schreibmaschine, Klavier) und Stephan Lanius (Kontrabass, Performance) in der Regie von Martina Veh.
Roman Schreiber haut in die Tasten, mal in die einer Schreibmaschine, mal in die seines Keyboards. Er erzählt von seinen Erfahrungen – und von denen hat er viele. Um ihn herum irrwischt Ste-



phan Lanius mit seinem Kontrabass. Er illustriert und kommentiert Schreibers Erzählung über die Erfahrungen eines Menschen am Rand der Gesellschaft und ein Leben voll Armut und Ausgrenzung. Verzweifelt Schreiber an der Gesellschaft oder sie an ihm? Hineingewoben in seine Texte ist das Märchen vom Wunderlichen Spielmann der Gebrüder Grimm. – Zornig, irrlirchernd, poetisch. Eintritt 12,- €, ermäßigt 9,- €

**Sa 12.3. 20 Uhr The Ramblers –
Rockin' Blues voll Dreck und Herz**



Blues ist mehr als ein Musikstil. Blues ist etwas, was vom Herzen kommt. Herz haben die vier Ramblers jede Menge. Als „weich, hart, melodisch, rotzig, traurig, fröhlich und versaut“ beschreiben sie selbst Ihre Musik. Mit zwei Gitarren, Mundharmonika und Cajon spielen die vier mit Klassikern des Rockin' Blues das Publikum schwindlig. Eintritt 12,- €, ermäßigt 9,- €

**Sa 12.3. 20 Uhr don camillo chor trifft
die Wolperdinger Singers**



Der don camillo chor ist als Jazz- und Pop-Chor eine Klasse für sich. Deshalb ist er auch überall ein gern gesehener Gast. Zum Beispiel im vergangenen Sommer in niederbayerischen Abensberg bei den Wolperdinger

Singers. Die kommen nun mit einem ähnlich gelagerten Programm zum Gegenbesuch. Auf der Bühne der Kultur-Etage feiern die beiden Chöre ein stimmgewaltiges Wiedersehen. Kartenvorverkauf beim Chor. Eintritt: 16,- €, ermäßigt 10,- €

14. + 15.3. 10 Uhr Der Froschkönig - Märchen ab 3 J.



Frei nach den Gebrüder Grimm von Christa Margret Rieken. Ein Prinz soll König werden und heiraten, um die Regierungsgeschäfte der verstorbenen Eltern zu übernehmen. Er lehnt jedoch eine junge Frau nach der anderen ab. So auch die Tochter der Hexe „Wurziwas“. Darum verzaubert ihn die Hexe in einen Froschkönig. Nur eine Prinzessin, die ihn aus freien Stücken küsst, kann diesen Fluch auflösen. Im Nachbarland gibt es einen verarmten König, der für seine heiratsfähige Prinzessin einen vermögenden Prinzege sucht. Der langweilige Prinz Peter könnte die Rettung vor dem Ruin sein. Doch dann kommt die Sache mit dem Frosch dazwischen.... **Bitte Karten reservieren.** Eintritt: 5,- €, Gruppen ab 10 Besucher: 3,- €

Do 17.3. 20 Uhr „Käthes Traum“ - Pulsar Trio



Trifft ein Sitar-Spieler eine Jazz-Pianistin in Indien. Das ist der Beginn des Pulsar Trios. Seit 2007 befinden sich Beate Wein und Matyas Wolter mit Schlagzeuger Aaron Christ auf gemeinsamer musikalischer Erkundungsfahrt. Heraus kommt ein exotisch schillernder Mix aus Jazz, Welt- und Filmmusik, Improvisation und Komposit. Damit haben die drei aus Potsdam nicht nur den Global Music Wettbewerb „Creole“ für Berlin und Brandenburg gewonnen. Sie treten gleichermaßen auf Weltmusik- und Jazzfestivals auf und haben ihre erste CD „Erpelparka Suite“ beim renommierten englischen Label „First Hand Records“ veröffentlicht. Am 16.4. kommt die neue CD „Käthes Traum“ heraus. Nur gut, dass das Pulsar Trio zuvor hier gastiert. Eintritt 12,- €, ermäßigt 9,- €

Fr 18.3. 20 Uhr Wieder da: Stephan Weiser Trio



Das Stephan Weiser Trio verbindet klassischen Jazz mit weltmusikalischen Anklängen. Komposition und Improvisation verschmelzen zum großen Ganzen. Pianist Stephan Weiser überzeugt durch die emotionale Tiefe und professionelle Leichtigkeit seines Spiels in der Jazzszene. Der wunderbare Ton von Peter Cudek hat ihn zum gefragten Bassisten gemacht, er arbeitet auf internationaler Ebene mit führenden Jazzmusikern zusammen. Der junge Fabian Rösch setzt sein Schlagzeug kreativ, spontan und gehaltvoll ein, ohne es mit technischen Spielereien zu überfrachten. Eintritt 12,- €, ermäßigt 9,- €

**Fr 19.3. 20 Uhr Le Café Bleu International –
Edith Piaf auf Jazz übersetzt**



Der Name klingt französisch und das Konzept dahinter ist es irgendwie auch. Die drei Musiker haben sich auf ihrer ersten gemeinsamen Einspielung der Chansons von Edith Piaf angenommen. Auch sonst bürsten sie französisches Liedgut mal mit, mal gegen den Strich und holen es ins heute. Dazu mischen sie eigene Stücke ins Programm, die wie Chansons klingen. – Gleichzeitig ist dies eine leicht nostalgische Verbeugung vor den großen Musikern der Seine-Metropole und den amerikanischen Jazz-Größen der 40er- und 50er Jahre, die dort die Anerkennung fanden, die ihnen zu Hause verwehrt blieb. Eintritt 12,- €, ermäßigt 9,- €

Fr 8.4. 20 Uhr Jazzduo Ladybird



Charismatische junge Frauen, eindrucksvolle Instrumente, weiche wendige Stimmen: Das Jazzduo Ladybird zwitschert die schönsten Schlager der 30er Jahre. Inspiriert von verführerischen Ikonen und

berührt von tragischen Schicksalen widmen sie sich der aufregendsten Zeit in der Geschichte des stilvollen Schlagers. Lieder von Sünde und Sehnsucht, Lust und Einsamkeit, vertont von vertriebenen und verbotenen Künstlern und Komponisten, gesungen von Nazi-Lieblingen und Verfolgten. Das Programm des einmaligen Jazzduos ist frisch, originell und berührend schön. Eintritt 12 €, ermäßigt 9 €

Sa 9.4. 20 Uhr Comeback - zruck zu de roots



Am Anfang und am Ende steht die Musik. Dazwischen erlebt eine Singer-Songwriterin ein erfülltes Leben mit Höhen und Tiefen und das Publikum eine Zeitreise, in die die großartige Claudia MaBell bayerisch und sehr poetisch entführt. Begleitet vom hervorragenden Christian Kreß verpacken beide Schauspieler ihre Lieder und Texte in ein Theater-Konzert mit toller Geschichte, die es hier einmal gab. Weil „come back“ erhört wurde, erfährt diese Bühne ausnahmsweise ein zweites Gastspiel dieses Programms. Darin reimen sich Pink Floyd und Cat Stevens auf die schönste Weise auf Volksbühne. Sehr hörenswert! Eintritt: 12,- €, ermäßigt 9,- €

Fr 15.4. 15-17 Uhr ACHTUNG hat viele Gesichter



Der Runde Tisch Riem lädt die Bewohnerinnen und Bewohner, Gruppen, Vereine, Einrichtungen, Firmen und Institutionen ein, Zeichen für den respektvollen Umgang der Menschen in der Messestadt und in Riem zu setzen. So sind Sie dabei: Teilen Sie uns mit, wenn z.B. Ihre Nachbarin sich als Lesepatin in der Schule engagiert, oder wenn Sie Menschen kennen, die das friedliche Miteinander im Stadtteil fördern, oder Bekannte, die sich achtsam und hilfsbereit darum sorgen, dass es in der Messestadt liebens- und lebenswert zugeht. Wir feiern Engagement und stellen Menschen vor, die mit ihrem Handeln einen Beitrag für unser Zusammenleben leisten. Bitte melden Sie Ihren Beitrag bis zum 31.03.2016 an. Kontakt:

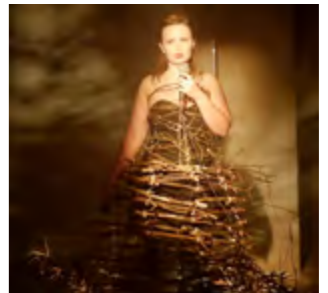
Ralf Großmann, Kinderhaus Kai Riem · Heinrich-Böll-Str.104 · 81829 München · Tel. 18 90 80 69 25 · Fax: 18 90 80 69 19 · E-Mail: Riem.Leitung@kai-service.de Eintritt frei

Fr 15.4. 20 Uhr Em Très - Seele brasilianischer Musik



Der Choro entstand in Brasilien um 1900 und vereint europäische Melodik mit der Rhythmik des Samba. Monika Olszak und Barbara Jungfer widmen sich intensiv dieser Musik, u.a. kommt die siebensaitige Gitarre zum Einsatz (violao da sete cordes). Erweitert wird das Duo um die Percussionistin Neide Alves-Pilger aus Berlin: Alves-Pilger ist Brasilianerin und mit der vielfältigen Musik ihres Landes von klein auf vertraut. Sie unterstützt das Zusammenspiel von Flöte und Gitarre virtuos auf dem Pandeiro. Ergänzt wird das Programm durch ausgewählte Stücke aus Latin, Jazz und eigenen Kompositionen. „Em Très“ (zu dritt) zieht das Publikum mit musikalischem Charme und großer Spielfreude in seinen Bann! Eintritt: 12,- €, ermäßigt 9,- €

Sa 16.4. 20 Uhr La Traviata - frei nach Verdis Oper



Die Prostituierte Violetta Valéry präsentiert in einer glamourösen One-Woman-Show die Geschichte ihres tragischen Unglücks und wirft dabei Fragen nach Identität, Glück und Authentizität auf. Der Drang nach Entgrenzung und die Sehnsucht nach Selbstbestätigung lassen Violetta in eine Sinnkrise taumeln und das Fehlen wahrer Gefühle offenbar werden. Um die Kontrolle wieder zu erlangen, flüchtet sie vor der Realität und konstruiert sich ein anderes, glückvolles Leben. Doch die Illusion kann nicht von Dauer sein ... Regisseur Dominik Frank und sein Ensemble haben mit dieser Inszenierung die Geschichte der Traviata, der Entgleisten, in einen modernen Kontext übertragen. Ein Kunststück: Verdis Stoff auf seine zentralen Aussagen herunterzubrechen, ohne die Vorlage aus den Augen zu verlieren. Eintritt: 12,- €, ermäßigt 9,- €