

**April
Mai
Juni
2018**

Etage
Kultur
Messestadt

**Programm
und Kurse**



Foto: sedita | özguven erdogan

Peter Cudek, am 18.5.18 zu Gast in der Kultur-Etage



Fr 6.4. 20 Uhr Andrea Limmer
in „Das Schweigen der Limmer“ -
Eine nieder-bayerische Lautschrift
(in Gaudi und Gesang)

Der Limmerin, sonst eine wahre „Ratschkathl“, hat es die Sprache verschlagen. Schuld ist die tägliche Flut von Blabla, Bildern und Blödsinn aus dem Netz und anderswo.

Die Limmerin schweigt also und hockt samt ihrer Ukulele Karla hinterm Ofen. Doch für das Publikum der Kultur-Etage bricht sie ihr Schweigen. Scharfzünftig zieht sie über den medialen Alltags-Wahnsinn her und singt auch noch freche Lieder dazu. „Gaudi und Gesang“ heißt es in der Ankündigung. Das beschreibt ihren Auftritt perfekt.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €



Mo 9.4. 19 Uhr The Spirit of
Acryl – Bilder von Elfie Bilger

In Elfie Bilgers Malerei trifft Figürliches auf eine expressive und stets fein abgestimmte abstrakte Farb- und Formgestaltung. Bilger, die erst relativ spät zur Malerei gekommen

ist, arbeitet mit Aquarell und raffinierten Acryltechniken. Seit 2017 ist sie Mitglied im Kunstkreis Haar. Ausstellung bis zum 27. April 2018, montags bis freitags von 9:00 bis 12:00 und 18:00 bis 21:00 Uhr, dienstags und donnerstags auch 16:00 bis 18:00 Uhr. Eintritt frei



Do 12.4. 20 Uhr Premiere: Lesung
Stephanie Schuster liest
„Der Augenblick der Zeit“

Mit der Autorin Stephanie Schuster und Radmila Besic (Gitarre). Mit „Der Augenblick der Zeit“ hat die Münchner Autorin Stephanie Schuster einen atmosphärischen, farbenprächtigen

Roman über die Welt der schönen Künste und die Kraft der Kreativität vorgelegt. Auf zwei Zeitebenen erzählt sie die Geschichte um das Geheimnis eines Frauenportraits aus der Renaissance-Zeit. Ist es etwa ein unbekanntes Werk von Leonardo da Vinci? Passend dazu spielt Radmila Besic Gitarrenmusik aus der Renaissance.

Eintritt: 10 €, ermäßigt 8 €

Fr 13.4. 20 Uhr Theater „Heiter bis wolkig“: „Der Mensch und andere Unzulänglichkeiten“ mit Texten von Kurt Tucholsky

Bisher brillierte die Theaterbühne „Heiter bis wolkig“ mit selbstentwickelten Stücken. Unter der neuen Leitung von Barbara Bakacsi steht mit einem farbigen Kurt Tucholsky Abend zum ersten Mal seit langem Literarisches von dem Großmeister der Satire mit Texten aus der Zeit von 1929 bis 1932 auf dem Programm - mit musikalischen Zwischentönen.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €



Sa 14.4. 20 Uhr Kilian Kemmer Quartett spielt Kammerjazz „Jetzt und in echt“

Kilian Kemmer (Klavier), Matthieu Bordenave (Saxophon), René Haderer (Kontrabass), Matthias Gmelin (Schlagzeug). „Die Zeit läuft. Oft zu schnell, manchmal nicht schnell genug. Vorbei, sobald man darüber nachdenkt, nie zu fassen und doch kann das Jetzt ewig dauern“. – Kilian Kemmer ist Jazz-Pianist und Doktor der Philosophie. Auf seiner ersten CD als Bandleader spürt er mit seinem virtuosen Quartett dem Phänomen „Zeit“ nach. – Das Ergebnis klingt cool, konzentriert und kammermusikalisch intim.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €



So 15.4. 11:30 Gregor Arnsberg (Klavier) spielt Bach, Beethoven und Schubert

Gregor Arnsberg nahm Klavierunterricht beim Pianisten und Komponisten Dafydd Llywelyn. 1990 schloss er seine Ausbildung (Konzertabschluß mit Auszeichnung) bei David Wilde und Michael Roll an den Musikhochschulen Hannover und Essen ab. Seitdem ist er international als Konzertpianist tätig, musiziert aber auch im medizinisch-therapeutischen Bereich. In seinem Matinee-Konzert bringt er Auszüge aus Bachs „Wohltemperierten Klavier“, die Sonaten für Klavier No. 17 und 25 von Beethoven und zwei Impromptus von Franz Schubert zu Gehör.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €





Fr 20.4. 20 Uhr Das Münchner Ensemble spielt „Margarethe Folgenscher oder Die Gretchen-Wette“ – Stück nach J.W. Goethe

mit Kathrin Gerlsbeck, Mona Oswald, Thomas Stumpp, Gabriele Weller. Regie: Thomas Stumpp. Vor gut einem Jahr hatte diese Adaption von Goethes „Faust I“ Premiere in der Kultur-Etage. Unter dem neuen Namen Münchner Ensemble und in veränderter Besetzung führt die Schauspielgruppe ihren kecken Zu-

griff auf den alten Stoff nochmals an selber Stelle auf: Die beiden Schöpferinnen und Schriftstellerinnen Gloria Goth und Marthe Meph wollen Ihre Kräfte messen: Wer von Ihnen erschafft die Welt mit seinen Figuren genialer? Und vor allem wer manipuliert sie besser? Dabei machen es sich die göttliche Gloria und die teuflische Marthe nicht leicht und nehmen es mit dem Gelehrten Faust und dem unschuldigen Gretchen auf. Wer wird gewinnen? Die Aufführung ist Teil des Faust-Festivals, das der Gasteig und die Kunsthalle München initiiert haben.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Sa 21.4. 20 Uhr Träg mi, Wind – das Frühjahrskonzert des Chors Rondo Vocale



Konzerte von Rondo Vocale gehören zu den Highlights in der Kultur-Etage. Mit „Träg mi, Wind“ präsentiert der Vaterstetter A-Cappella-Chor ein gänzlich neues Programm. 38 Sängerinnen und Sänger tragen unter der Leitung von Kathrin Kiehn Lieder aller Stilrichtungen und in vielen Sprachen vor: von Madrigal bis Rock, in Deutsch, Englisch, Russisch, Swahili, Bayerisch, Kärntnerisch und mehr. Ohne Instrumente und ohne Noten, dafür aber mit viel Gefühl. Unterstützt wird der



Chor wieder von Moderationen der Dansation-Theatergruppe aus Haar und Einlagen des „choreigenen“ A-Cappella-Jazz-Sextetts NiceTry.

Eintritt frei, Spenden willkommen.

So 22.4. 18 Uhr Benefiz-Konzert für das Kirchendach der Sophienkirche

Das Dach der Sophienkirche in der Messestadt ist bekanntlich leck. Noch immer fehlt es an genügend Geld für die teure Reparatur. Musikerinnen und Musiker, Sängerinnen und Sänger aus dem Umfeld der Kirchengemeinde leisten singend und spielend ihren Beitrag zu einem neuen und dichten Kirchendach. Mit dabei sind: die Riemer Stadtmusikanten (Orchester der Musikschule München) und der Chor von St. Florian, die Gruppe Susingka mit jiddischen Liedern und viele andere mehr.



Eintritt frei, Spenden willkommen.

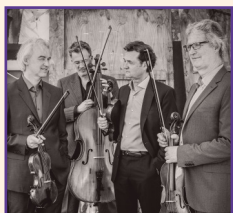
Fr 27. 4. 20 Uhr München erzählt – G'schichten aus der Messestadt

Ein Impro-Theater-Projekt des fast-food theaters mit Menschen aus der Messestadt. „Steh auf, wenn du ein Messestädter bist!“ könnte das Fan-Motto für diese Veranstaltung heißen und weiter: „Geh hin!“ Denn Messestädterinnen und Messestädter proben seit Anfang des Jahres für diesen Abend. Sie erzählen Geschichten aus unserem Stadtteil für Menschen aus dem Stadtteil.



Sie zeigen mit Mut, Spielfreude und Humor, was ihnen hier wichtig und wert ist. Angeleitet wurden sie dabei von den Coaches des fastfood theaters, einer der führenden Gruppen des Improvisationstheaters in München. Das hat das Projekt gemeinsam mit dem Kulturreferat ausgeheckt und es soll in weiteren Stadtteilen und ihren Kulturzentren nachgeahmt werden. – Heißt: Dieser Abend ist das Pilotprojekt, die Weltpremiere von „München erzählt“ und überhaupt. Heißt auch: Es wird lustig. Heißt erst recht: Jeder aus dem Stadtteil sollte dabei sein.

Eintritt frei.



Sa 28.04. 20 Uhr Modern String Quartet spielt „The Rites of Swing“

Joerg Widmoser (Violine), Winfried Zrenner (Violine), Andreas Hoericht (Viola), Thomas Wollenweber (Cello). Seit über drei Jahrzehnten versöhnt das Modern String Quartet Jazz mit

ernster Musik. Es ist ein klassisches Streichquartett, das improvisiert wie eine Jazzband. Die Musiker tun das so gut, dass ihre Musik auf der ganzen Welt gefeiert wird. So treffen sich auch im Programm Jazz und moderne Konzertmusik, Igor Strawinsky (Komponist ernster Musik mit Hang zum Jazz) und Duke Ellington (König des Swing-Jazz mit klassischer Ausbildung).

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €



Mo 30.4. 19 Uhr Vernissage Müller und Müller: „Überwiegend blau“ – Fotos und Bilder

Die Exponate von Ingrid und Frank Müller sind überwiegend blau. Bei Frank Müller resultiert das aus der

thematischen Konzentration auf das Element Wasser. Auch Ingrid Müller setzt in den Arbeiten, die vom Wasser oder dessen Bewohnern handeln, den Fokus auf diese Farbe. Die Überschneidung der ausgewählten Exponate beider Künstler kulminiert in den Werken, die von Frank Müller fotografiert und in Collagetechnik von Ingrid Müller verfremdet sind. Damit geht das eine Werk in das des anderen über. Ausstellung bis zum 18. Mai 2018, montags bis freitags von 9:00 bis 12:00 und 18:00 bis 21:00 Uhr, dienstags und donnerstags auch 16:00 bis 18:00 Uhr.

Eintritt frei



Di 1.5. 20 Uhr Johannes Ochsenbauer Trio – Straight Ahead Jazz

Johannes Ochsenbauer (Kontrabass), Tizian Jost (Klavier), Michael Keul (Schlagzeug). „Never change a swinging team“. Johannes Ochsenbauer und seine beiden Mitmusiker

sind gemäß diesem Motto einander treu geblieben. Seit über zehn Jahren spielen sie zusammen Jazz – feinsinnig und zupackend. Dabei folgen sie dem Klavier-Trio-Ideal des großen Bill Evans, jener gleichberechtigten Kommunikation, in der drei Individuen zu einem Ganzen verschmelzen. – Herzerfrischender Modern Jazz und der perfekte Start in den Mai.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Fr 4.5. 20 Uhr **The Ramblers spielen Rockin' Blues**

Ein Konzert mit den Ramblers bedeutet: Vier Ehrenmänner spielen ehrliche Musik. Die Münchner Band steht für Rockin' Blues, der von Herzen kommt. Damit spielen die Musiker sich selbst und ihr Publikum mitunter in Ekstase. Im Gepäck haben sie ihre neue CD „Plug & Pray“.



Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Sa 5.5. 20 Uhr **Troubleshooters – All about Soul**

Wenn Funk-Rhythmen auf Blues-Skalen treffen, scharfe Bläser-Riffs sich gegen den Druck der Rhythmus-Gruppe stemmen, die Wände wackeln und die Tische tanzen: Dann ist das Soul! Und die Troubleshooters aus München sind eine der heißesten Soulbands der Stadt!

Im Programm der 13-köpfigen Formation: die Klassiker von Wilson Pickett, Aretha Franklin oder den Blues Brothers, dazu Songs von Tower of Power, Incognito, dem jungen Phil Collins oder Jamiroquai. – Es wird empfohlen, leichte Bekleidung und Tanzschuhe mitzubringen, denn der Abend wird heiß.



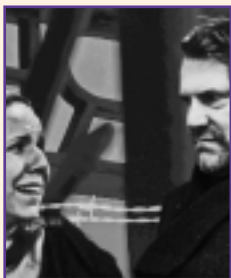
Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

So 6.5. 11:30 Uhr **„Frühlingsgefühle“ – Konzertmatinee mit Agnes Preis (Gesang) und Robert Florian Daniel (Klavier)**

Das Programm der beiden jungen Musiker steht ganz im Zeichen des Frühlings. Am Klavier begleitet von Robert Florian Daniel, singt Agnes Preis „Walzer-Gesänge“ von Alexander von Zemlinsky, Lieder von Hugo Wolf nach Eichendorff-Gedichten und Brettlieder von Arnold Schönberg. Daniel rundet das Programm solistisch mit jeweils einer Klaviersonate von Beethoven und Mendelssohn ab, die beide (inoffiziell) den Frühling im Namen tragen.



Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €



Fr 11.5. 20 Uhr Das Theaterensemble tgsM zeigt „Furcht und Elend des Dritten Reichs“ von Bertold Brecht

Regie: Annekatriin Hirt. In seiner zwischen 1935 und 1943 verfassten Szenenfolge schildert Bertolt Brecht die Auswirkung der totalitären Nazi-Herrschaft auf das deutsche Volk.

Mit dem scharfen Blick des Emigranten betrachtet und beschreibt er knapp und realistisch genau die Verhältnisse im „Reich“ und wie sich das Leben verschiedenster Bevölkerungsschichten mit Angst, Schrecken und Misstrauen füllt. Das Theater-Ensemble tgsM hat 15 Szenen aus dem Werk ausgewählt und will damit auf die fatale Aktualität dieses Stückes aufmerksam machen. Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €



Sa 12.5. 17 Uhr Muttertagskonzert mit dem Ladon Quartett - Flötentöne zum Träumen

Musik zum Träumen und fern vom Alltag steht auf dem Programm des Muttertagskonzerts des Ladon Quartetts. Raphaelle Zaneboni und ihre Mitmusiker haben dafür besondere und schöne Melodien aus Klassik, Impressionismus und der Belle Epoque ausgewählt, darunter Werke von Mozart, Fauré, Debussy. Teilweise hat sie Zaneboni eigens für die Besetzung mit vier Flöten arrangiert. – Wohlklang für die Mütter der Welt.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €



So 13.5. 11:30 Uhr Operettenzauber mit Leona & Stefan Kellerbauer (Gesang), Florian Markel (Klavier)

Bunte Kostüme und prunkvoller Glimmer, Schwelgen in zauberhaften Melodien und Ohrwürmer im Dreivierteltakt, das verspricht dieses Operettenprogramm. Mit großer

Stimme und lebendiger Bühnenpräsenz präsentieren Sopranistin Leona und Tenor Stefan Kellerbauer unvergessene Lieder, Arien und Duette aus Werken von Franz Lehár, Emmerich Kálmán, Johann Strauß und anderen. Der Münchner Florian Markel begleitet das Traumpaar dabei auf dem Flügel.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Mo 14. + Di 15.5. 11 Uhr Zirkel für kulturelle Bildung zeigt „Helden“ - Jugendtheater mit viel Musik über die Frage: Was ist ein Held? – Empfohlen ab 12 Jahren

Mit: Samuel Flach, Valdir Ferreira Mendes, Alexander Wagner. Regie: Ulrike Möckel, Text: Alexander Wagner, Produktion: Micaela Czisch. Der junge Held Jason bricht zu einer abenteuerlichen Reise auf. Er will das goldene Vlies finden. Diese Reise führt ins Unbekannte, zu fremden Völkern und unheimlichen Wesen. Jason meistert die Herausforderungen durch sein Talent, Freunde zu gewinnen und Bündnisse zu schmieden. Drei Erzähler lassen den antiken Mythos neu entstehen. Mit dem Publikum suchen sie nach Antworten auf die Fragen: Was ist ein Held heute? Wie werden wir selbst mit den Herausforderungen in unserem Leben fertig? Eintritt: 2 Euro



Fr 18.5. 20 Uhr Peter Cudek Trio feat. Marco Lobo – It's All About Melody

Peter Cudek (Kontrabass), Walter Lang (Klavier), Marco Lobo (Percussion). Es geht um die Melodie, steht im Programmtitel. Und alle Kompositionen des Abends stammen aus der Feder des slowakischen Bassisten Peter Cudek. Die Musik erhält



Stille, Zeit und Raum. Peter Cudek, einer der gefragtesten Jazz-Bassisten im süddeutschen Raum, und mehrmaliger Gast in der Kultur-Etage, bringt zum ersten Mal sein eigenes Trio mit. Der Pianist Walter Lang und der Percussionist Marco Lobo aus Rio de Janeiro sind seine einfühlsamen Partner. Beide werden in anderen Weltteilen als Stars gefeiert. Und dieses Konzert wird ein Feiertag für die Etage. Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Mo 4.6. 19 Uhr Vernissage: Ruth Moch „Tierische Begegnungen“

„Ich will die Tiere malen wie sie sind und verspüre dabei keinen Drang, ihnen menschliches Verhalten auf den Leib zu malen. Tiere sind anders als der Mensch, vieles an ihnen ist so geheimnisvoll“, sagt Ruth Mauch. Ob sie mit Kreide, Öl, Airbrush oder Gouache arbeitet, alles ist in großer Präzision

April

- | | | |
|-----------------------------------|---|--------------|
| Fr 6.4.
20 Uhr | Andrea Limmer in
„Das Schweigen der Limmer“ -
Eine niederbayerische Lautschrift
(in Gaudi und Gesang) | Kabarett |
| Mo 9.4.
19 Uhr | The Spirit of Acryl –
Bilder von Elfie Bilger | Ausstellung |
| Do 12.4.
20 Uhr | Stephanie Schuster liest
„Der Augenblick der Zeit“ - Premiere | Lesung |
| Fr 13.4.
20 Uhr | Theater Heiter bis wolkig: „Der Mensch
und andere Unzulänglichkeiten“ mit
Texten von Kurt Tucholsky auf | Theater |
| Sa 14.4.
20 Uhr | Kilian Kemmer Quartett spielt
Kammerjazz „Jetzt und in echt“ | Jazz |
| So 15.4.
11:30 | Gregor Arnsberg (Klavier) spielt
Bach, Beethoven und Schubert | Klassik |
| Fr 20.4.
20 Uhr | Das Münchner Ensemble spielt
„Margarethe Folgenscher oder
Die Gretchen-Wette“ –
Stück nach J.W. Goethe | Theater |
| Sa 21.4.
20 Uhr | Tråg mi, Wind – das Frühjahrskonzert
des Chors Rondo Vocale | Chor |
| So 22.4.
18 Uhr | Benefiz-Konzert für das Kirchendach
der Sophienkirche | Klassik etc. |
| Fr 27. 4.
20 Uhr | München erzählt –
G'schichten aus der Messestadt | Theater |
| Sa 28.04.
20 Uhr | Modern String Quartet spielt
„The Rites of Swing“ | Jazz |
| Mo 30.4.
19 Uhr | Vernissage Müller und Müller:
“Überwiegend blau” –
Fotos und Bilder | Ausstellung |
| Di 1.5.
20 Uhr | Johannes Ochsenbauer Trio –
Straight Ahead Jazz | Mai |
| Fr 4.5.
20 Uhr | The Ramblers spielen
Rockin' Blues | Blues Rock |

Sa 5.5. 20 Uhr	Troubleshooters – All about Soul	Soul
So 6.5. 11:30	„Frühlingsgefühle“ – Matinee mit Agnes Preis (Gesang) und Robert Florian Daniel (Klavier)	Konzert
Fr 11.5. 20 Uhr	Theaterensemble tgsM zeigt „Furcht und Elend des Dritten Reichs“ von Bertold Brecht	Theater
Sa 12.5. 17 Uhr	Muttertagskonzert mit dem Ladon Quartett - Flötenöne zum Träumen	Klassik
So 13.5. 11:30	Operettenzauber mit Leona & Stefan Kellerbauer (Gesang), Florian Markel (Klavier)	Operette
Di 14. + Mi 15.5. 11 Uhr	Zirkel für kulturelle Bildung zeigt „Helden“ - Jugendtheater mit viel Musik über die Frage: Was ist ein Held? – Empfohlen ab 12 Jahren	Theater
Fr 18.5. 20 Uhr	Peter Cudek Trio feat. Marco Lobo – It's All About Melody	Jazz
Mo 4.6. 19 Uhr	Vernissage: Ruth Moch „Tierische Begegnungen“	Juni
Mo 4.6. 20 Uhr	Gitti Müller liest „Comeback mit Backpack“	Lesung
Fr 8.6. 20 Uhr	Soul Towers – Disco und Funky Rhythmen	Funk Disco
Fr 15.6. 20 Uhr	The Swinging G's - Bigband-Jazz aus Grafing	Jazz
So 17.6. 11 Uhr	Catchatune – Lieder, die ins Ohr gehen	Chor
So 24.6. 11:30	animato münchen orchestra spielt Werke von Beethoven und Glass	Klassik
Fr 29.6. 20 Uhr	„Das ewig Weibliche zieht uns hinab“ - Eine Produktion der Lyrikbühne	Szenische Lesung



Mo 4.6. 19 Uhr Vernissage: Ruth Moch „Tierische Begegnungen“

... Präzision wiedergegeben. Damit fühlt sie sich der „Münchner Schule“ verpflichtet, deren Naturalismus und Genauigkeit eine fundierte traditionelle Ausbildung erfordern. Ausstellung bis zum 29. Juni 2018,

montags bis freitags von 9:00 bis 12:00, 13:00 bis 16:00 und 18:00 bis 21:00 Uhr, dienstags und donnerstags auch 16:00 bis 18:00 Uhr. Eintritt frei



Mo 4.6. 20 Uhr Gitti Müller liest aus „Comeback mit Backpack“

1980 war Gitti Müller nach Südamerika aufgebrochen. Mit einem One-Way-Ticket gelangte sie an den Amazonas, erkundete die Anden und lauschte den Wellen am Pazifikstrand. 35 Jahre später ist sie eine preisgekrönte Fernsehjournalistin und Reisebloggerin. Als sie erneut

den Rucksack schultert, halten Familie und Freunde sie für ziemlich verrückt. Doch unbeirrt verwirklicht sie ihren Traum. Mitreißend und offenherzig schildert sie, wie sie als 24-Jährige ohne Google Maps und Smartphone in Militärdiktaturen stolperte oder sich im Urwald verlor. Augenzwinkernd spiegelt sie daran ihre Erfahrungen von heute und verrät, wie faszinierend das Alleinreisen als Frau immer noch sein kann. - Freiheit kennt kein Verfallsdatum. Eintritt: 10 €, ermäßigt 7 €



Fr 8.6. 20 Uhr Soul Towers – Disco und Funky Rhythmen

Ihr Konzert 2017 war eine schweißtreibende Angelegenheit. Denn Soul Towers zelebrieren Highlights der Disco- und Soul-Music, der 60er, 70er und 80er. „Ass moving“ nennt man das Ergebnis in der Fachsprache. Heißt: selbst die Hüften und Tanzbeine verdienter

Messestädter Mitbürgerinnen und Mitbürger konnten dem Rhythmus nicht standhalten. (Einige sangen sogar erstaunlich textsicher mit). – Party also und für alle Altersgruppen geeignet. Eintritt 12 €, ermäßigt 8 €

**Fr 15.6. 20 Uhr The Swinging G's
- Bigband-Jazz aus Grafing**

Die famose Bigband aus Grafing bescherte der Kultur-Etage einen der unterhaltsamsten Abende der vergangenen Saison. 16 Musiker*innen

spielen sich unter der energischen Leitung von Anja Bernhard mit Freude und Verve durch ein Riesenrepertoire aus Blues, Funk, Latin und natürlich Swing. Sie bieten so ein echtes Muss-man-gesehen-haben an. Eintritt 12 €, ermäßigt 8 €



**So 17.6. 11 Uhr Catchatune –
Lieder, die ins Ohr gehen**

Im Englischen sind „Catchy Tunes“ Melodien, die man nicht mehr aus dem Kopf bekommt - Ohrwürmer also. Unter der Leitung von Lilian

Zamorano singt der Chor „Catchatune“ genau solche Lieder: Lieder von den Gershwin-Brüdern, Manhattan Transfer oder Antonio Carlos Jobim – Jazz, Swing und Bossa Nova also – und dazu auch Pop-Stücke. Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €



**So 24.6. 11:30 Uhr animato
münchner orchester spielt Werke
von Beethoven und Glass**

Das Amateur-Orchester zeigt sich erneut von seiner ambitionierten Seite. Unter der Leitung von Maximilian Leinekugel hat es sich die 1. Symphonie von Ludwig van Beethoven vorgenommen. Und daneben COMPANY für Streichorchester von Philip Glass sowie Beethovens Klavierkonzert Nr. 1



Fr 29.6. 20 Uhr „Das ewig Weibliche zieht uns hinab“ - Eine Produktion der Lyrikbühne

Ein lyrisch-musikalischer Abend mit Gabriele Weller und Isabell Spitzner. Zwei Damen tauchen ab in die Welt

Goethes, in seine Liebesgedichte und Amouren, um sich am Ende wieder an seinen „Faust“ ranzuwagen – mit Gefühl, Musik und Seele. Sie lassen das Publikum Fausts Reise „durch die Welt zur Hölle“ erleben und fühlen. Und führen es bis zum Himmel und natürlich zum „Ewig-Weiblichen“. Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €





**April
Mai
Juni
2018**



Acryl-Malkurse
Deutsch
Englisch
Fotowerkstatt
Integrationskurse
Literatur pur -
Büchern auf der Spur
Schreibwerkstatt
Studium generale
Zumba

Kultur-Messestadt
U2 Messestadt West
Mittelbau Riem Arcaden
Erika-Cremer-Str. 8, 3.OG
81829 München
Telefon: 99 88 68 93-0

www.kultur-etage.de
kultur@messestadt.info
Bürozeiten:
Mo, Mi + Fr 10-12
Di + Do 16-18 Uhr
(nicht in den Ferien)

Kurse der Kultur-Etage Messestadt

Acryl-Malkurse für Anfänger und Fortgeschrittene

Frei mit Farbe und Form umgehen, in Farben schwelgen, Eigenes schaffen, Ihr Talent erforschen und Freude beim Malen und Spaß mit Gleichgesinnten unter Anleitung haben. Dies können Sie im Acryl-Malkurs mit Martin Wagner finden. Anmeldung bei Martin Wagner · Tel. 140 18 68 · www.martin-wagner-kunst.de



Dienstagskurse 9 - 13 Uhr

AD801: 9., 16., 23., 30. Jan | 100,- €

AD802: 6., 20., 27. Feb. | 75.- €

AD803: 6., 13., 20. März | 75.- €

AD804: 10., 17., 24. Apr | 75.- €

AD805: 8., 15. Mai | 50.- €

AD806: 5., 12., 19., 26. Juni | 100.- €

AD807: 3., 10., 17., 24. Juli | 100,- €

AD809: 11., 18., 25. Sep | 75.- €

AD810: 2., 09., 16., 23. Okt | 100.- €

AD811: 6., 13., 20., 27. Nov | 100.- €

AD812: 4., 11., 18. Dez | 75.- €

Ein Samstag im Monat, 10 - 17 Uhr mit 1 Std. Pause | 42.- €

AS801: 13. Jan AS802: 3. Feb AS803: 10. März

AS804: 14. April AS805: 5. Mai AS806: 9. Juni

AS807: 14. Juli AS809: 15. Sep AS810: 13. Okt

AS811: 10. Nov AS812: 15. Dez

Literatur pur - Büchern auf der Spur

Der Gesprächskreis „Literatur pur - Büchern auf der Spur“ trifft sich einmal im Monat, um über einen ausgewählten Roman zu sprechen (siehe www.kultur-etage.de). Termine: Dienstag, **24.4. und 26.6. um 20:30 Uhr**. Interessierte sind herzlich eingeladen. Eintritt frei.

Schreibwerkstatt

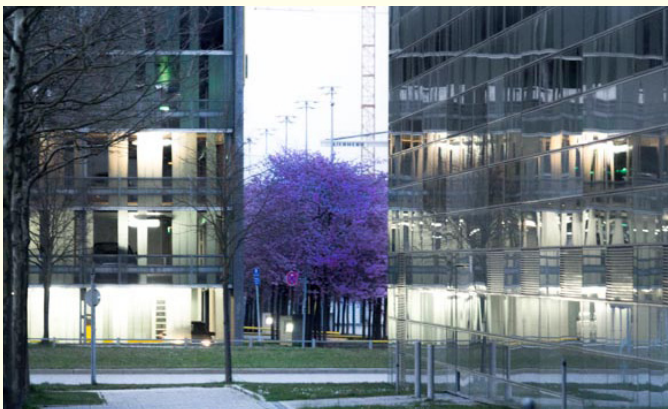
Zur offenen Schreibwerkstatt ist eingeladen, wer eigene Texte geschrieben hat und sie gerne vorliest. Die Texte



werden im Teilnehmerkreis besprochen und Anregungen ausgetauscht. Termine: Samstag **28.4., 19.5. und 16.6. von 15 - 18 Uhr**. Infos: Eva Döring · eva.doering@mnet-mail.de. Eintritt frei.

Fotowerkstatt

Die Teilnehmenden der Fotowerkstatt verbindet Spaß an der Fotografie und Streben nach „dem Foto“ mit der besonderen Sicht auf Dinge und Menschen. Shootings, Ausstellungen, Bildbetrachtungen sowie der Austausch an Informationen und Wissenswertem stehen im Vordergrund. Den Teilnehmern liegt besonders am Herzen, die soziale, urbane und kulturelle Entwicklung der Messestadt Riem fotografisch zu begleiten und zu dokumentieren. Die Fotowerkstatt trifft sich mittwochs um 18 Uhr in dreiwöchigem Zyklus im Gemeinschaftsraum der Wogeno. Die nächsten Termine sind **11.4., 2.5., 23.5., 13.6., 4.7. und 25.7. um 18 Uhr**. Eintritt frei.



Kurse anderer Anbieter + Bildungsträger

Münchner Bildungswerk

Anmeldung: Dachauer Str 5 (nahe Hauptbahnhof)

Geöffnet: Mo-Fr 8.00–12.30 Uhr Mo-Do 13.00–16.00 Uhr

Telefon: 54 58 05-21 · www.muenchner-bildungswerk.de

integration@muenchner-bildungswerk.de

Integration am Vormittag

M 1 mo - fr 8:30 - 11:45 Uhr von **19.02.2018 - 26.03.2018**

M 2 mo - fr 8:30 - 11:45 Uhr von **27.03.2018 - 09.05.2018**

M 3 mo - fr 8:30 - 11:45 Uhr von **11.05.2018 - 22.06.2018**

M 4 mo - fr 8:30 - 11:45 Uhr von **25.06.2018 - 27.07.2018**

M 5 mo - fr 8:30 - 11:45 Uhr von **12.09.2018 - 17.10.2018**

M 6 mo - fr 8:30 - 11:45 Uhr von **18.10.2018 - 22.11.2018**

M 7 mo - fr 8:30 - 11:45 Uhr von **23.11.2018 - 10.01.2019**

M 8 mo - fr 8:30 - 11:45 Uhr von **11.01.2019 - 14.02.2019**

M 9 mo - fr 8:30 - 11:45 Uhr von **15.02.2019 - 21.03.2019**

OK mo - fr 8:30 - 11:45 Uhr von **22.03.2019 - 25.04.2019**



Integrationskurs am Mittag

Die Kurstermine standen bei Redaktionsschluss nicht fest.

Integration am Abend

M1 mo - do 18:00 - 21:15 Uhr von **19.03.2018 - 11.05.2018**

M2 mo - do 18:00 - 21:15 Uhr von **18.04.2018 - 12.06.2018**

M3 mo - do 18:00 - 21:15 Uhr von **13.06.2018 - 19.07.2018**

M4 mo - do 18:00 - 21:15 Uhr von **23.07.2018 - 16.10.2018**

Anschließende Kurse folgen mo - do 18:00 - 21:15 Uhr

Berufsbezogener Deutschkurs (B2) am Abend

M 1 mo, di, do, fr 18 - 21:15 Uhr von **22.1.2018 - 11.5.2018**

M 2 mo, di, do, fr 18 - 21:15 Uhr von **14.5.2018 - 3.07.2018**

M 3 mo, di, do, fr 18 - 21:15 Uhr von **5.07.2018 - 20.9.2018**

M 4 mo, di, do, fr 18 - 21:15 Uhr von **21.9.2018 - 5.11.2018**

Anschließende Kurse folgen mo - do 18:00 - 21:15 Uhr

Münchener Volkshochschule

Anmeldung: www.mvhs.de/

Deutsch Standardkurs

A2.1 G631099 di mi fr 9:00 - 12:15 Uhr von **27.02 - 4.5.2018**

A2.2 G632125 di mi fr 9:00 - 12:15 Uhr von **08.05. - 13.7.2018**

Englisch

A1 G521306 mi 19:30 - 21:00 Uhr von **07.03. - 4.7.2018**

A2 G521700 mi 18:00 - 19:30 Uhr von **07.03. - 4.7.2018**

Studium generale

G154130 do 10:00 - 12:00 Uhr von **8.3.2018 - 19.7.2018**

1. Politik, Dr. Wolfgang Thorwart
2. Geschichte, Dr. Christine Strauß-Seeber
3. Kulturwissenschaft, Dr. Dieter Huttenloher

Zumba mit Michal

Samba, Salsa, Cumbia, Reggae, Merengue und Mambo sind die Hauptelemente für Musik und Choreographie. Dazu kommen Elemente und Rhythmen aus Hip-Hop und anderen Tanzformen, sowie aus den Kampfkünsten. An Zumba-Fitness kann jeder teilnehmen. Einfache, sich wiederholende Schritte helfen, seine eigene Intensität zu finden und seinen eigenen Stil zu entwickeln. Die Hauptsache ist Spaß an Bewegung und Musik. **Mittwoch 19:30 - 20:30 Uhr.** Der neue Kurs läuft außerhalb der Schulferien und endet am 25.7.2018. Der Einstieg ist jederzeit möglich. Anmeldung bei Michal Hikri: michal.zumba@yahoo.com oder www.facebook.com/michal.zumba





Kultur-Etage Messestadt
 U2 Messestadt West
 Mittelbau Riem Arcaden
 Erika-Cremer-Str. 8, 3.OG
 81829 München

Bürozeiten:

Mo, Mi, Fr 10-12 Uhr
 und Di, Do 16-18 Uhr
 (nicht in den Ferien)
 Tel. 089 99 88 68 93-0
 kultur@messestadt.info
 www.kultur-etag.de

Die Kultur-Etage ist geöffnet:
 Mo - Fr 9-12, 13-16, 18-21 Uhr
 Di + Do auch 16-18 Uhr und
 zu den Veranstaltungen
 (nicht in den Schulferien).



Barrierefrei zugänglich.

Abo 99/66:

Statt eine Karte (12 €, ermäßigt 8 €) für eine Veranstaltung, können Sie mit dem Abo 99/66 alle Veranstaltungen der Saison (9/18 bis 07/19) für einmalig 99 €, ermäßigt 66 €, besuchen. Das nicht übertragbare Abo kann in der Bürozeit ausgestellt werden.

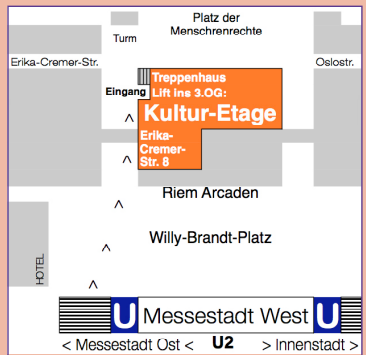
Die Kultur-Etage wird betrieben vom Bürgerforum Messestadt e.V.

Wenn Sie die Vereins-Projekte (z.B. die Kultur-Etage, die Stadtteilzeitung TakeOff!, den Helferkreis) unterstützen möchten: Machen Sie mit.

Oder werden Sie Mitglied im Bürgerforum Messestadt e.V. für 20 € Jahresbeitrag.

Informationen finden Sie unter: www.buergerforum-messestadt.de

Zu Fuß von der U2 zur Kultur-Etage:



Gefördert von der



Landeshauptstadt
 München
Kulturreferat