

Bitte Karten reservieren auf www.kultur-etage.de

PROGRAMM & KURSE

10
11
12

2023

Achtung. Kurzfristige Programm-Änderungen möglich.



Stefan Noelle in Konzert am 24.11.

Etage
Kultur
Messestadt



Gefördert von der
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Bitte informieren Sie sich auf www.kultur-etage.de

Oktober --- 10

Ausstellung | 2. - 27.10. |

Wilfried Tatusch, ein „früher“ Messestädter ist 80

Freitag 6.10. | 20:00 Uhr |

The Swinging G's – Bigband-Wahnsinn und pure Freude

Samstag 7.10. | 20:00 Uhr |

munic blue notes – a cappella Chorkonzert

Sonntag 8.10. | 11 - 18 Uhr |

Herbstmarkt der Messestädter HobbykünstlerInnen

Freitag 13.10. | 20:00 Uhr |

Tim Turusov – Destinations

Samstag 14.10. | 20:00 Uhr |

Al Dente und perpetuum cantabile
auf „Europareise a cappella“

Sonntag 15.10. | 15-18 Uhr |

„Zeichen setzen“:

1. Interkulturelles Kindertanz- und Musikfest

Freitag 20.10. | 20:00 Uhr |

Zeitreise Mord – Hofmann liest, Waldinger erklärt

Samstag 21.10. | 20:00 Uhr |

Tim Turusov Band spielt „Colors of Memory“

Sonntag 22.10. | 20:00 Uhr |

Luft Licht Klangbild - The Dragonfly Project

Freitag 27.10. | 20:00 Uhr |

Hrvatski teatar MASKA zeigt *De ti je pita?*
(Wo gibt's Pita?) in kroatischer Sprache

November --- 11

Ausstellung | 6.- 24.11. |

Immanenz / Transzendenz:

Malerei von Heike Häußler-Binder

Freitag 10.11. | 20:00 Uhr |

ImpRossible – Jetzt noch weiblicher

Samstag 11.11. | 20:00 Uhr |

Zweckinger: Mundart-Folkrock

Donnerstag 16.11. | 10:00 Uhr |

Altenbach + Honsel: 1848!

Revolution der ersten Generation

Samstag 18.11. | 20:00 Uhr |

Mike's Music Train – „Swing Night 2.0“

Freitag 24.11. | 20:00 Uhr |

Stefan Noelle – „Wie es mich zieht“

Samstag 25.11. | 20:00 Uhr |

Ruth Maria Rossel – „Adventure of the Fairies“,
eine Live-Cellomusik-Video-Show

Ausstellung | 27.11. - 22.12. |

Colourful Dreams – Neue Bilder von Elisabeth Cockcroft

Dezember --- 12

Freitag 1.12. | 20:00 Uhr |

Bernd Rinser – Rauer „RootsRock“

Samstag 2.12. | 20:00 Uhr |

Lukas Tower Band – Großartig musikalisch und wunderbar
aus der Zeit gefallen

Sonntag 3.12. | 17:00 Uhr |

4. Interkulturelles Musik- und Tanzfest: „Yultuzum. Mein
Stern.“

Dienstag 5.12. | 10:00 Uhr |

Kindertheater im Fraunhofer präsentiert „Trubel in der
Weihnachtsbäckerei“

Eine weihnachtlich wilde Melange in der staden Zeit

Freitag 8.12. | 20:00 Uhr |

Die Jazzband Quintro: *Swinging 20s* – Ein heißer Abend
zum Tanzen und Swingen

Samstag 9.12. | 16:00 Uhr |

Theater tsgm präsentiert Fröhliche Weihnachten, Mr.
Scrooge!

Freitag 15.12. | 20:00 Uhr |

Mathias Götz mit *Le Millipede* in der Kultur-Etage

Freitag 22.12. | 20:00 Uhr |

Feliz Navidad mit Ricardo Volkert und Band



**2. - 29.
10.**
Ausstellung

Wilfried Tatusch

Ein „früher“ Messestädter ist 80

Bereits im Oktober 2004 hat Wilfried Tatusch mit kunstinteressierten MessestädterInnen die Eröffnungs-Ausstellung der Kultur-Etage gestaltet. Seine kontrastreichen Bilder mit leuchtenden Farben zeigen Topografien, die weder gegenständlich sind, noch vertrauten Landschaften entstammen, sondern Gebilde, die völlig neu und doch vertraut scheinen. Außerdem gibt Wilfried Tatusch Impulse in die Fotowerkstatt der Kultur-Etage, so dass die Ausstellung neben Malerei auch Fotos zeigt. Geöffnet: mo-fr von 9 bis 12 und 18 bis 21 Uhr, di und do auch 16 bis 18 Uhr und zu den Veranstaltungen.

Eintritt frei

The Swinging G's: Bigband-Wahnsinn und pure Freude

Die Swinging G's nennen sich selbst den „Bigbandwahnsinn aus Grafing“. Inzwischen steht ihr Probenraum in München, doch das „G“ für Grafing bleibt im Namen wie auch der swingende Wahnsinn. Wo immer sie auftreten, betreiben den die 17 Musikerinnen und Musiker mit Spielfreude und Verve. Angeführt von der energisch temperamentvollen Bandleaderin Anja Bernhard arbeiten sie sich durch ein Riesenrepertoire aus Blues, Funk, Latin und natürlich Swing. Das ist am Ende nicht nur Wahnsinn, sondern auch pure Freude.

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €

6.10.

20:00 Uhr
Konzert



munich blue notes - Wunschzettel

Ein a cappella Chorkonzert

Leitung: Benedikt Ruf und Florian Wagner. Alle haben Wünsche - die munich blue notes erfüllen sich ein paar davon auf musikalische Art! Der beliebte a cappella Chor aus München hat sich einen Wunschzettel geschrieben mit Liedern, die die Sängerinnen und Sänger gerne einmal singen wollten. Die Auswahl reicht von Pop- und Jazz-Klassikern



wie Gershwin und Stevie Wonder bis zu Arrangements aktueller Hits von Coldplay oder Billie Eilish. Es erwarten Sie also echte Schmankerl des a cappella Repertoires! Das Publikum freut sich auf ein Programm voller Highlights, das zumindest einen Abend lang wunschlos glücklich macht!

Eintritt: 14 €,
ermäßigt 10 €

7.10.

20:00 Uhr Konzert

Herbstmarkt der Messestädter HobbykünstlerInnen



Früher kurz vor Weihnachten, dieses Jahr am Wahlsonntag: der fast schon traditionelle Hobbykünstlermarkt. Hier präsentieren Künstlerinnen und Künstler aus der Messestadt und dem Münchner Osten viele nützliche Dinge für den täglichen Gebrauch. – Alle originell und immer selbstgemacht! Besucherinnen und Besucher verbringen inspirierende Stunden. Sie finden exquisite Geschenke für alle Anlässe und hausgemachte kulinarische Köstlichkeiten aus eigenen Gärten und Küchen. Bei Kaffee und Kuchen genießen sie schließlich den Bergblick. Ob auf dem Weg von der Wahlurne

oder nach einem Spaziergang im Park ist der herbstliche Hobbykünstlermarkt immer einen Umweg wert.

8.10.

11 - 18 Uhr
Markt

Eintritt frei.



Tim Turusov – Destinations

Mit Tim Turusov (Komposition, Gitarre), Philipp Kaspar (Bass), Christoph Bichlmeier (Klavier), Torben Zenker (Percussion). Statt wie zuletzt mit Art-Rock-Klängen stellt sich der virtuose Gitarrist Tim Turusov in diesem Monat mit zwei Bandprojekten ganz anderer Art vor. „Destinations“ ist sein akustisches Quartett. „Es braucht nicht immer die Stimme, um Geschichten zu erzählen“, sagt Turusov. Vielmehr entwickeln er und seine Mitmusiker Klänge voll erzählerischer Kraft – träumerisch, leidenschaftlich, feinsinnig.

Für das zweite Konzert am Samstag, dem 21. Oktober mit seiner sechsköpfigen und elektrischen Tim Turusov Band, verspricht der Gitarrist „Cinematic Art-Pop-Jazz“.

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €

13.10.
20:00 Uhr
Konzert

Vokalensemble Al Dente & Chor perpetuum cantabile:

„Europareise a cappella“



Das Traunreuter Vokalensemble Al Dente und der Münchner Chor perpetuum cantabile machen gemeinsame Sache. Unter der Leitung von Peter Schreyer begeben sie sich auf eine abenteuerliche musikalische Reise durch Europa. In Südtirol finden sie die Liebe, treffen auf stolze Andalusier und machen einen Abstecher nach Afrika. In England genießen sie Tee mit Pop- und Rocklegenden. Schließlich segeln sie nach Schweden und finden – nach einem Umweg zum slowenischen Rosmarin – zurück in die Heimat.

So weit wie ihre Reise spannt sich auch der musikalische Bogen von Jazz bis Folklore, von Pop bis Klassik, von romantisch bis rockig.

14.10.
20:00 Uhr
Konzert

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €

1. Interkulturelles Kindertanz- und Musikfest

Leitung: Nurissam Ismailova

Erstmals seit Bestehen des Interkulturellen Tanzfestes moderieren Kinder selbst ein vielfältiges Programm. Die zahlenmäßig größte Tanzgruppe Geomix präsentiert mit Kindern Volkstänze aus Georgien. Von der Tanzgruppe Letas werden russische, kasachische, tadschikische, orientalische und uigurische Tänze aufgeführt. Weitere Darbietungen zeigen Tanzgruppen aus Armenien, Afghanistan und Holland. Das international besetzte Ensemble Virtuoso unter der Leitung von Valery Weruchanow hat Stücke aus allen Epochen der Musikgeschichte speziell für Kinder zusammengestellt. Der Pianist und Komponist Ralf Kiefer lässt Kinder an seiner interaktiven Musikperformance teilhaben. Die Kinder können verschiede-



ne Instrumente ausprobieren und damit improvisieren. Clown Horst und sein Pantomimen-Ensemble sorgen ohne Worte für beste Laune.

Eintritt: frei

15.10.
15:00 Uhr
Kindertanzfest

Zeitreise Mord – Hofmann liest, Waldinger erklärt

Mit der Autorin Ulrike C. Hofmann und Kriminalhauptkommissar Ludwig Waldinger

Starnberg, 13. Dezember 1951: In der Villa von Ottilie Adlon wird die Mieterin Sonja Bletschacher bestialisch ermordet; die Polizei tappt im Dunkeln. Die Historikerin Dr. Ulrike Claudia Hofmann hat diesen Fall anhand der Originalquellen rekonstruiert. Sie liest an diesem Abend aus ihrem Buch zu diesem Fall „True Crime Starnberger See – Mord im Hause Adlon“. Im Wechsel zur Lesung

bewertet Kriminalhauptkommissar Ludwig Waldinger das recherchierte Verbrechen. Wie unterschied sich die Ermittlungsarbeit der 50er Jahre mit den Methoden und Erkenntnissen moderner Kriminalistik? – Eine spannende, informative und unterhaltsame Zeitreise durch Geschichte und Polizeiarbeit.

20.10.
20:00 Uhr
Lesung



Tim Turusov Band spielt „Colors of Memory“

Mit Alexandra Fischer (Gesang, Keyboards), Tim Turusov (Gitarre, Komposition), Andreas Kutschera (Schlagzeug), Matthias Huber (Saxophon), Boris Saronja (Trompete, Flügelhorn), Philipp Kaspar (Bass). „Cinematic Art-Pop-Jazz“ nennt der Gitarrist Tim Turusov die Musik seines elektrischen Sextetts. Entspannt, dezent funky und jazzig löst sie beim Hören Bilder im Kopf aus. Musik, die klingt wie Kino oder gemacht für einen Film. Ein Abend voller Eleganz mit virtuosen Musiker*innen.

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €



Luft Licht Klangbild - The Dragonfly Project

mit Carolina Veranen-Phillips (Malerei), Raphaëlle Zaneboni (Flöte), Susanne Maßmann (Klavier)

In diesem Konzert dreht sich alles um Libellen, die die drei Künstlerinnen in Gemälden, in Musik und Poesie zum Leben erwecken. Ihr Auftritt zielt auf alle Sinne. Sechs Bilder der Malerin Carolina Veranen-Phillips stehen auf der Bühne. Zwei davon entstanden unter dem Eindruck von Kompositionen für Flöte und Klavier von Raphaëlle Zaneboni und François Borne. Diese werden im Konzert erklingen. Mehr noch spielen Komponistin und Flötistin Zaneboni und Susanne Maßmann am Klavier Werke von Louis Ganne, Lili Boulanger und Cécile Chaminade. Carolina Veranen-Phillips und Susanne Maßmann führen durch das Konzert und tragen Texte bekannter deutscher Dichterinnen und Dichter und eigene Gedichte vor.

22.10.
19:00 Uhr
Konzert

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €



Hrvatski teatar MASKA zeigt *Đe ti je pita?*

(Wo gibt's Pita?) in kroatischer Sprache. Kroatisches Theater aus München mit Marin Bikić.

Die Tragi-Komödie „*Đe ti je pita?*“ (Wo gibt's Pita?) erzählt von Ćamil aus Bosnien, der im Ausland den „amerikanischen Traum“ zu leben versucht. Doch die Sehnsucht nach seinen Freunden, dem Essen und den Liedern daheim macht das Träumen schwer.

Predstava "Đe ti je pita" je komedija ispunjena bosanskim humorom duhom i temperamentom. Glavni lik je Ćamil kojeg utjelovljuje mladi glumac Marin Bikić (osnivač i voditelj Hrvatskog teatra MASKA München). Ćamil je pokušao sanjati "američki san", ali mu to nije uspjelo jer mu nedostaju Bosna, jarani, ćevapi, rakija, sevdalinke i pita. Ova predstava ne ostavlja publiku



ravnodušnom. Specifični bosanski humor i energična igra glumca obećavaju odličnu zabavu. Predstava se dotiče velikog problema današnjice – odlaska ljudi u inozemstvo te je u nekim dijelovima prožeta emotivnim scenama. Dakle, riječ je o komediji koja će gledatelja dobro nasmijati ali i potaknuti na razmišljanje. Marin Bikić, Gründer des Theaters, spielt dieses Stück mit Witz und Engagement, das Ensemble Maska unterstützt ihn hinter der Bühne.

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €

27.10.

20:00 Uhr
Theater

Immanenz / Transzendenz

Malerei von Heike Häußler-Binder

6.-24.11.
Ausstellung



Heike Häußler-Binder studierte an den Kunstakademien Nürnberg und München. Als prägend beschreibt sie den Einfluss ihres Münchner Professors Günter Fruhtrunk, ein bedeutender Vertreter der konkreten Kunst. Im Vordergrund ihrer Arbeiten steht die Wirkkraft der Farbe. Charakteristisch sind mehrschichtig aufgetragene Farben. Der Farbauftrag wird mit verschiedenen Werkzeugen wie Spachtel, Pinsel oder Lappen ausgeführt. Für die einzelnen Farbschichten setzt die Künstlerin unterschiedliche Maltechniken ein. Der viel-schichtige Arbeitsprozess spielt eine entscheidende Rolle für die Bildwirkung. Ihre Werke besitzen eine rätselhafte, fesselnde Tiefe.

„Meine Bilder bauen aufeinander auf; es ist ein Weg zur Offenheit, zur Freiheit hin“, beschreibt die Malerin ihre künstlerische Intention. Als Titel für ihre Ausstellung in der Kultur-Etage wählte sie das Gegensatzpaar Immanenz / Transzendenz. Mit Immanenz wird das in den Dingen Enthaltene, das konkret Gegebene bezeichnet. Der Begriff Transzendenz beschreibt das, was unsere greifbare, sinnlich erfahrbare Welt übersteigt und davon losgelöst existiert. Geöffnet: mo-fr von 9 bis 12 und 18 bis 21 Uhr, di und do auch 16 bis 18 Uhr und zu den Veranstaltungen

Eintritt frei

ImpRossibile – Jetzt noch weiblicher

ImpRossibile ist die Improvisations-Abteilung des Theaters tgs.m. In der Kultur-Etage feierte die Truppe schon manches Fest der Spontaneität und Phantasie. Denn Impro-Theater verhält sich zu „normalem“ Theater wie Jazz zu klassischer Musik. Es wird ein Thema vorgegeben und die Spielenden auf der Bühne improvisieren darüber. Nur, dass hier das Publikum die Themen vorgibt. So wird jeder Auftritt zur Uraufführung und jede Szene ist ein Unikat. Nichts



10.11.
20:00 Uhr
Improtheater

Eintritt 14 €,
ermäßigt 10 €

ist unmöglich, aber garantiert alles ImpRossibile und ein großer Spaß. Alles beim Alten, also? Nein, es gibt viele neue Gesichter und nie zuvor war die Besetzung so weiblich. Das Publikum darf damit rechnen, dass die neuen Impro-Heldinnen ihre Kollegen tüchtig ins Schwitzen bringen.

ZWECKINGER: Mundartrock aus Bayern



Schlagzeug, Percussion und viel Gesang zaubern die vier Zweckinger und die eine Zweckingerin ihren famosen musikalischen Mix. Das Publikum ist stets mit- und hingerissen von ihrer Spielfreude, ausgefallenen Arrangements und witzigen Texten.

Zum zwölften Mal kommt die Münchner Folk-Rock-Band Zweckinger in die Kultur-Etage. Wie immer haben sie bairisch-freche Texte und fetzig folk-rockende Arrangements im Gepäck. Gute Stimmung und beste Laune sind bei dieser Band Programm. Eine Kostprobe ihrer Livequalitäten bietet die CD/DVD A guada Dog, aufgenommen in der Kultur-Etage Messestadt. Die Mischung macht's: mit Geige, Gitarren, Bass,

11.11.
20:00 Uhr
Konzert

Eintritt 14 €,
ermäßigt 10 €

Altenbach + Honsel: 1848!



Revolution der ersten Generation

Für Menschen ab 11 Jahren.

Im März 1848 gingen Menschen vielerorts in Deutschland auf die Barrikaden. Sie kämpften für Freiheit und Demokratie. Heute, wo eine „letzte Generation“ aufbegehrt, erinnern Gabi Altenbach und Ines Honsel mit „1848!“ in ihrer poetische Spurensuche an die Revolte der „ersten Generation“. Mit Geschichten, Liedern und Gedichten erzählen sie von Menschen, die mit Idealen und Hoffnung für eine bessere Zukunft und eine bessere Welt gekämpft und damit Recht behalten haben. Sie tun das mit Spielfreude und genauem Blick auf die Menschen dieser Ära. Keine Geschichtsstunde, sondern ein lebendiges Bild der Geschehnisse und ihrer Folgen!

Eintritt: 5 € (bitte Karten reservieren)

Mike's Music Train – „Swing Night 2.0“



Wieder macht die Bigband Halt in der Kultur-Etage

Bandleader und Gitarrist Mike Omlor verspricht für dieses Jahr eine „Swing Night 2.0“. Damit werden er und seine 24-köpfige Truppe an ihre Swing Night vor fünf Jahren anknüpfen. So stehen bekannte Swing-Arrangements von Glenn Miller, Benny Goodman, Count Basie u.a. auf dem Programm. Doch auch die exzellenten Sängerinnen und Sänger der Gruppe kommen mit Soul-, Jazz- und Crooning-Klassikern zum Zuge. - Highlight ist das Gesangsensemble im Stil der Andrew Sisters.

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €

Stefan Noelle – „Wie es mich zieht“

Die Kritik bezeichnete Stefan Noelle als Liedermacher mit „außergewöhnlicher Beobachtungsgabe“. Mit Augenzwinkern und Charme gelingt es ihm, die großen Lebensfragen mit dem Alltäglichen zu verbinden. Für sein Album „Wie es mich zieht“ konnte er 2022 über 35 Gäste der Münchner Szene gewinnen. Das ging nur, weil er als Schlagzeuger in der Stadt schon lange eine Größe ist. Als Liedermacher ist er auf dem besten Weg eine zu werden: Die Stadt München verlieh ihm ihren Musikförderpreis für das Jahr 2023. In der Kultur-Etage begleiten ihn der country-geschulte Gitarrist Adrian Reiter und Max Braun an Bassklarinetten und Altflöte.

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €



Ruth Maria Rossel – „Adventure of the Fairies“

Eine Live-Cellomusik-Video-Show

Mit Leichtigkeit und Loop Machine springt Ruth Maria Rossel über die Gräben zwischen Klassik, Rock und Pop. Besagte Maschine erlaubt es ihr, live eingespielte Klänge und Melodien zu sampeln. Ob perkussives Klopfen oder (verfremdeter) Cellosound, die klassisch ausgebildete Musikerin erzeugt auf der Bühne einen vielschichtigen orchestralen Klang. In ihrer neuen Show „Adventure of the Fairies“ wird Rossel zur Erzählerin spannender und gefühlvoller musikalischer Geschichten. Die sind auch auf ihrer neuen CD „AnbiguousTRuth“ zu hören, die die Musikerin an diesem Abend vorstellt. Apropos Show: Rossel erweitert ihren Auftritt noch um gekonnt eingesetzten Halb-Playbacks und eine Video- und Lichtperformance. – Das volle Paket also und das Cello singt und singt.



Colourful Dreams

Neue Bilder von Elisabeth Cockcroft

Mit „Colourful Dreams“ stellt Elisabeth Cockcroft neue Bilder vor. Ihre Arbeiten sind geprägt von der tiefen Auseinandersetzung mit Ausdrucksformen abstrakter Malerei. Kraftvollen aussagekräftigen Farben stehen zarte Farbnuancen gegenüber. Unterschiedliche Flächen, leichte Strukturen und der genau passende Strich mit Pinsel oder Spachtel in Acryl fügen sich zu ausdrucksstarken Kompositionen zusammen. Cockcroft gestaltet ihre Werke auf fast meditative Weise. So gewährt die Künstlerin den Betrachterinnen und Betrachtern einen Zugang in ihre Seele.

Geöffnet: mo-fr von 9 - 12 + 18 21 Uhr,
di und do auch 16 -18 Uhr und zu den
Veranstaltungen. **Eintritt: frei**

**27.11.-
22.12.**
Ausstellung



Bernd Rinser – Rauer „RootsRock“



Der aus Bayern stammende Gitarrist und Sänger Bernd Rinser ist seit 1991 musikalisch on the road. Seine erdige Mischung aus Rock, Folk, Blues und Country beschreibt er so: „Als Komponist und Arrangeur schreibe ich in den Genres Folk, Blues, Americana und beyond. Bei meinen jährlich etwa 100 Konzerten gehören meine Songs und Instrumentals, deren Bandbreite ich unter dem Begriff RootsRock zusammenfasse, nur mir selbst.“ In seinen One-Man Shows kommen neben seiner unverwechselbaren Stimme

akustische und Slide-Gitarre, Mundharmonikas und Fußtrommeln zum Einsatz. Vergleiche mit Bob Dylan, Willy DeVille, Johnny Cash oder Tom Waits können Rinsers eigenwilligen Stil nicht ausreichend beschreiben: Bernd Rinser ist einzigartig.

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €

1.12.
20:00 Uhr
Konzert

Lukas Tower Band

Großartig musikalisch und wunderbar aus der Zeit gefallen

Die Lukas Tower Band spielt progressiven Rock und es gibt sie schon richtig lange. Seit Jahren gefeiert auf einschlägigen Websites und in Fanzines, hat sie es geschafft, unter dem Radar der großen Öffentlichkeit zu fliegen. In ihren Stücken, fast so lang wie die Bandgeschichte, verbinden die drei Musikerinnen und vier Musiker gekonnt Folk, Rock, Jazz mit einer Prise Psychedelia. Sie sind damit wunderbar unmodisch und aus der Zeit gefallen. Zugleich sind sie großartig und großartig musikalisch, dass es eine Freude ist.

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €



4. Interkulturelles Musik- und Tanzfest

„Yultuzum. Mein Stern.“

Nurnissam Ismailova präsentiert mit Frauen des Quat Fata e.V. das 4. Interkulturelle Tanz und Musikfest. Eingeladen sind der kasachische Almaty-Tänzer Imramziyew Bakhtiyar und der Mukamen Sänger Artur Ilakhunov. Ipar und die Gruppe Letas führen u.a. tadschikische und orientalische Tänze und den Dolan Tanz der Uiguren auf.

Georgische Tänze zeigt Geomix und die Gruppe Farhang spielt afghanische Musik. Die Gruppe Anush bietet armenische Volkstänze dar. Kamil Abbas und Virtuoso musizieren gemeinsam zum Tanz uigurischer Kinder. Tanzblick lässt Urgestalten über die Bühne tanzen. Und Ralph Kiefer aus München wird auf der Handpan spielen.

Eintritt: frei



„Trubel in der Weihnachtsbäckerei“

Das Kindertheater im Fraunhofer präsentiert eine weihnachtlich wilde Melange in der staden Zeit

Es spielen Zuzana Erby, Renate Groß, Martin Lickleder, Robert Erby; Bühne und Projektionen: Martin Pflanze,

Musik: Martin Lickleder.
Kann es in der „staden Zeit“ wild zugehen? Wenn es

ums Plätzchenbacken geht, schon. Und wenn das Kindertheater im Fraunhofer auf der Bühne steht, erst recht. Dabei ist die Ausgangslage eher trist: Es ist kurz vor Weihnachten und der Plätzchenengel hat überhaupt keine Lust, alles allein backen zu müssen. Wer könnte ihm dabei am besten helfen? Da gibt es einige Verdächtige: der Krampus könnte es vielleicht oder der Nikolaus – oder vielleicht sogar die Kinder selbst!?!

Eintritt: 5 €
Kartenreservierung erbeten

5.12.

10:00 Uhr
Theater



Die Jazzband Quintro: Swinging Twenties

Ein heißer Abend zum Tanzen und Swingen

mit Franziska Ball (Gesang) und Christian Pho Duc (Saxophon, Trompete, Akkordeon, Gesang), Gine Puxbaumer (Kontrabass, Ukulele, Gesang), Günter Holz-müller (Klavier), Martin Prötzel (Schlagzeug). Achtung, die 20er Jahre sind zurück – die mit der 19 davor! Die Jazzband Quintro lädt zum Swingen und Tanzen ein mit Evergreens im Stil der besagten Twenties: Charleston, Jazz und Swing! Wer Lust hat, kommt im Stil der 20er: Frack und Fummel



aus dem Schrank geholt und das Tanzbein ange-schnallt! Das Publikum der Etage kennt die Sängerin der Band: Franziska Ball als vielseitige Schauspielerin, Kabarettistin und Disseuse. Noch ein Grund mehr, an diesem Abend dabeizusein!

Eintritt: 14 €,
ermäßigt 10 €

8.12.

20:00 Uhr
Konzert

tgsm: Fröhliche Weihnachten, Mr. Scrooge!

Ein Stück für Kinder ab 6 Jahren, eingerichtet von Marc Gruppe. Regie: Elke und Lisa Kleine-Kleffmann

Das Theater tgsm spielt eine moderne Version von Charles Dickens' „Weihnachtsgeschichte“ (A Christmas Carol): Weihnachten 2023. Ganz London genießt die Adventsstimmung und bereitet sich auf das Fest vor. Der Bankier Ebenezer Scrooge mag diese Freude nicht teilen. „Weihnachten! Alles Humbug!“ Seine Abneigung lässt er seine Mitmenschen spüren. Doch am Heiligen Abend besuchen ihn die Weihnachtsgeister. Sie nehmen Scrooge mit in die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Sie zeigen ihm, was war, was ist und was sein wird.



Werden es die Geister schaffen, aus Ebenezer Scrooge einen warmherzigen und liebenswerten Menschen zu machen?

Eintritt: Erwachsene 10 €,
Kinder 5 €

9.12.

16:00 Uhr
Theater

Mathias Götz mit Le Millipede in der Kultur-Etage

In der Münchner Musik- und Kulturszene ist der Posaunist, Klangkünstler und Hobbyornithologe Mathias Götz eine feste Größe. Er ist Mitglied angesagter Bandprojekte wie der Hochzeitskapelle, dem Alien Ensemble und Love-



brain and Diskotäschchen. Regelmäßig spielt er in den Münchner Kammerspielen, dem Milla-Club, der Alten Münze oder dem Münchner Volkstheater. Le Millipede ist derzeit sein musikalisches Herzensprojekt. Die letzte Platte „Legs and Birds“ ist hochgelobt in Presse und Rundfunk. In der Kultur-Etage können Sie die Qualitäten der vierköpfigen Band intensiv erleben: Im spontanen Spiel verbinden sich melodische Schönheit und leichtfüßige Improvisation zu ungeahnten musikalischen Erlebnissen. Begleitet wird Mathias Götz von Andi Hirth (Violine, singende Säge, Gitarre), Stefan Schreiber (Klarinette, Baritonsaxophon) und Sascha Lürer (Trompete).

Eintritt: 14 €,
ermäßigt 10 €

15.12.

20:00 Uhr
Konzert

Feliz Navidad mit Ricardo Volkert und Band



Der Sprecher, Gitarrist und Sänger Ricardo Volkert nimmt das Publikum mit auf diese abwechslungsreiche Tour, begleitet von Simon, 'El Quintero' an der Gitarre, Jost-H. Hecker am Cello und den temperamentvollen Tänzerinnen, 'La Picarona' und Carmen Lopez. Der Abend steht im Zeichen melodischer, schwungvoll-lustiger und zart-melancholischer Weihnachtslieder Spaniens. Mit dem virtuosen Spiel der Musiker und den Einlagen der Tänzerinnen entsteht eine faszinierende Mischung aus Leidenschaft, Lebensfreude und (Be-)Sinnlichkeit. Feliz Navidad!

22.12.

20:00 Uhr
Konzert

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €



Acrylmalen

für Anfänger und Fortgeschrittene

Frei mit Farbe und Form umgehen, in Farben schwelgen, Eigenes schaffen, Ihr Talent erforschen und Freude beim Malen und Spaß mit Gleichgesinnten unter Anleitung haben.

Dies können Sie im Acryl-Malkurs mit Martin Wagner finden.

Anmeldung bei Martin Wagner
Tel.: 089 140 18 68

Dienstags 9 - 13 Uhr:

10., 17., 24.10.	75 €
7., 14., 21., 28.11.	100 €
5., 12., 19.12.	75 €

Ein Samstag im Monat

10 - 17 Uhr mit 1 Stunde Pause:

14. Oktober	42 €
11. November	42 €
9. Dezember	42 €

Kurse

10 4. Quartal
bis
12
2023

Capoeira

Spiel, Tanz und Kampfsport



Capoeira ist in Brasilien Volkssport, in Europa im Trend. Voraussetzung für Capoeira ist Spaß an Bewegung zur Musik und Neugier auf Tanz, Spiel und Kampf. Capoeira ist Ausdruck von Lebensfreude, Selbstverteidigung, interkultureller Austausch: ein Weg, physische, mentale & spirituelle Stärke und Ausgeglichenheit auszubilden.

Training am Dienstag (außerhalb der Schulferien):
Kinder von 5-7 Jahren: 16:00– 16:45 Uhr
Kinder von 8-10 Jahren: 17:00 – 18:00 Uhr
Jugendliche + Erwachsene: 18:15 – 19:15 Uhr.
Anmeldung und Informationen unter
capoeira.union.muenchen@gmail.com
www.capoeira-union-muenchen.de

Deutsch

di, mi, fr 9:00-12:15 Uhr

B1 + Aufbaukurs
R645610 • M. Bampanatsa
7.11. bis 20.12.2023

B2.1 - Standardkurs
R647348 • M. Bampanatsa
16.1. bis 23.2.2024

online Anmeldung:
www.mvhs.de

Italienisch

di 18.00 - 19.30 Uhr

R533808 • Chiara Fransci
10.10.23 - 30.01.2024 A2
Moderates Lerntempo

di 19.30 - 21.00 Uhr
R534239 • Chiara Fransci
10.10.23 - 30.01.2024

B1 ab Lektion 3

Rhetorik

Die Magie der Schlagfertigkeit

R451644 • Wolfgang Seifert
Sa 25.11.2023, 10.00 - 14.00 Uhr

Die Psychologie des Überzeugens
R451288 • Wolfgang Seifert
Sa 2.12.2023, 10.00 - 15.00 Uhr

Studium generale

mo 10.00 bis 12.00 Uhr
R154020

- 2.10.2023 bis 29.1.2024
1. Dr. Thomas Lange:
Was ist Aufklärung?
 2. Dr. Horst Bokelmann:
Mut zur Utopie -
Gemeinwohlökonomie
 3. Stefan Winter:
Geschichte der
Frühen Neuzeit
 4. Dr. Dieter Huttenloher:
Erneuerbare
Energien

do 10.00 bis 12.00 Uhr
R154310

- 5.10.2023 bis 1.2.2024
1. Silke Rüsche:
Berühmte Kunstwerke
und ihre Geschichte
 2. Paul Gaedtke:
Deutsche Geschichte
vom Frühen Mittelalter
bis zur Frz. Revolution
 3. Dr. Markus Schütz:
Was ist und wie funktioniert
Demokratie?
 4. Julia Rahn:
Biologie Kunterbunt

Münchner Volkshochschule

ErlebniSTanz

Sie mögen Musik und Bewegung?
Sie suchen ein neues Hobby?
Tanzen ist eine Glück bringende Tätigkeit, die Effekte der körperlichen und seelischen Gesundheit fördert. Das Tanzen findet in der Gruppe statt. Tanzformen sind Kreis-, Paar-, Square-, Line-Dance u.v.m. Das soziale Miteinander, als durchgängiges Prinzip, kennzeichnet ErlebniSTanz und wird von Krankenkassen im Rahmen des Bonusprogramms anerkannt. Immer donnerstags von 17:30 -19 Uhr. Anmeldung unter: ErlebnistanzJutta@gmx.de

Fotowerkstatt

Die Fotowerkstatt verbindet die Freude an der Fotografie und Streben nach dem speziellen Blick auf Dinge und Menschen. Bei den Treffen stehen gemeinsame Fotoprojekte, Informationsaustausch und Bildbetrachtungen im Vordergrund. Ein besonderes Anliegen ist es, die soziale, urbane und kulturelle Entwicklung der Messestadt Riem fotografisch zu begleiten und zu dokumentieren. Die Fotowerkstatt trifft sich außerhalb der Ferien alle 3 Wochen **mittwochs um 18 Uhr** im Gemeinschaftsraum der Wogeno, Caroline-Herschel-Straße 25, EG. Keine Kursgebühren. Siehe auch: www.kultur-etage.de > Kurse > Fotowerkstatt.

Literatur pur

Der Gesprächskreis trifft sich außerhalb der Schulferien einmal im Monat dienstags **um 20 Uhr**. Die literaturbegeisterten LeserInnen entscheiden sich an jedem Abend für ein Buch, über das sie beim nächsten Mal sprechen wollen. Die Teilnahme ist kostenlos. Interessierte sind herzlich eingeladen und wenden sich bitte mobil an Birgit Heisig: 0152-229 788 745. Der Buchtitel für den nächsten Gesprächskreis steht auf: www.kultur-etage.de > Kurse > Literatur pur

Square Dance

Freizeit für Menschen ab 50

Square Dance soll neben Spaß am Tanz und der Country-Music „jungen Älteren“ die Möglichkeit geben, neue Kontakte zu knüpfen. Dabei werden die körperliche Fitness und die geistige Beweglichkeit gefördert. An den Tanznachmittagen **mittwochs von 14 - 17 Uhr** werden Figuren des sogenannten Mainstreams geübt. Die Arbeiterwohlfahrt bietet Square Dance an. Anmeldung: Helga Kaiser, Tel. 31 200 266

Yoga

mit Dr. Hanna Boye

„Starte aktiviert und ausgeglichen in den Tag. Sanfte Mobilisation vertreibt die Müdigkeit, kräftigende Übungen energetisieren Dich, und gezielte Dehnübungen erhöhen Deine Flexibilität. Egal, ob Du Yogaerfahrung hast oder Neuling bist, ich freu mich auf Dich.“
donnerstags von 9 - 10:15 Uhr.
Kosten pro Einheit: 12 Euro (im 5er Block buchbar: 60 Euro).
Weitere Infos unter: www.yoga-hannaboye.de

Zumba

Heiße Rhythmen Lateinamerikas

Samba, Salsa, Cumbia, Reggae, Merengue und Mambo sind die Hauptelemente für Musik und Choreographie. Dazu kommen Elemente und Rhythmen aus Hip-Hop und andere Tanzformen, sowie aus den Kampfkünsten. An Zumba-Fitness kann jeder teilnehmen. Einfache, sich wiederholende Schritte helfen, seine eigene Intensität zu finden und seinen eigenen Stil zu entwickeln. Die Hauptsache ist Spaß an Bewegung und Musik. Der Kurs ist immer mittwochs von 19:30 - 20:30 Uhr. Der Einstieg ist jederzeit möglich. Anmeldung bei Michal Hikri: michal.zumba@yahoo.com



Machen Sie mit, wenn Sie z.B. die Kultur-Etage, die Stadtteilzeitung TakeOff!, den Helferkreis unterstützen möchten. Oder werden Sie Mitglied im Bürgerforum Messestadt e.V. für 20 € Jahresbeitrag. Informationen finden Sie unter: www.buergerforum-messestadt.de

**Bürgerforum
Messestadt e.V.**
Kultur-Etage
Mittelbau Riem Arcaden
Tel.: 089 99 88 68 93-0
Erika-Cremer-Str. 8, 3.OG
81829 München
www.kultur-etage.de
kultur@messestadt.info



Öffnungszeiten (außerhalb der Ferien):
Mo - Fr 9 - 12, 13 - 16 und 18 - 21 Uhr
Di und Do auch 16 -18 Uhr und zu den
Veranstaltungen

Barrierefrei zugänglich 

Anfahrt
ÖPNV:
U-Bahn U2
Messestadt
West
Bus 190, 139,
234, 263, 264

Auto:
A94 Passau,
Ausfahrt Riem

