

www.kultur-etage.de

72
BIS
99

PROGRAMM & KURSE

Ausstellungen

Konzerte

Lesungen

Theater

Chöre

Jazz

Kabarett

Klassik

Kultur

Kunst

Liederabende

Bild: Kathrin Lichtenberger

Kultur
Messestadt
Etage

Gefördert von der
 Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Programm

- Di 2.7. 20 Uhr:
Bigband des Freien Musikzentrums München
- Fr 5.7. 20 Uhr:
The Swinging G's – Grafings Bigband-Wahnsinn
- So 7.7. 11:30 Uhr
animato münchen orchester spielt Beethoven,
Schumann und Mendelssohn-Bartholdy
- Fr. 12.7. 20 Uhr:
Willer – Amerikanischer Sound, deutsche Texte
- So 14.7. 20 Uhr:
Joe Bawelino mit „Gipsy Guitars“
- Mo 15.7. 18 Uhr:
88 Tasten suchen talentierte Hände
- Mo 15.7. 19 Uhr:
Vernissage: Kopfbaut 20:19 von Michael Lapper
- Fr 19.7. 20 Uhr:
Hauptsache leben – Comedy mit Tiefgang
- Fr 26.7. 20 Uhr:
Selma, Ruth & Caroline – Der lokale Frauen-Chor
- Sa 27.7. 18:30 Uhr:
UNlsono Chor
- Mo 9.9. 19 Uhr:
Vernissage: Bilder von Kathrin Lichtenberger
- Fr 20.9. 20 Uhr:
The Ramblers spielen Rockin' Blues alter Schule
- Sa 21.9. 20 Uhr:
Ámago spielen „Copa-Kölsch-Cabana“
- Sa 28.9. 20 Uhr:
Duo Millefleurs mit „Kaleidoskop“
- So 29.9. 18 Uhr:
Ines Bergk Liederabend „Klassik beswingt“
- Mo 30.9. 19 Uhr:
Vernissage: Fotos von Camilla Kraus

Bigband des Freien Musikzentrums München

feat. Die Blazer



Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

2.7.

Di | 20:00 Uhr
Konzert

Der Trompeter Florian Jechlinger ist ein versierter Musiker mit viel Lehr- und Spielerfahrung in namhaften Jazz-Bigbands. Diese Erfahrung gibt er in der Bigband des Freien Musikzentrum München (FMZ) an ambitionierte Laienmusiker weiter. Obwohl praktisch gesehen Teil des regelmäßigen Kursprogramms, hat sich die Formation in mehr als 10 Jahren zu einer festen Größe im FMZ mit recht konstanter Besetzung entwickelt. Gespielt wird ein Programm aus Swing, Funk, Latin und Filmmusik. Mit dabei sind auch Mitglieder des Messestädter Bläserensembles Die Blazer, die als Band in der Band einen Teil des Abends allein bestreiten werden.

The Swinging G's, der Bigband-Wahnsinn aus Grafing

Sommerzeit scheint zur Flying-Gs-Zeit zu werden. Schon zum dritten Mal in Folge gastiert die fabelhaft swingende Bigband aus Grafing (deshalb „Gs“) in der Kultur-Etage. Die 16 Musiker*innen unter der temperamentvollen und energischen Leitung von Anja Bernhard sorgen für perfekte Stimmung und beste musikalische Unterhaltung. Mit Freude und Verve spielen sie sich durch ein Riesenrepertoire aus Blues, Funk, Latin und natürlich Swing. Ein Spaß, den man nicht versäumen, und eine Band, die man gesehen haben sollte.



5.7.
Fr | 20:00 Uhr
Konzert

Eintritt 12€,
ermäßigt 8€

animato münchen orchester

spielt Werke von Beethoven, Schumann und Mendelssohn-Bartholdy

Konzerte des animato münchen orchesters in der Kultur-Etage sind Heimspiele. Schließlich trifft es sich hier Woche für Woche zu seinen Proben. Das Motto der geübten Laienmusiker*innen ist dabei „Mit Leidenschaft musizieren und dabei die Musik lebendig werden lassen“. Unter der Leitung seines Dirigenten Max Leinekugel spielt das Orchester Ludwig van Beethovens „Coriolan-

Ouvertüre“ c-moll op.62 und Felix Mendelssohn-Bartholdys Symphonie Nr. 1 c-moll op.11. Für das Cello-Konzert a-moll op.129 von Robert Schumann konnte der junge und versierte Cellist Joël Wölpeke als Solist gewonnen werden.



7.7.

So 11:30 Uhr
Musical

Eintritt: 12 €,
ermäßigt 8 €



Willer

Amerikanischer Sound, deutsche Texte, charismatischer Sänger

Willer ist verblüffend. Seine Stimme klingt nach Reibeisen, doch kann er mit ihr genauso intim flüstern, wie emphatisch Hymnen singen. Seine autobiografisch angehauchten Lieder klingen zeitlos nach amerikanischem Rock, doch die Texte sind auf Deutsch.

Die singt er live zur akustischen Gitarre. Das klingt minimalistisch. Doch Willer versteht es mit bemerkenswertem Charisma und Entertainer-Talent, das Publikum zu seinem Publikum zu machen.

12.7.

Fr | 20:00 Uhr
Konzert

Eintritt 12€,
ermäßigt 8 €





Joe Bawelino

mit „Gipsy Guitars“

Joe Bawelino (Solo-Gitarre), David Schwenold (Rhythmus-Gitarre),
Manolo Diaz (Kontrabass)

„Big Papa“ Joe Bawelino steht seit mehr als 50 Jahren auf der Bühne. Manchen gilt er als einer der profiliertesten Jazz-Gitarristen Europas. In der Musik seines Trios Gipsy Guitars verbinden sich die Tradition des Sinti-Swing eines Django Reinhardt mit der von amerikanischen Jazz-Gitarristen wie Joe Pass oder Wes Montgomery. Abgerundet wird der Sound mit Bossa-Nova-Elementen. Die Kultur-Etage freut sich diese Gitarren-Legende auf ihrer Bühne begrüßen zu dürfen.

Eintritt: 12 €,
ermäßigt 8 €

14.7.

So | 20:00 Uhr
Konzert

88 Tasten suchen talentierte Hände

Der Dauerbrenner in der Kultur-Etage!

Jedes Jahr kurz vor den Sommerferien geben sich junge Klavierspielende ein Stelldichein. Freunde, Bekannte und Interessierte sind begeistert dabei. Junge Klavier-Talente können sich noch bis 9. Juli in der Kultur-Etage (089-99 88 68 930 oder per E-Mail an kultur@messestadt.info) anmelden. Voraussetzung ist, dass sie gerne

vor Publikum auftreten möchten, ausreichend Instrumentalkenntnisse und Vorspielerfahrung gesammelt haben.

Teilnahme und Eintritt sind frei.

15.7.

Mo | 18:00 Uhr
Vorspiel



**Ist die Messestadt eine Schlafstadt?
Ein Familienviertel? Gelebtes Multikulti?
Eine Klötzchensiedlung mit Park als
großem Garten?
Oder alles zusammen?
Und was kann man hier selberrnachen?**

kopfbaut.de

15.7.

Mo | 19:00 Uhr
Vernissage

Ein Kunstprojekt mit Bewohnern von Michael Lapper

20
JAHRE
MESSESTADT

Kopfbaut 20:19

Ein Kunstprojekt mit Bewohnern von Michael Lapper

„Kopfbaut 20:19“ ist ein Kulturprojekt von Michael Lapper zum 20-jährigen Jubiläum der Messestadt. Neben anderen Orten macht es (im Juli) auch Station in der Kultur-Etage. Für die Ausstellung hat der Künstler Messestädter*innen eingeladen, Texte und Bilder mit Bezug zum Viertel beizutragen. Indem Lapper diese beiden Kunstformen kombiniert, entsteht für die Besucher eine überraschende und vielleicht surreale Sicht auf eine scheinbar bekannte Lebenswelt. Im Rahmen des umfangreichen Projekts findet am So 21. Juli um 19 Uhr in der Etage auch eine Veranstaltung von „STADTGESTALTEN“, der Initiative der Münchner Neubaugebiete, statt. Ausstellung bis zum 26.7., montags bis freitags von 9-12, 13-16 und 18 - 21 Uhr, dienstags und donnerstags auch 16 bis 18 Uhr.

Eintritt frei

Hauptsache leben

Comedy mit Tiefgang

Comedy mit Tiefgang? Ist das nicht ein Widerspruch in sich? – Als Duo ‚Hauptsache leben‘ machen sich Christine Hirler und Stefan Teuber daran, diesen Widerspruch zu lösen. Kennengelernt haben sie sich auf einem spirituellen Seminar. Bei dem entdeckten sie den gleichen Sinn für Humor und die gemeinsame Liebe zu Comedy und Musik. Auf der Bühne verstehen sie Humor mit Fragen zu verbinden, die man eher auf Seminaren zur Persönlichkeitsentwicklung erwartet. – Tiefgang also, verpackt in Sketche, Lieder und Standup-Elemente. Dabei schlüpfen Hirler und Teuber in Rollen wie

die der Putzfrau Berta, des Eso-Manni oder der von Miranda, einem Wunscherfüllungsengel in Ausbildung. Auch ein launischer Wunschautomat der Universum GmbH & Co. KG kommt zum Einsatz. Hirler und Teuber wollen inspirieren und motivieren. Doch das Duo freut sich auch, wenn das Publikum einfach nur Spaß hat an den Skurrilitäten des Lebens.

Eintritt 12€,
ermäßigt 8€

19.7.

Fr | 20:00 Uhr
Comedy



Selma, Ruth & Caroline



Der Frauen- und (meist) A-capella-Chor aus der Messestadt

Leitung: Theresa Etzold. Seit seiner Gründung vor elf Jahren hat sich der Frauenchor Selma, Ruth & Caroline ständig weiterentwickelt. Auch wenn nicht alle Sängerinnen aus dem Stadtteil kommen, gehört das Ensemble schon zum lebenden und singenden Inventar der Messestadt. Bei zahllosen Anlässen hat es hier für den musikalischen Rahmen gesorgt. Unter der Leitung von Theresa Etzold präsentieren die Sängerinnen Jazz, Rock, Pop und manchmal auch Klassisches. Meist tun sie das a capella und nun wieder einmal in der Kultur-Etage.

Eintritt frei, Spenden erwünscht

26.7.

Fr | 20:00 Uhr
Gesang

UNIsono Chor

Die Wiederkehr des beliebten studentischen Chors

Der UNIsono Chor München gehört zu den regelmäßigen Gästen in der Kultur-Etage. Der studentische Chor besteht aus ca. 50 jungen Leuten, die Spaß am Singen in einem offenen und aufgeschlossenen Chor haben. Zum Ende des Semesters gibt es ein Abschlusskonzert. Wie gewohnt, stehen wieder bekannte Pop-Songs auf dem Programm. Dieses Mal darf sich das Publikum auf so schöne Nummern wie „Thunderball“ von Tom Jones, „Riders on the Storm“

von The Doors, „Under Pressure“ von Queen und „Nothing else matters“ von Metallica freuen. Die musikalische Leitung hat (seit 2005) Hubert Arzberger, der den Chor auch gerne mal schwierigere Arrangements wagen lässt. – Eintrittskarten sind begehrt. Stets ausverkauft, Reservierung lohnt.



27.7.
Sa | 18:30 Uhr
Konzert

Eintritt 5€

Bilder von Kathrin Lichtenberger

Zurück auf Anfang



Fein abgestufte Farben auf der einen Seite, dagegen kräftige Kontraste. Abstrakte Formen, dazwischen gemalte Worte wie Parolen. Halbübermalte Zeitungsausschnitte. – Geschickt bewegt sich die Malerin Kathrin Lichtenberger zwischen nichtgegenständlicher Malerei und Grafik. – Gemalt und gezeichnet hat sie schon als Kind gern. Als Grafikerin hat sie auch nach einem Studium in London mehrere Jahre gearbeitet. Später hat sie als Flugbegleiterin die Welt bereist. Ihre Erkrankung an Multipler Sklerose brachte sie zurück auf Anfang,

zurück zur Malerei. Die Kultur-Etage freut sich, ihre Werke präsentieren zu dürfen. Ausstellung bis zum 27.9., montags bis freitags von 9-12, 13-16 und 18 - 21 Uhr, dienstags und donnerstags auch 16 bis 18 Uhr

Eintritt
frei

9.9.

Mo | 19:00 Uhr
Vernissage

The Ramblers spielen Rockin' Blues alter Schule



Ehrlicher und direkter kann man die Konzertsaison nach der Sommerpause nicht beginnen. Die vier Ramblers spielen Rockin' Blues alter Schule, Musik die von Herzen kommt. Auf dem Programm die Klassiker des Genres plus eigene Kompositionen. Damit schaffen es Reinhard Soll, Leo Kyriakakos (beide Gitarre, Gesang), Mario Spelthan (Gitarre, Bass,

Gesang) und Noah Psunke-wicz am Cajon, sich selbst und ihr Publikum schwindlig zu spielen.

Eintritt 12€,
ermäßigt 8€

20.9.

Fr | 20:00 Uhr
Konzert

Âmago spielen „Copa-Kölsch-Cabana“

Lisa Kühnemann, Julia Zipprick (beide Gesang, Percussion), Jürgen Haufer (Gesang, Gitarre), Michael Romm (Gesang, Cello).

Das Ensemble Âmago kommt aus Köln und Lateinamerika spielt eine große Rolle in seiner Musik. Die Band mit der ungewöhnlichen Instrumentierung ist eine Wucht, falls man ein so unglaublich fein abgestimmt musizierendes Ensemble als „Wucht“ bezeichnen kann. Die eigenen Kompositionen und Arrangements bekannter Songs sind behutsam mit akustischen Instrumenten und federleichten Rhythmen unterlegt. Die Stimmen schweben im Raum und klingen samten, glasklar und manchmal leidenschaftlich. - Musik, die man unbedingt gehört haben sollte.



21.9.

Sa | 20:00 Uhr
Konzert

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Duo Millefleurs

Das neue Programm "Kaleidoskop"



Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Seit 2014 sind Nestan Heberger (Klavier) und Sarah Lilian Kober (Saxophon) das Duo Millefleurs. Ihr aktuelles Programm „Kaleidoskop“ haben sie vor allem dem Tango gewidmet. Im Spiel von Saxophon mit Klavier ergeben sich immer neue Klangfarben. Mal erstrahlt die Musik in satten, heiteren Tönen, mal ist sie dunkel und melancholisch. Mit Tangos von Astor Piazzolla erzählen sie Geschichten vom Anfang und Ende des Lebens; dazu kommen Fantasien über Tangomelodien von Gustavo Beytelmann, Nachtspaziergänge in den „Nuits blanches“ von Alain Crepin und zahlreiche kleine Stücke aus allen Ecken der Welt. Und noch eine klangliche Besonderheit: Sarah Lilian Kober spielt das Saxophon in klassischer Manier jenseits vom sonst gewohnten expressiven Röhren.

„Klassik beswingt“

Ein grenzensprengender Liederabend mit Ines Bergk (Sopran) und Pablo Havenstein (Klavier).



Besucherinnen und Besucher der Kultur-Etage erinnern sich vielleicht an den klassischen Liederabend der Sopranistin und des Pianisten im Frühjahr. Jetzt kommen sie zurück, um Grenzen zu sprengen – die zwischen klassischer Musik, Musical und Jazz. In ihrem Programm „Klassik beswingt“ vereinen sie U- und E-Musik. Neben deutscher Liedkunst und Klaviermusik interpretieren sie auch Cabaret-Songs und Jazz-Standards – eine musi-

kalische und stilistische Herausforderung für beide Künstler und ein großes Vergnügen für ihr Publikum.

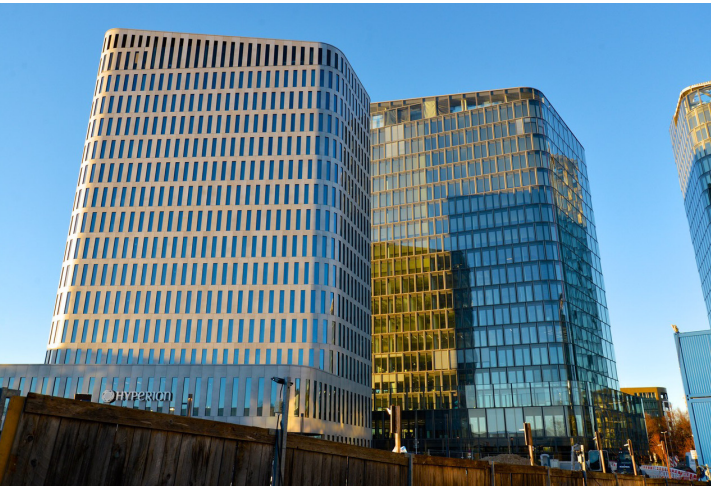
Eintritt 12€,
ermäßigt 8€

29.9.

So | 18:00 Uhr
Konzert

Die neuen Türme im Münchner Osten

Fotos von Camilla Kraus



Die Hochhaustürme der „Bavaria Towers“, der renovierte Tower des Riemer Flughafen und der Messe-turm hat Camilla Kraus „die Fotografin mit dem Blick für München“ mit ihrer Kamera erkundet. Das Ergebnis ihrer Entdeckungsreise stellt sie in dieser Fotoausstellung vor. Nach „Magie einer Baustelle“ aus der Frühzeit der Messestadt, „Containart“, wo sie die Oberflächen von

Frachtcontainern als abstrakte Kunstwerke kenntlich machte, und ihrer melancholischen Erkundung Münchner Ziegeleien ist dies bereits die vierte Ausstellung der außergewöhnlichen Künstlerin in der Kultur-Etage. Ausstellung bis zum 18.10., montags bis freitags von 9-12, 13-16 und 18 - 21 Uhr, dienstags und donnerstags auch 16 bis 18 Uhr.

Eintritt frei.

30.9.
Mo | 19:00 Uhr
Vernissage

Acrylmalen Capoeira
Deutsch Dialogcafé Foto-
werkstatt Integration Lite-
ratur pur Schreibwerkstatt
Square Dance Zumba

Kurse

7

BIS

9

2019

3. Quartal

Acryl-Malkurs

für Anfänger und Fortgeschrittene

Frei mit Farbe und Form umgehen, in Farben schwelgen, Eigenes schaffen, Ihr Talent erforschen und Freude beim Malen und Spaß mit Gleichgesinnten unter Anleitung haben. Dies können Sie im Acryl-Malkurs mit Martin Wagner finden.

Anmeldung bei Martin Wagner
Tel.: 089 140 18 68
www.martin-wagner-kunst.de

Dienstagskurse 9 - 13 Uhr

AD907: 02., 09., 16., 23.07.	100 €
AD909: 10., 17., 24.09.	75 €
AD910: 01., 08., 15., 22.10.	100 €
AD911: 05., 12., 19., 26.11.	100 €
AD912: 03., 10., 17.12.	75 €

Ein Samstag im Monat 10 - 17 Uhr
(inkl. 1 Std. Pause)

AS907: 13. Juli
AS909: 14. September
AS910: 12. Oktober
AS911: 09. November
AS912: 14. Dezember





Capoeira

Spiel, Tanz und Kampfsport

Capoeira ist in Brasilien Volkssport, in Europa eine echte Trendbewegung - eine faszinierende Kombination von Spiel, Tanz und Kampfsport. Voraussetzung für Capoeira ist Spaß an Bewegung zur Musik und Neugier auf eine Einheit aus Tanz, Spiel und Kampf. Capoeira ist Ausdruck von Lebensfreude, Selbstverteidigung, interkultureller Austausch: ein Weg, physische, mentale & spirituelle Stärke und Ausgeglichenheit auszubilden.

Training am Dienstag für Kinder und Jugendliche
(außerhalb der Schulferien):

Kinder (5-7 Jahre) 16:15 – 17:00 Uhr

Kinder (8-11 Jahre) 17:00 – 18:00 Uhr

Jugendliche + Erwachsene 18:00 – 19:00 Uhr.

Anmeldung und Informationen unter
capoeira.union.muenchen@gmail.com

www.capoeira-union-muenchen.de

Das **Münchner Bildungswerk** in der Kultur-Etage

Deutsch

berufsbegleitend (B2)

am Abend

Modul 1:

ab 01.07.2019

jeweils mo, do, fr

von 18:00 - 21:15 Uhr

Integration

am Vormittag

Orientierungskurs

Modul 1

27.05. - 15.07.2019

Modul 2:

16.07. - 01.10.2019

Integration

am Nachmittag

Modul 5

07.06. - 19.07.2019

mo - do 13 - 16:15 Uhr

Integration

am Abend

Modul 7

22.0

mo - do 18 - 21:15 Uhr

Anmeldung beim Münchner Bildungswerk,
Dachauer Str. 5 (nahe Hauptbahnhof), Tel.: 089 - 54 58 05 21
www.muenchner-bildungswerk.de/integration@muenchner-bildungswerk.de

»WER KOMMT, MIT DEM WIRD GEREDET.«

Das **DIALOGCAFÉ** ist für alle, die Deutsch sprechen möchten, die andere Leute treffen möchten, die neue Kulturen kennenlernen möchten.

Außerhalb der Ferien immer am **Dienstag, 18:30 bis 19:30 Uhr**
in der **Kulturetage Messestadt** | kostenlos | ohne Anmeldung

Erika-Cremer-Straße 8 | 81829 München

Telefon: 089 / 99 88 68 930 | E-Mail: kultur@messestadt.info

U2 | Messestadt West

www.dialogcafe-muenchen.de

Fotowerkstatt Messestadt

Die Teilnehmenden der Fotowerkstatt verbindet Spaß an der Fotografie und Streben nach „dem Foto“ mit der besonderen Sicht auf Dinge und Menschen. Shootings, Ausstellungen, Bildbetrachtungen sowie der Austausch an Informationen und Wissenswertem stehen im Vordergrund. Den Teilnehmern liegt besonders am Herzen, die soziale, urbane und kulturelle Entwicklung der Messestadt Riem fotografisch zu begleiten und zu dokumentieren.

Die Fotowerkstatt trifft sich außerhalb der Ferien alle 3 Wochen **mittwochs um 18 Uhr** im Gemeinschaftsraum der Wogeno, Caroline-Herschel-Straße 25, EG.

Die nächsten Termine: **17.07., 18.9.2019**

Keine Kursgebühren. Siehe auch: www.kultur-etage.de



Literatur pur - Den Büchern auf der Spur

Gesprächskreis

Der Gesprächskreis „Literatur pur – den Büchern auf der Spur“ trifft sich außerhalb der Schulferien am letzten Dienstag im Monat **um 20 Uhr** in der Kultur-Etage. Die literaturbegeisterten Leserinnen und Leser entscheiden sich an jedem Abend für ein Buch, über das sie beim nächsten Mal sprechen wollen. Die Teilnahme ist kostenlos. Interessierte sind herzlich eingeladen. Der Buchtitel für den nächsten Gesprächskreis steht auf der website: www.kultur-etage.de > Kurse > Literatur pur.

Offene Schreibwerkstatt

Zur offenen Schreibwerkstatt ist eingeladen, wer eigene Texte geschrieben hat und sie gerne vorliest. Die Texte werden im Teilnehmerkreis besprochen und Anregungen ausgetauscht. Keine Kursgebühren.

Die nächsten Termine sind am **Samstag: 20.7., 28.9.2019 von 15 - 18 Uhr**.
Informationen und Anmeldung bei Eva Döring:
eva.doering@mnet-mail.de

Square Dance

Freizeit für Menschen ab 50



Lebensfreude wird wesentlich durch soziale Beziehungen vermittelt. Und Square Dance soll neben dem Spaß am Tanz und der Country-Music „jungen Älteren“ die Möglichkeit geben, neue Kontakte zu knüpfen. Dabei werden die körperliche Fitness und die geistige Beweglichkeit gefördert. An jährlich 38 Tanznachmittagen **mittwochs von 14 bis 17 Uhr** werden 70 Figuren des sogenannten Mainstreams geübt.

Die Termine im 3. Quartal 2019 sind: 3., 10. 17. und 24. Juli sowie 11., 18. und 25. September 2019.

Die Arbeiterwohlfahrt bietet Square Dance an.
Anmeldung bei Helga Kaiser, Tel. 31 200 266



Zumba

Heiße Rhythmen Lateinamerikas

Samba, Salsa, Cumbia, Reggae, Merengue und Mambo sind die Hauptelemente für Musik und Choreographie. Dazu kommen Elemente und Rhythmen aus Hip-Hop und andere Tanzformen, sowie aus den Kampfkünsten. An Zumba-Fitness kann jeder teilnehmen. Einfache, sich wiederholende Schritte helfen, seine eigene Intensität zu finden und seinen eigenen Stil zu entwickeln. Die Hauptsache ist Spaß an Bewegung und Musik.

Der Kurs ist immer mittwochs von 19:30 - 20:30 Uhr.
Der Einstieg ist jederzeit möglich.

Anmeldung bei Michal Hikri
michal.zumba@yahoo.com oder
www.facebook.com/michal.zumba

Etage

Kultur Messestadt

Bürgerforum Messestadt e.V.	Bürozeiten:
Kultur-Etage	Mo, Mi, Fr
Mittelbau Riem Arcaden	10 - 12 Uhr
Tel.: 089 99 88 68 93-0	Di, Do
Erika-Cremer-Str. 8, 3.OG	16 - 18 Uhr
81829 München	
www.kultur-etage.de	
kultur@messestadt.info	

Öffnungszeiten (außerhalb der Ferien):

Mo - Fr 9 - 12, 13 - 16 und 18 - 21 Uhr

Di und Do auch 16 - 18 Uhr und zu den

Veranstaltungen

Barrierefrei zugänglich



Machen Sie mit, wenn Sie die Vereins-Projekte, z.B. Kultur-Etage, Stadtteilzeitung TakeOffi, Helferkreis...) unterstützen möchten. Oder werden Sie Mitglied im Bürgerforum Messestadt e.V. für 20 € Jahresbeitrag. Informationen finden Sie unter: www.buergerverforum-messestadt.de

Anfahrt

ÖPNV:

U-Bahn U2

Messestadt

West

Bus 190, 139,

234, 263, 264

Auto:

A94 Passau,

Ausfahrt Riem

