

# AUTORENPORTRAITS

---

## EVA DÖRING

geboren 1958 in Darmstadt, lebt seit 1986 in München, seit 2000 in der Messestadt und ist schon am längsten bei der Schreibwerkstatt. Sie schrieb anfangs nur für ihre Nichten zu Weihnachten und zum Geburtstag Märchen, eines davon erschien in der Stadtteilzeitung ‚Take Off‘, ein anderes fand später Eingang in eine Anthologie. Neubearbeitungen von Sagen und Legenden haben es Eva Döring besonders angetan. Gleich mehrere stellte sie in der Schreibwerkstatt vor. Wie zum Beispiel neue Varianten des Krieges um Troja und des Rattenfängers von Hameln, die eine ganz ungewohnte Sichtweise auf die alte Geschichte erlauben. Durch Anregungen in der Schreibwerkstatt entstanden auch szenische Fassungen. Texte anderer Teilnehmer gaben den Anstoß für Geschichten, so auch für die, in der die Wildgans Akka zur Hauptperson wird.

## DIANE GILL

Geboren 1976 in München. Sie schreibt Erzählungen und Gedichte. Auch als Buchhändlerin gibt sie Geschichten von Autoren an Leser weiter. 2006 Veröffentlichung des Gedichts „Seelenträume“ in der Bibliothek deutschsprachiger Gedichte, Realis Verlag. 2013 Lesung der Erzählung „Eisscholle“ auf Radio Lora.

## HELMUT HARTL

Der Autor Helmut Hartl, gebürtiger Niederbayer, Jahrgang 1947, Wohnort: München Messestadt Riem. Klassischer Autodidakt, der erst in den letzten Jahren zum „Schreiben“ fand. Seine bevorzugten Themen: Kurzgeschichten heiterer wie auch dramatischer Art. Darüber hinaus versucht er sich an bayrischen Mundartgedichten und anderen „Wortspielereien“. Seit 2011 Mitglied der Riemer Schreibwerkstatt.

## Die Autor/innen

### MONIKA KAFKA

„Schreiben bedeutet für mich in erster Linie Freude. Freude am und im Wort. Oftmals ist es eine Not-Wendigkeit, hin und wieder auch eine Qual - aber jede Zeile bringt mich weiter und gleichzeitig mir selbst näher.“ Monika Kafka verstarb am 30. April 2014. Wir trauern mit ihren Angehörigen. Sie wird stets ein lebendiger Teil von uns und unserer Schreibwerkstatt bleiben. Diejenigen, die das Glück hatten, sie zu kennen, durften viel von ihr lernen. Die beiden hier mit Genehmigung der Familie veröffentlichten Texte werden auch Bestandteil des Buches „Schlüsselworte“ mit Lyrik und Prosa von Monika Kafka sein, das im Frühjahr 2015 veröffentlicht werden soll.

### CLAUDIA KARSUNKE

geboren 1950 in Köln, lebt seit 1992 in München. Bis Mitte der Neunziger arbeitete sie als freie Cutterin, Autorin und Realisatorin für das Fernsehen. Dann wurde der fünfte Kontinent zu ihrer zweiten Heimat, und sie begann mit dem Schreiben. Die Bilder ihrer zahlreichen Entdeckungsreisen in Australien blieben so bis heute lebendig. „Surprise, Surprise... oder Diese Geschichte mit Frieda und Ferdinand“ – für Kinder und alle, die nie aufgehört haben, Kinder zu sein erschien 1998 als Buch im Selbstverlag. Seit Frühjahr 2011 gehört die Autorin der offenen Schreibwerkstatt der Messestadt an, wo sie eine wunderbare Plattform gefunden hat, um mit ihren eigenen Worten zu experimentieren und sich kreativ einzubringen. Inspiriert durch ihre persönlichen Erfahrungen down under entstand ihr erster Roman. „Jonathans Erbe – Expedition in die Vergangenheit“ wird als eBook bei epubli und anderen Online-Buch-Shops angeboten.

## BIRGIT RAUCH

Ihre schauspielerische Tätigkeit hat nach und nach ihre alten Wünsche, zu schreiben, zu neuem Leben erweckt. Als der Kontakt zur offenen Schreibwerkstatt entstand, war es nur noch eine Frage der Zeit, bis all die schlummernden Vorhaben immerhin in kleinen Geschichten eine Form fanden.

## HEIDI THIELE

Dicht verwebt sie Wirklichkeit und Fantasie. Beschreibe sie ihren Lebensweg, würde auch der dieser Neigung zum Opfer fallen. Was wüsste man dann wirklich von ihr? Nichts! Also wird sie immer ein Geheimnis bleiben.