www.kultur-etage.de

PROGRAMM & KURSE

4 BIS 6 2020

Konzerte
Lesungen
Theater
Jazz
Chöre
Kabarett
Klassik
Kultur
Kunst
Liederabende
Ausstellungen
Tauschbücherei

Bild: Ruprecht Günther (siehe 28.4.)

Etage Kultur Messestadt

Gefördert von der
Landeshauptstadt München
Kulturreferat

April 04

Mi 1. - Sa 4. 20 Uhr:
HVB-Theaterclub - „Typisch: Männer und Frauen“

Mo 20. 19 Uhr:
Vernissage: Lothar Büttner

Fr 24. 20 Uhr:
Matthias Preißinger Latin Jazz Trio

Sa 25. 20 Uhr:
Trio Nausicaa

Di 28. 20 Uhr:
Ruprecht Günther:
„Napoli – Zwischen Feuer und Wasser“

Do 30. 20 Uhr:
Jazzango – Saatuma-Konzert: Nordisch-coole Melancholie trifft auf südliches Feuer

Mai 05

Fr 1. 19:30 Uhr:
Wenn die Töne … SPRECHEN
Konzertabend zum 105. Gedenktag des Genozids am armenischen Volk

Fr 8. 20 Uhr:
Feierabendbus – Die Messestädter Impro-Theater-Helden mit neuem Programm

So 10. 11 Uhr:
Ruth Maria Rossel mit Back2TheRuth

Mo 11. 19 Uhr:
Vernissage: DurchBlick der Gruppe Buidl Gmoa

Mi 13. 20 Uhr:
The Power Swing Trio –
Swingen auf Teufel komm raus

Fr 15. 20 Uhr:
Elwood & Reßle:
Mühelos, traumwandlerisch, phantasievoll

Sa 16. 20 Uhr:
„Fliegende Teppiche“ – Lesung von Simone Wiechern über ihr Leben unter Beduinen

Mi 20. 20 Uhr:
Peter Cudek Trio – Jazz mit Geist und Finesse

Do 21. 20 Uhr:
„Die Musik, die wir sind“ – Ein persisch-deutscher Lyrikvortrag und Vertonungen mit Werken von Rumi, Hafez, Saadi und Goethe

Fr 22. 20 Uhr:
„In Dialogues ... Poetry Album“ – Interpretation/ Improvisation mit Masako Ohta (Klavier)

So 24. 19 Uhr:
„I am not alone - Weltmusik ohne Grenzen“
Konzert mit den Ehemaligenchören des Sophie-Scholl- und des Michaeli-Gymnasiums

Mi 27. 20 Uhr:
Florian Freistetter:
In Sternengeschichten durch den Kosmos

Juni 06

Di 16. 9:30 und 10:45 Uhr:
Regentänzerinnen brauchen keine Regenjacke - Eine Story Performance für alle ab 4

Fr 19. 20 Uhr:
Leona und Stefan Kellerbauer
präsentieren ihre Musical-Night

So 21. 11 Uhr:
Out of Peterskirchen:
Musik machen im Zeitfluss

Fr 26. 20 Uhr:
Lipa Majstrovic & Tizian Jost: Essencia di Bolero – CD-Präsentation “Historia de un Amor”

Sa 27. 20 Uhr:
Das animato münchner orchester spielt Werke von Schumann, Prokofieff und anderen

HVB-Theaterclub spielt „Typisch: Männer und Frauen“

Zehn Sketche und ein Mini-Theaterstück von Andreas Kroll. Regie: Uwe Haupt. Zum dritten Mal gastiert der HVB-Theaterclub in der Kultur-Etage. In zehn Sketchen und einem Mini-Theaterstück lässt die Gruppe den Geschlechterkampf toben. Selbst das Moderatorenpaar – immerhin seit neunzehn Jahren verheiratet – bleibt davon nicht verschont. Wie in den Vorjahren gibt es viel Raum, sich wiederzuerkennen und über sich selbst zu lachen. Viel Humor, Erkenntnisgewinn und auch Biss sind versprochen.

1.-4.4.
20:00 Uhr
Theater

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

Vernissage: Lothar Büttner

Kaleidoskop der Farben - Malerei mit Naturpigmenten

Seit zehn Jahren schafft Lothar Büttner vor allem mit Naturpigmenten und Acryl Bilder von Menschen, Tieren, Landschaften und mythischen Figuren aus Literatur und Kunst. Die verwendeten Naturfarben stammen aus Italien, Frankreich und Zypern und werden in zwei der letzten Pigmentmühlen Europas hergestellt. In der Mehrzahl seiner Bilder arbeitet Büttner mit Licht- und Schatten-Effekten, die an Bildwirkungen des Impressionismus erinnern. Vor allem bei seinen Portraits bearbeitet er die bemalten Leinwände mit der „Crash"-Technik, um ihnen einen Hauch von Vergänglichkeit zu verleihen.

Ausstellung bis zum 8. Mai, mo bis fr von 9 -12,
13 -16 und 18 bis 21 Uhr, di und do auch 16 -18 Uhr
sowie zu den Veranstaltungen geöffnet.

Eintritt frei

20.4.
19:00 Uhr
Ausstellung

Matthias Preißinger Latin Jazz Trio

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Latin Jazz ist die Leidenschaft des Münchener Pianisten Matthias Preißinger. Erfahrungen in diesem Genre sammelte er in der Zusammenarbeit mit Größen wie Paquito D'Rivera, Dave Valentin, Robbie Ameen oder Claudio Roditi. In der Kultur-Etage spielt Preißinger im Trio mit dem peruanischen Bassisten (und Salsa-Band-Leader) Raffael Pareja und Guido May, einem der renommiertesten Schlagzeuger der europäischen Szene. Gemeinsam präsentieren sie Klassiker sowohl im afrokubanischen als auch im brasilianischen Stil dazu Eigenkompositionen und Bearbeitungen von Jazzstandards, die sie lateinamerikanischen Rhythmen unterlegen.

24.4.
20:00 Uhr
Konzert

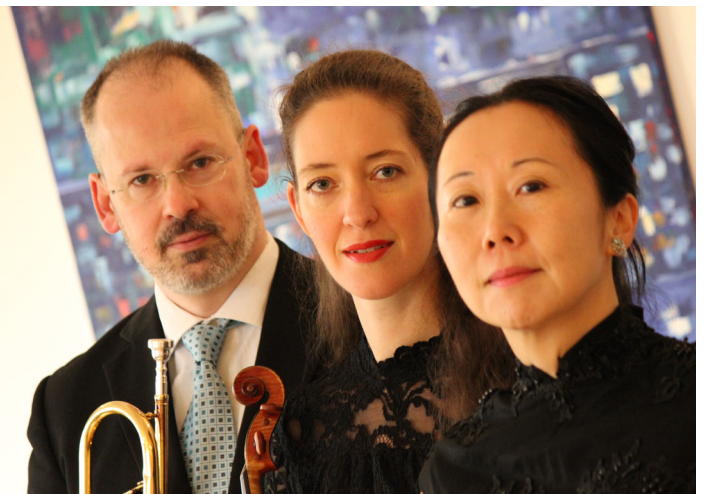
Trio Nausicaa

„Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky plus Weltpremiere

Das Trio Nausicaa ist das einzige Kammermusik-Ensemble in der Welt mit der festen Besetzung Violine, Trompete und Klavier. In gewohnt virtuoser Weise präsentieren Elisabeth Maria Krauß (Violine) und Albert Castillo (Trompete) mit der Pianistin Michiko Ota-Kys ihre Fassung von Modest Musssorgskys Klavierzyklus „Bilder einer Ausstellung“. Darüber hinaus kommt mit „Diffuser“ ein Werk des in Hongkong lebenden Komponisten Donald Yu zur Welturaufführung, das er dem Trio gewidmet hat. Das Programm wird abgerundet mit kleineren Kompositionen von Peter Iljitsch Tschaikowsky.

25.4.
20:00 Uhr
Konzert

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €



Ruprecht Günther

Musikalische Lesung und Buchvorstellung „Napoli – Zwischen Feuer und Wasser“

Ruprecht Günthers Buch „Napoli – Zwischen Feuer und Wasser“ beschreibt eine Stadt voller verwinkelter Viertel, merkwürdig zusammengeflickter Fassaden und Menschen mit ausdrucksstarken, zeitlosen Gesichtern. In Texten und Bildern zeigt Günther Neapels Ambivalenz zwischen Feuer und Wasser: Einerseits das Meer, das Nahrung in Fülle schenkt, wunderbare Ausblicke und überraschende Buchten. Andererseits der Vulkan, dessen unterschwellige Bedrohung ein Kraftspender ist. Fast scheint es, als lebe sein Feuer in den Menschen der Stadt und explodiere in überbordender Lebenslust.

Eintritt: 8 €

28.4.
So | 20:00 Uhr
Lesung Musik

Jazzango – Saatuma-Konzert

Nordisch-coole Melancholie trifft auf südliches Feuer

Tuija Komi ist eine finnische Diva mit großer Stimme. Vlad Cojocaru ist virtuoser Akkordeonist und Komponist aus Moldavien. Zusammen sind sie das wunderbare Duo Jazzango. Die beiden spielen und singen Jazz und Tangos, Bossanovas und Popsongs. In der intimen Duo-Besetzung verbinden sie Leichtigkeit mit unverhüllter Leidenschaft – Live-Musik auf Finnisch, Englisch, Deutsch und Spanisch! Bei so viel Internationalität ist es nicht mehr weit ins titelgebende „Saatuma“ (auf Deutsch „Märchenland“).

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

30.4.
20:00 Uhr
Konzert

Wenn die Töne … SPRECHEN

Konzertabend zum 105. Gedenktag des Genozids am armenischen Volk

1.5.
19:30 Uhr
Konzert

Mit dem Chorensemble Collegium Bratananium, Anna Ghazaryan (Gesang), Miku Neubert (Klavier), Narine Khachatryan (Gesang, Klavier & künstlerische Leitung).

Narine Khachatryan ist eine preisgekrönte armenische Komponistin und lebt in München. Unter der Leitung von Johannes X. Schachtner singt das Chorensemble Collegium Bratananium und spielen ausgesuchte Solistinnen Werke von Komponisten der armenischen Moderne bzw. von deren Wegbereitern sowie Kompositionen von Narine Khachatryan selbst. Anlass dafür ist der 105. Gedenktag an den Genozid am armenischen Volk. Die Kultur-Etage ist stolz, dieses außergewöhnliche Konzert präsentieren zu dürfen.

Eintritt 12 €, ermäßigt 8 €

Feierabendbus

Die Messestädter Impro-Theater-Helden mit neuem Programm

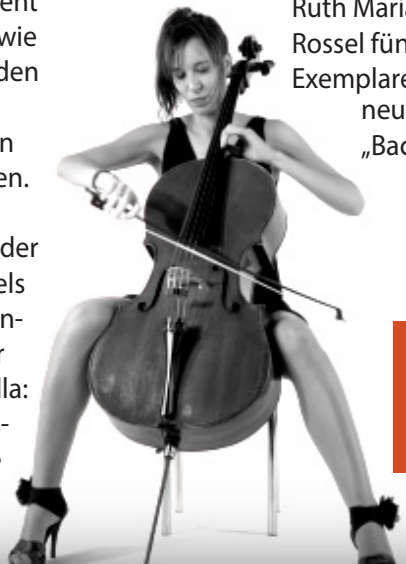
Vor zwei Jahren waren die damals noch namenlosen Impro-Theater-SpielerInnen der Knüller. Selten ist in der Etage so viel gelacht worden. Jetzt heißen sie Feierabendbus, sind zum zweiten Mal zurück mit neuem Programm und die Messestadt freut sich.

8.5.
20:00 Uhr
Improtheater

Eintritt frei

Ruth Maria Rossel mit Back2TheRuth

Die Konzertmatinee und das Ständchen zum Muttertag mal anders. Ruth Maria Rossel ist eine gelernte klassische Cellistin, doch ihr Instrument „swingt und singt, es weint, lacht und tanzt“, wie ein Kritiker schrieb. Bei ihr trifft das Cello auf den Dancefloor und auf Electropop. Mit der „loop machine“ kann sie ihr Instrument live sampeln und verschiedene Tonspuren zusammensetzen. So entsteht der Klangeindruck eines Tango-Ensembles, einer Rockband, eines Club-DJs oder eines klassischen Orchesters, ohne dass Rossels bemerkenswerte solistische Fähigkeiten dahinter verschwinden. Ob Eigenkomposition oder Songs von George Michael oder Astor Piazzolla: Mit Leichtigkeit verbindet sie klassische Cello-Elemente mit moderner Electro House Dance Music. Und Achtung! Anlässlich des besonderen Tages verlost Ruth Maria Rossel fünf Exemplare ihrer neuen CD „Back2-TheRuth“ unter den anwesenden Müttern.



10.5.
11:00 Uhr
Konzert

Eintritt: 12 €,
ermäßigt 8 €

Vernissage der Gruppe Buidl Gmoa

Ausstellung: DurchBlick

„DurchBlick“ heißt die Foto-Ausstellung der Gruppe Buidl Gmoa. In ihr fanden sich ambitionierte Fotografinnen und Fotografen aus München, Regensburg, Dachau und Neumarkt zusammen. Die Gründungsmitglieder hatten sich bei einem Fotoseminar kennengelernt und auf Anhieb gut verstanden. So beschlossen sie, sich weiterhin für gemeinsame Fotoprojekte zu treffen. Einige befreundete Fotografen sind noch dazu gekommen und inzwischen umfasst die Gruppe acht Mitglieder. Sechs davon sind jetzt mit ihren ganz individuellen Perspektiven in „DurchBlick“ vertreten.

Ausstellung bis 28. Mai, mo bis fr von 9 -12, 13 -16 und 18 bis 21 Uhr, di und do auch 16 -18 Uhr sowie zu den Veranstaltungen geöffnet.

11.5.
19:00 Uhr
Ausstellung

The Power Swing Trio

Swingen auf Teufel komm raus

„Power Swing ist es, wenn es swingt wie der Teufel", sagt der in New York lebende schweizer Saxophonist und Klarinettist **Linus Wyrsch**. Dort gehört er zu den gefragtesten Musikern, wenn es um swingenden Jazz geht. Schon mehrfach durfte er die Bühne mit den ehemaligen Benny Goodman-Gitarristen Bucky Pizzarelli und Gene Bertoncini teilen. Als Teil der Gruppe "Lucy Kalantari & The Jazz Cats" ist Wyrsch gar mit einem Grammy ausgezeichnet worden. Gitarrist und Sänger **Jörg Seidel,** mit von der swingenden Partie, war jahrelang Begleiter von Bill Ramsey und Ron Williams. Mit seiner CD „Happy Birthday; Mr Cole" war er für den Deutschen Schallplattenpreis nominiert. **Martin Pizzarelli** schließlich ist der Sohn des erwähnten 92jährigen Bucky Pizzarelli. Als Bassist ist er Bewahrer der alten Spieltechniken und des traditionellen Jazz. Als The Power Swing Trio streifen die drei durch den klassischen Swing und erinnern an Größen wie Benny Goodman, Zoot Sims, Django Reinhardt oder Oscar Peterson.

Elwood & Reßle

Mühelos, traumwandlerisch, phantasievoll

Wer meint, alles zu wissen, wenn er die Worte Jazz, Gesang und Klavier hört, sollte zur Sicherheit das Duo Natalie Elwood und Josef Reßle hören. Die Sängerin und der Pianist gehören zum Einfallsreichsten, was Klavier, Stimme und Jazz zu bieten haben, wobei „Jazz" nur eine relative Bezugsgröße ist. Elwoods Stimme kann auch nach Soul oder Folk klingen. Reßle, Preisträger des BMW Welt Young Artist Jazz Awards 2016, beherrscht die ganze Bandbreite modernen Jazz-Klavierspiels. Virtuos vermag er auf jede Stimmung und Idee seiner Partnerin einzugehen. Traumwandlerisch, von lyrisch bis temperamentvoll spielen und singen sich die beiden mit enormer musikalischer Vorstellungskraft durch ein generalüberholtes Programm mit vielen neuen Songs.

15.5.
20:00 Uhr
Konzert

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

„Fliegende Teppiche“

Simone Wiechern über ihr Leben unter Beduinen

Simone Wiechern ist Künstlerin, Autorin, Bauzeichnerin, Mutter von fünf Söhnen. Und eine Frau, die etwas zu erzählen hat. Mit 25 wanderte sie auf den Sinai/Ägypten aus. Dort tauchte sie in die Kultur der Beduinen ein, lernte ihre Sprache und wurde bald in die Gemeinschaft integriert. Als Besitzerin eines Kamels verbrachte sie viele Stunden in der Wüste und ließ sich von deren bizarren Klarheit inspirieren. Skizzenblock und Federn waren immer in der Satteltasche. Durch Ausstellungen in Dahab/Sinai und Verkäufe an Touristen aus aller Welt machte sie sich mit ihrer Malerei selbständig. 2011 zog sie mit ihren fünf Wüstensöhnen in ihre alte Heimatstadt Bad Sooden-Allendorf. Simone Wiechern liest aus den Büchern „Fliegende Teppiche – Mein Leben als Beduinin“ und „Zwischen Wüste und Meer – Fliegende Teppiche 2“.

16.5.
20:00 Uhr
Lesung

Eintritt: 8 €

Peter Cudek Trio

Jazz mit Geist und Finesse

Peter Cudek (Kontrabass), Walter Lang (Klavier), Shinya Fukumori (Schlagzeug). „Keine Frage, Musik hat mein Leben verändert", sagt Peter Cudek. Angefangen hat er als Metal- und Punk-Musiker an der Bassgitarre in Zilina in der Slowakei. Jetzt ist er ein hochdifferenziert spielender Jazz-Kontrabassist und als solcher ein gefragter Sideman in der süddeutschen Szene. Mit seinem Trio spielt er eigene Kompositionen. Dass jeder Musiker in der Lage sein musste, mit dem Geist dieser Musik mitzuschwingen und sie mit Finesse zum Publikum zu transportieren, war dabei unerlässlich. Solche Musiker hat er in Walter Lang am Klavier und in Shinya Fukumori am Schlagzeug gefunden. Individualität und Harmonie spiegeln sich im melodischen Klang des Trios.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

20.5.
20:00 Uhr
Konzert

„Die Musik, die wir sind“

Ein persisch-deutscher Lyrikvortrag und Vertonungen mit Werken von Rumi, Hafez, Saadi und Goethe

Mit Ruth Geiersberger (Text und Interpretation), Arash Sasan (Musik und Komposition), Josef Reßle (Klavier), Omid Niavarani (Percussions) „Die Musik, die wir sind“ - Eine Münchner Schauspiel- und Performance-Legende, ein iranischer Gitarrist und Singer-Songwriter, ein weiterer iranischer Musiker an den Perkussionsinstrumenten sowie ein begnadeter Jazz-Pianist machen gemeinsame Sache. Mit ihren Vertonungen der sufistischen Dichtungen von Rumi, Hafez, Saadi und denen Goethes spüren sie dem Gedanken nach, dass Gott reine Liebe ist. Mit ihrem Projekt bauen sie Brücken zwischen Kulturen und Religionen und entwerfen ein anderes, ein offenes Bild des Islam. „Die Musik, die wir sind“. - Wir haben Grund, uns einfach zu freuen.

Eintritt: 12 €,
ermäßigt 8 €

21.5.
20:00 Uhr
Konzert

„In Dialogues ... Poetry Album“

Interpretation/Improvisation mit Masako Ohta (Klavier)

Masako Ohta ist klassisch ausgebildete Pianistin und Komponistin. Als Performance-Künstlerin gilt ihr besonderes Interesse Projekten, die „dazwischen“ liegen: zwischen verschiedenen Kulturen, Genres und Künsten. Mit ihrer Arbeit ist sie auf großen Bühnen und internationalen Festivals zu Hause wie in kleinen Sälen. In der Kultur-Etage lädt Ohta zu einer etwas anderen Art von Klavierabend ein. 2017 hat die Künstlerin das „Poetry Album“ aufgenommen. Musik für Klavier aus verschiedenen Epochen, von Johann Sebastian Bach bis Arvo Pärt, von Robert Schumann bis György Kurtág. Den Stücken gemeinsam ist, dass sich hinter jedem von ihnen eine Liaison versteckt. An diesem Abend spielt Ohta Stücke aus dem Album. Dabei sucht sie nach Wegen, in tiefere Schichten der Musik vorzudringen. Sie tritt in den Dialog mit den Kompositionen und spielt sie mitunter nach ihrem Ende improvisierend weiter, und sie erzählt, welche Geschichten hinter den Stücken stecken. –
Ein ungewöhnliches Konzert mit einer besonderen Künstlerin.

Eintritt: 12 €,
ermäßigt 8 €

22.5.
20:00 Uhr
Konzert

„I am not alone - Weltmusik ohne Grenzen“

Konzert mit den Ehemaligenchören des Sophie-Scholl- und des Michaeli-Gymnasiums

Zwei Chöre und eine Band entwickeln gemeinsam einen ganz spezifischen Klang – rhythmisch und energiegeladen, gefühlvoll und berührend. Das muss wohl der Grund sein, warum diese Schulchöre weiterbestehen, obwohl die Schultage der Sängerinnen und Sänger längst gezählt sind. Unter der Leitung von Eva und Bernd Lücking und in ungewöhnlichen Arrangements präsentieren die „Ehemaligen“ Songs von Jason Mraz, Mumford & Sons, Linkin Park, Anna Lücking und anderen.

Dazu Musik aus Afrika, Südamerika und Hawaii sowie Eigenkompositionen.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

24.5.
19:00 Uhr
Konzert

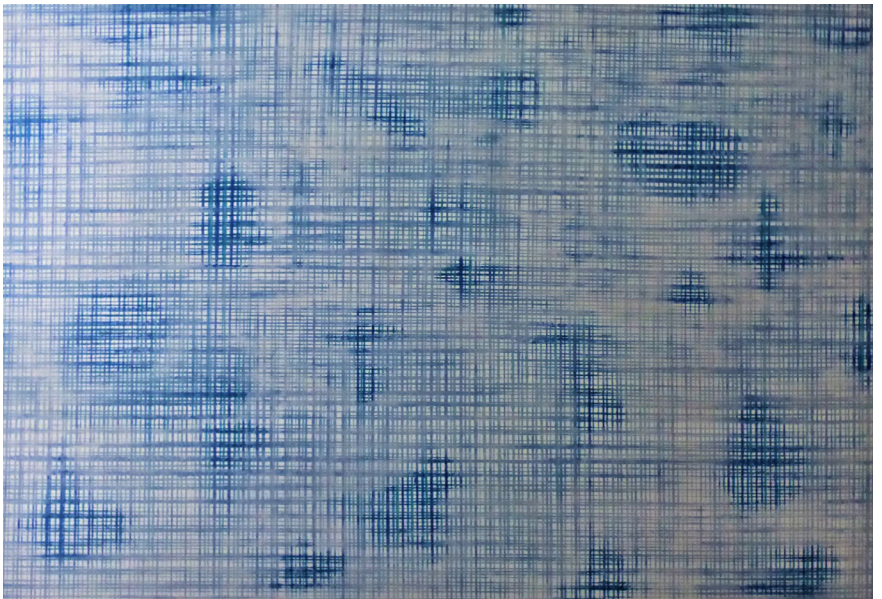
Florian Freistetter

In Sternengeschichten durch den Kosmos

Florian Freistetter ist Astronom. Als Blogger, Podcaster und seit fünf Jahren auch festes Mitglied der Science Busters gibt er sein mitunter komplexes Wissen auf unterhaltsame und amüsante Weise weiter. Die Science Busters sind eine überaus erfolgreiche Wissenschaftskabarettgruppe. Freistetter erklärt nicht weniger als die Vergangenheit und die Zukunft des Kosmos. Dank Gamma Draconis wissen wir, dass die Erde sich um ihre Achse dreht, und 61 Cygni hat uns verraten, wie groß der Kosmos ist. Die Sterne nehmen uns mit auf die Suche nach außerirdischem Leben, sie erklären uns, wie schwarze Löcher funktionieren und warum die Dinosaurier ausgestorben sind. Sie zeigen, wie wir durch den Weltraum reisen und andere Planeten besiedeln können. – Ein Abend voller Überraschungen, Erkenntnisse und Amüsement.
Eine Veranstaltung der Volkssternwarte München in Kooperation mit der Kultur-Etage Messestadt.

Eintritt: 12 €,
ermäßigt 8 €

27.5.
20:00 Uhr
Kabarett



Weniger ist mehr

Anton Jägers Bildkompositionen

Anton Jägers Bilder beschränken sich auf wenige Farben: sein Statement in einer in einer immer farbiger werdenden Umwelt. Das ist die eine Seite. Zugleich fügen sich die Bilder in ihrer Einfachheit harmonisch in die Räume ein, die ebenfalls auf klare Formen Wert legen. Jägers Bilder haben keine verborgenen Aussagen, sie wollen gefallen, passen und durch Ausgewogenheit dem Betrachter Ruhe vermitteln.

Eintritt frei.
Keine Vernissage

15.6.- 3.7.

Ausstellung

Regentänzerinnen brauchen keine Regenjacke

Da möchte man raus und darf nicht, weil es in Strömen regnet! Dabei wäre es so schön, von Pfütze zu Pfütze zu hüpfen und sich im Regen zu drehen! Wie geht „in Strömen regnen“? Und was macht eine Wolke beim „Wolkenbruch“? Und wo sitzen eigentlich die Regentropfen vor dem Regen? Diesen und anderen Fragen gehen Gabi Altenbach und Ines Honsel nach und erzählen Geschichten und Reime, lassen Regentropfen tanzen und machen Regenmusik.
Idee und Storyperformance: Gabi Altenbach und Ines Honsel. Regie: Sabine Kolbe, Ausstattung: Claudia Karpinger, Choreografie: Caroline Tajib-Schmeer, Musik: Frank Sattler

Leona und Stefan Kellerbauer

präsentieren ihre Musical-Night

Die größten Hits aus Evita, Phantom der Oper, My Fair Lady und vielen mehr. Leona und Stefan Kellerbauer sind mit ihren musikalischen Programmen auf Bühnen im In- und Ausland unterwegs. Die Sopranistin und der Tenor begeben sich auf einen Streifzug durch die Welt des Musicals. Sie wechseln die Kostüme und Rollen. Sie singen die Hits und spielen Szenen aus Evita, Phantom der Oper, My Fair Lady, Westside Story und mehr. Sie tun es mit Liebe, großem Können und einer Begeisterung, die auf das Publikum überspringt. Mit dabei am Flügel: der Pianist Florian Markel.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

19.6.
20:00 Uhr
Konzert

Out of Peterskirchen

Musik machen im Zeitfluss

Mit Limpe Fuchs, Werner Klausnitzer, Michael Ross und Peter Holzapfel. „Ich bin auf der Suche nach dem Klang. Die Limpe Fuchs hat ihn schon gefunden". Wenn Helmut Lachemann, ein führender zeitgenössischer Komponist, so etwas sagt, klingt es gewaltig. Das liegt daran, dass Limpe Fuchs herausragend in der freien und experimentellen Musik-Szene ist. Sie sagt: „Musik machen im Zeitfluss, mit Einfachheit und Emotion. Ich lasse mich ein auf die Resonanz des Ortes und entwickle dazu die musikalischen Ideen". Mit dem Quartett Out of Peterskirchen spielt sie seit 12 Jahren in gleicher Besetzung. Es wird nicht müde, die Spannungsfelder zwischen Geräusch, Klang, Dichte und Dauer zu erforschen. Das aktuelle Programm rankt sich um Gedichte von Georg Trakl, Hilde Domin und anderen mit freien und konzipierten Improvisationen. Dabei entsteht ein eigener Klangkosmos: überraschend, persönlich, knorrig-schön.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Essencia di Bolero

CD-Präsentation "Historia de un Amor"

Vollmondnacht an einem Strand. Der süße Schmerz der Erinnerung an eine verlorene Liebe; ein Cocktail, um der Hitze des Tages zu begegnen; ein Tanzpaar, dass in einer dunklen Bar weltvergessen seine Runden dreht. – So verstehen Lipa Majstrovic und Tizian Jost den Bolero in seiner Essenz. Mit seinem hypnotischen Rhythmus entwickelte sich der Bolero Ende des 19. Jahrhunderts im karibischen Raum. Seine Lieder handeln von der Liebe und ihrem Verlust. Lipa Majstrovic singt mal mit dunkel betörender, mal mit glockenheller Stimme. Tizian Jost lässt sein Klavier dazu rhythmisch pulsieren und auch mal melancholisch träumen.

Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €

Das animato münchner orchester

spielt Werke von Schumann, Prokofieff und anderen

27.6.
20:00 Uhr
Konzert

Eintritt 12€, ermäßigt 8€

Das Ensemble aus musikbegeisterten und ambitionierten Laienmusikern spielt mal nicht am Sonntagvormittag, sondern Samstagabend. Dazu hat es mit Viktor Jugovic einen neuen Dirigenten gefunden. Auf dem

Programm stehen das Klavierkonzert a-Moll op. 54 von Robert Schumann, die Ouvertüre über Hebräische Themen c-Moll für Kammerorchester und Klavier op. 34a von Sergej Prokofieff sowie ein weiteres Werk. Als Klaviersolisten konnte das Orchester Dimitrij Romanov gewinnen.

Kurse 4 BIS 6 2020

2. Quartal

Achtsames Schreiben • Acrylmalen • Capoeira • Deutsch • Englisch • Fotowerkstatt • Integration • Italienisch • Literatur pur • Rhetorik • Studium generale • Square Dance • Zumba

(Veranstalter: Kultur-Etage, Münchner Bildungswerk, Münchner Volkshochschule, andere)

Achtsames Schreiben

Schreibübungen zum Verweilen im Augenblick

In diesem Kurs lassen wir den stressigen Alltag hinter uns und kommen gemeinsam schreibend zur Ruhe. Mit kreativen Schreibübungen schärfen wir unsere Sinne und trainieren die Fähigkeit zum Selbstmitgefühl. Dabei achten wir vor allem auf einen wertfreien Umgang mit uns selbst.

Anfänger und fortgeschrittene Schreibende sind herzlich willkommen! Ein Einstieg ist jederzeit möglich, die Teilnehmerzahl pro Termin begrenzt. Anmeldung über www.vollwortkost.de/termine.

Kosten pro Termin: 15 €.
Mittwoch von 19:30 bis 21:00 Uhr:
Termine:
4. März, 25. März, 22. April, 6. Mai, 27. Mai, 17. Juni

Dozentin:
Daniela Esch – Vollwortverkosterin, Buchhändlerin und Schreibcoach. Für sie ist Schreiben wie Nahrung für die Seele, bei der ein bewusster Genuss an erster Stelle steht.

Acryl-Malkurs

für Anfänger und Fortgeschrittene

Frei mit Farbe und Form umgehen, in Farben schwelgen, Eigenes schaffen, Ihr Talent erforschen und Freude beim Malen und Spaß mit Gleichgesinnten unter Anleitung haben.
Dies können Sie im Acryl-Malkurs mit Martin Wagner finden.

Anmeldung bei Martin Wagner
Tel.: 089 140 18 68
www.martin-wagner-kunst.de

Dienstagskurse 9 - 13 Uhr:

21., 28. 4.	50 €
05., 12., 19., 26. 5.	100 €
16., 23., 30.6.	75 €
07., 14., 21.7.	75 €

Ein Samstag im Monat 10 - 17 Uhr
mit 1 Stunde Pause:

25. April	42 €
16. Mai	42 €
20. Juni	42 €
11. Juli	42 €

Capoeira

Spiel, Tanz und Kampfsport

Capoeira ist in Brasilien Volkssport, in Europa eine echte Trendbewegung - eine faszinierende Kombination von Spiel, Tanz und Kampfsport. Voraussetzung für Capoeira ist Spaß an Bewegung zur Musik und Neugier auf eine Einheit aus Tanz, Spiel und Kampf. Capoeira ist Ausdruck von Lebensfreude, Selbstverteidigung, interkultureller Austausch: ein Weg, physische, mentale & spirituelle Stärke und Ausgeglichenheit auszubilden.

Training am Dienstag (außerhalb der Schulferien):
Kinder von 3-4 Jahren: 15:30 – 16:15 Uhr
Kinder von 5-7 Jahren: 16:15 – 17:00 Uhr
Kinder von 8-11 Jahren: 17:00 – 18:00 Uhr
Jugendliche + Erwachsene: 18:00 – 19:00 Uhr.
Anmeldung und Informationen unter
capoeira.union.muenchen@gmail.com
www.capoeira-union-muenchen.de

Münchner Volkshochschule

Deutsch

di, mi, fr 9:00 - 12:15 Uhr
B1.1 - Standard • K631120
R. Martin & C. Demel
18.02. - 29.04.2020

B1.2 - Standard • K633202
R. Martin & C. Demel
05.05. - 10.07.2020

Anmeldung bei der MVHS,
an den Anmelde-Telefonen
sowie online: www.mvhs.de

Englisch

di 18:00 - 19:30 Uhr
A2, L 5-8
K521568 • Helga Sverla
04.03.2020 - 24.06.20

mi 19:30 - 21:00 Uhr
A2, L 13-14, Festigung
K521588 • Helga Sverla
04.03.2020 - 24.06.2020

Italienisch

di 18:00 - 19:30 Uhr
A1 Lektion 4-5
K533349 • Chiara Fransci
03.03.2020 -
30.06.2020

di 19:30 - 21:00 Uhr
A1 Lektion 10
K533397 • Chiara Fransci
03.03.2020 -
30.06.2020

Rhetorik

Die Psychologie des Überzeugens
K451284 • Wolfgang Seifert
Sa 23.05.2020, 10:00 - 14:00 Uhr
Die Magie der Schlagfertigkeit
K451644 • Wolfgang Seifert
Sa 20.06.2020, 10:00 - 14:00 Uhr

Studium generale

do 10:00 - 12:00 Uhr
K154130 • Volkmar Ruetten
05.03.20 - 16.07.2020

Münchner Bildungswerk

Integration

am Vormittag

mo - fr 8:30 - 11:45 Uhr

am Abend

mo - do 18 - 21:15 Uhr

Anmeldung:
Münchner Bildungswerk
Dachauer Str. 5
Tel.: 089 - 54 58 05 21

Fotowerkstatt

Die Fotowerkstatt verbindet Spaß an der Fotografie und Streben nach „dem Foto" mit der besonderen Sicht auf Dinge und Menschen. Shootings, Ausstellungen, Bildbetrachtungen und der Austausch an Infos und Wissenswertem stehen im Vordergrund. Den Teilnehmenden wollen aber auch die soziale, urbane und kulturelle Entwicklung der Messestadt Riem fotografisch begleiten und dokumentieren. Die Fotowerkstatt trifft sich außerhalb der Ferien alle 3 Wochen **mittwochs um 18 Uhr** im Gemeinschaftsraum der Wogeno, Caroline-Herschel-Straße 25, EG. Keine Kursgebühren. Siehe auch: www.kultur-etage.de

Literatur pur

Der Gesprächskreis trifft sich außerhalb der Schulferien am letzten Dienstag im Monat **um 20 Uhr** in der Kultur-Etage. Die literaturbegeisterten Leserinnen und Leser entscheiden sich an jedem Abend für ein Buch, über das sie beim nächsten Mal sprechen wollen. Die Teilnahme ist kostenlos. Interessierte sind herzlich eingeladen. Der Buchtitel für den nächsten Gesprächskreis steht auf der website: www.kultur-etage.de > Kurse > Literatur pur

Square Dance

Freizeit für Menschen ab 50

Lebensfreude wird wesentlich durch soziale Beziehungen vermittelt. Und Square Dance soll neben dem Spaß am Tanz und der Country-Music „jungen Älteren“ die Möglichkeit geben, neue Kontakte zu knüpfen. Dabei werden die körperliche Fitness und die geistige Beweglichkeit gefördert.
An jährlich 38 Tanznachmittagen **mittwochs von 14 bis 17 Uhr** werden 70 Figuren des sogenannten Mainstreams geübt.

Die Termine: 1. , 8., 22. und 29. April, 6., 13., 20. und 27. Mai
10., 17. und 24. Juni 2020.

Die Arbeiterwohlfahrt bietet Square Dance an.
Anmeldung bei Helga Kaiser, Tel. 31 200 266

Zumba

Heiße Rhythmen Lateinamerikas

Samba, Salsa, Cumbia, Reggae, Merengue und Mambo sind die Hauptelemente für Musik und Choreographie. Dazu kommen Elemente und Rhythmen aus Hip-Hop und andere Tanzformen, sowie aus den Kampfkünsten. An Zumba-Fitness kann jeder teilnehmen. Einfache, sich wiederholende Schritte helfen, seine eigene Intensität zu finden und seinen eigenen Stil zu entwickeln. Die Hauptsache ist Spaß an Bewegung und Musik.

Der Kurs ist immer mittwochs von 19:30 - 20:30 Uhr.
Der Einstieg ist jederzeit möglich.

Anmeldung bei Michal Hikri
michal.zumba@yahoo.com oder
www.facebook.com/michal.zumba

Etage
Kultur
Messestadt

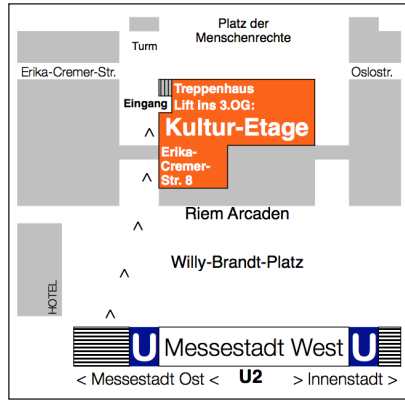
Bürozeiten:
Mo, Mi, Fr
10 -12 Uhr
Di, Do
16 - 18 Uhr

Machen Sie mit, wenn Sie z.B. die Kultur-Etage, die Stadtteilzeitung TakeOff!, den Helferkreis unterstützen möchten. Oder werden Sie Mitglied im Bürgerforum Messestadt e.V. für 20 € Jahresbeitrag. Informationen finden Sie unter: www.buergerforum-messestadt.de

Bürgerforum
Messestadt e.V.
Kultur-Etage
Mittelbau Riem Arcaden
Tel.: 089 99 88 68 93-0
Erika-Cremer-Str. 8, 3.OG
81829 München
www. kultur-etage.de
kultur@messestadt.info

Öffnungszeiten (außerhalb der Ferien):
Mo - Fr 9 - 12, 13 - 16 und 18 - 21 Uhr
Di und Do auch 16 -18 Uhr und zu den Veranstaltungen

Barrierefrei zugänglich

Anfahrt
ÖPNV:
U-Bahn U2
Messestadt
West
Bus 190, 139,
234, 263, 264

Auto:
A94 Passau,
Ausfahrt Riem