

PROGRAMM & KURSE

03
bis
06
2025

Bitte Karten reservieren auf www.kultur-etage.de

Ladon Ensemble
29.3. 20 Uhr



Ausstellungen
Bücher • Gesang
Jazz • Kabarett
Klassik • Kurse
Lesungen • Theater

Achtung. Kurzfristige Programm-Änderungen möglich. Bitte informieren Sie sich auf www.kultur-etage.de

Etage
Kultur
Messestadt

Gefördert von der
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

März 03

Samstag, 8. | 20:00 Uhr | Hinter-Hoflieferanten

Sonntag, 9. | 20:00 Uhr |

Maria Anastasia „Etha“ – Innovativ. Kraftvoll. Sanft.

Montag 10. -- Freitag, 28.3. Ausstellung : Radostin Ivanov

Freitag, 14. | 20:00 Uhr |

Duo Ohta Lindermayr : „NOZOMI“ - Hoffnung

Samstag, 15. | 20:00 Uhr |

In den Gassen und Tavernen des Südens

Dienstag, 18. | 10.00 Uhr |

Theater Kundtüniger: „Zerspringding & Reparierter“

Samstag 22. | 20:00 Uhr | Boogie down mit Catchatune!

Sonntag, 23. | 20:00 Uhr | TimTurosov

Freitag 28. | 20:00 Uhr |

Maria Anelli und Serena Chillemi : Gala der Opera italiana

Samstag 29. | 20:00 Uhr |

Ladon Ensemble - „Frühlingszauber“

Montag 31.3. -- Freitag, 11.4. | Ausstellung |

Welt der Encaustic von Maria Opris: PORTRÄTS

Montag 31.3. | 20:00 Uhr |

SINGemeinsam Messestadt im Frühjahr 2024

April 04

Montag 1.4. | 10:00 Uhr |

Stephan Lanius Musik-Theater: Der Weg

Donnerstag 3.4. | 14:30 Uhr | compagnie nik: Der Wal

Freitag 4.4. | 20:00 Uhr | CAFÉ VOYAGE - Milch und Honig

Samstag 5.4. | 20:00 Uhr |

JASMIN BAYER & BAND – Von Jazz bis James Bond

Freitag 11.4. | 20:00 Uhr |

Klavierkonzert Eunhee Baek - Liszt Poétique

28.4.-16.5. | Ausstellung |

Manfred Schwedler, Erika Nieberle und Vilma Sousa-Dimpfl

Mai 05

Freitag 2.5. | 20:00 Uhr | Till Martin - Three Piece Puzzle

Freitag 9.5. | 20:00 Uhr | Schorsch Hampel

Dienstag 13.5. | 9 + 10:30 Uhr |

Altenbach + Honsel in Frau Süß und Frau Salzig.

Dienstag 13.5. | 20:00 Uhr |

The Power Swing Trio - from Bucky to Benny

Freitag 16.5. | 20:00 Uhr | Vintage-Perlen

Samstag 17.5. | 20:00 Uhr |

Perpetuum Cantabile und Andreas Begert - SOUND OF MUNICH

Sonntag 18.5. | 15:00 Uhr |

Katrin Ambrosius – Eine musikalische Reise durch Europa:

19.5.- 6.6. | **Ausstellung |** Susanne Pütz

Freitag 23.5. | 20:00 Uhr | ERNST DESLEBENS

Samstag 24.5. | 20:00 Uhr | Club 27 Plus - Pure Rock/Pop Top
Covers

Donnerstag 29.5. | 20 Uhr | Bluewave Jazzgroup

Freitag 30.5. | 20:00 Uhr |

Carmen Lopez: „Mein Seelentraum“ - Ein Mutmacher Konzert

Juni 06

Mittwoch 4.6. | 20:00 Uhr |

Gabriele Weller “Belle de nuit” – Eine erotisch-tiefgehende
Liebesgeschichte

Freitag 6.6. | 20:00 Uhr |

WEISER OPAHLE | P.U.R.E.

Freitag 27.6. | 20:00 Uhr |

Solokonzert der Pianistin und Komponistin Masako Ohta
„Be Water, My Friend!“

Samstag 28.6. | 20:00 Uhr |

Eine Nacht im Süden. Italien & Spanien -
Länder der Sonne, der Trauben und der Musik.

8.3.

20:00 Uhr
Konzert

Die Hinter-Hoflieferanten

Gesang und Geschichten aus der Zeit von 1890 -1930

Mit Susanne Brantl (Gesang) Norbert Bürger (Banjo/Gitarre) Ludwig Hahn (Geige) Julian Schwarz (Akkordeon).

Die Hinter-Hoflieferanten knüpfen an eine Tradition um die Jahrhundertwende an, als arme Musiker versuchten, ein wenig Freude in die triste Welt der großstädtischen Hinterhöfe zu bringen. Dienstmädchen unterbrachen kurz ihre Arbeit, um ein Tänzchen zu wagen, während die Herrschaft verstohlen hinter der Gardine lauschte – um dann als Dank einen in Zeitungspapier gewickelten Groschen in den Hof zu werfen. Susanne Brantl und ihre Musiker lassen dieses Milieu wieder aufleben: Auf den Spuren der oft mühsamen Lebensbedingungen mit „Lieder eines armen Mädchens“ von Holländer, „Nanna's Lied“ von Brecht sowie dem gewandelten Frauenbild einer Fritzi Massary „Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?“ – eine Zeitreise zu Operette, Kintopp und Kabarett; Claire Waldoffs „Wegen Emil seine unanständ'ge Lust“ zeigt: die Chansons der alten Grammophone sind verblüffend aktuell geblieben.

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €



Maria Anastasia - „Ethya“ : Innovativ. Kraftvoll. Sanft.

Die Pianistin und Geigerin Maria Anastasia gehört zu den kreativsten Köpfen der neuen Musik. Sie komponiert die Musik und spielt sie live auf beiden Instrumenten, die sie mit Hilfe einer Loopstation übereinander legt. Grenzen zwischen klassischer, moderner und traditioneller Musik überwindet sie spielerisch und jongliert souverän mit Stilrichtungen und ihrem Instrumentarium. Maria Anastasia absolvierte das Klavierstudium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Professor Michael Schäfer. Sie war Stipendiatin von Lord Yehudi Menuhin's Stiftung „Live Music Now“ im Fach „Klavier solo“, ist Preisträgerin (2. Preis) beim Komitas Klavierwettbewerb Berlin und trat mit namhaften Orchestern wie dem Münchner Kammerorchester und den Münchner Synchronikern auf. 2020 veröffentlichte sie das Album „Histoire du Tango“ von Astor Piazzolla. 2022 erschien ihr Solo-Album „Emotion in blue“ mit eigenen Stücken für Klavier.



Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €



Radostin Ivanov

„Abstraktes Rendezvous mit dem Unsichtbaren“

Diese Ausstellung soll die Fantasie anregen und die Verbindung zwischen Kunst, Wissenschaft und Spiritualität widerspiegeln. „In diesen Gemälden sind meine Gefühle und Gedanken eingefangen und ich lade Sie herzlichst dazu ein, Teil meiner kreativen Reise zu werden. Willkommen in meiner Welt!“ (Radostin Ivanov). Geboren 1988 in Pleven, Bulgarien, verbrachte „Ronny“ Ivanov seine Kindheit dort, bevor er nach Sofia zog, wo er studierte und im Gesundheitsmanagement arbeitete. Seit 2018 in Deutschland rückten neue Themen, die ihn seit der Kindheit faszinierten, in den Fokus: das Leben, seine Energien und Schwingungen, Meditation, Quantenphysik, Astrologie und positives Denken. Diese Entdeckungsreise entfesselte seine innere Kraft und berührte seinen Geist und seine Gefühle tief und finden ihren Ausdruck in seinen Bildern. Ausstellung geöffnet: Montag - Freitag: 9:00 - 13:00 und 18:00 bis 21:00 Dienstag + Donnerstag auch 16:00 bis 18:00 Uhr sowie zu den Kurszeiten und Veranstaltungen **Eintritt: frei**

10.-28.3.

Ausstellung

Duo Ohta-Lindermayr

Release Konzert „NOZOMI“ - Hoffnung

Die Pianistin Masako Ohta und der Trompeter Matthias Lindermayr vereinen in ihrem Duo klassische und zeitgenössische Musik mit improvisiertem Jazz. Seit 2019 hat sich ihre musikalische Partnerschaft zu einem intuitiven Projekt entwickelt, das 2023 für den Deutschen Jazzpreis nominiert wurde. Nach dem erfolgreichen Debüt Mmmmh präsentieren sie jetzt ihr neues Album Nozomi („Die Hoffnung“), produziert von Martin Brugger im Münchner Squama-Studio. Mit neun neuen Titeln, darunter einer Neuinterpretation von Ryūichi Sakamotos Hibari, erweitert das Duo sein Klangspektrum und entfaltet eine harmonische, nuancierte Klangwelt voller musikalischer Tiefe und Spontaneität.

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €

14.3.

20:00 Uhr
Konzert



In den Gassen und Tavernen des Südens

Ricardio Volkert (Gitarre, Gesang, Literatur), Jost Hecker (Violoncello) und Ludwig Himpsl (Percussion und Blasinstrumente) begeben sich auf eine musikalische-poetische Reise durch Andalusien. Flamenco, andalusische



Volkslieder und eigene Vertonungen spanischsprachiger Dichter (Federico García Lorca, Pablo Neruda, Rafael Alberti, u.a.) haben sie im Gepäck. Sie treffen auf eine magische Bilderwelt, spannende und interessante Geschichten über Land & Leute. Hecker, Himpsl und Volkert zaubern mit ihrer Musik ein Klanggemälde aus bittersüßer Sinnlichkeit, purer Lebensfreude und Leidenschaft.

**Eintritt: 14 €,
ermäßigt 10 €**

15.3.

20:00 Uhr
Konzert

Theater Kunstdünger: Zerspringding & Repariertier

Ein ungeheuerliches Märchen mit ohne Worte. Eines dunklen Abends zerspringt ein Ding und Gerda spürt, dass etwas in ihr drin kaputt gegangen ist. Zu allem Unglück entwischt ein Teil des Zerspringdings. Sofort ist das Repariertier zur Stelle. Mit Werkzeug und Erfindergeist steht es Gerda auf der abenteuerlichen Suche zur Seite. Ab unters Bett, durch Eismeere, Wälder und Labyrinth, direkt hin zum Ungeheuerlichen...
. Was alleine niemals denkbar gewesen wäre, gelingt den beiden zusammen! Spiel: Christiane Ahlhelm & Lydia Starkulla | Bühne: Sibylle Kobus | Regie: Michl Thorbecke | Musik: Annegret Enderle
Kostüme: Anna Manz | Gastdarmaturgin: Nina Rin-
kinen | Produktionsleitung: Christiane Ahlhelm.

Eintritt: 5 €



Boogie down mit Catchatune!



Der Münchner Chor Catchatune präsentiert mitreißend schönen Jazz, Latin, Pop und Funk, individuell interpretiert und effektiv in Szene gesetzt mit viel Begeisterung und guter Laune. Neben vielen Ohrwürmern gibt es auch wieder ein fantastisches Body Percussion-Stück – „Na Mata“. Mit dem Schwung von Lilian Zamorano, der in Brasilien geborenen und ausgebildeten Chorleiterin, und der brillanten, atemberaubenden Begleitung von Josef Reßle (Piano) und Andreas Kutschera (Percussion) wird genau das Versprechen wahr, das sich hinter dem Slang-Ausdruck „boogie down“ verbirgt: Let's groove!

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €

22.3.

20:00 Uhr
Konzert

Tim Turusov

Tim Turusov zaubert mit der Live-Performance seines preisgekrönten Debut-Albums „On the way to the distant stars“ ausschließlich instrumentale Klänge auf seinen Gitarren und verzichtet bewusst auf Text und Gesang. Als Gitarrist der Symphonic-Rock Band „Eclipse Sol-Air“ spielte er bereits auf einigen großen Bühnen, unter anderem auf der Loreley Bühne als Vorband von Alan Parsons Project. Unkonventionelle Klangästhetik zeichnet die Kompositionen des Künstlers aus. Futurismus der 70-er Jahre trifft auf elektronische Klänge von heute. Art-Rock verschmilzt mit Worldmusic und Soundtrack zu einer Brücke zwischen Klang und Bild. Die Konzerte seiner Band sind eine non-stop 90-minütige musikalische Reise in den unendlichen Raum, die Zuhörer fasziniert und in den Bann zieht.

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €



Maria Anelli und Serena Chillemi : Gala der Opera italiana



Im Duo laden Maria Anelli (Sopran) und Serena Chillemi (Klavier) gemeinsam zu einem musikalischen Abend voller ausdrucksstarker Melodien ein. Ihr Repertoire umfasst berühmte Opernarien großer italienischer Komponisten – von Gioacchino Rossini über Giuseppe Verdi bis zu Giacomo Puccini. Auch zarte Kammerstücke werden erklingen: Sie ziehen das Publikum mit ihrer besonderen Atmosphäre in den Bann und erinnern an die europäischen Musiksalons zum Ende des 19. Jahrhunderts. Mit ihrem Projekt Opera Semplice begeistern sie Groß und Klein für das italienische Melodrama: Ihre Aufführungen sind unterhaltsam, lehrreich und gespickt mit interessanten Anekdoten über die Oper, ihre Darsteller und Geschichte.

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €

28.3.

20:00 Uhr

Oper

Ladon Ensemble - „Frühlingszauber“

„Das Ladon Ensemble bringt Frühlingszauber in die Kultur-Etage. Mit Flötentönen von Piccolo bis Bass lässt das Flötenquintett berühmte Orchesterwerke auf der Bühne erklingen. Zu hören sind Melodien von Rossinis Opern-Ouvertüre „Die Italienerin in Algier“ bis zur Orchester-Suite „Mutter Gans“ von Maurice Ravel. Mit Kammermusik von Franz Schubert, W. A. Mozart, Gabriel Fauré und Edward Elgar versprechen die von der Flötistin und Komponistin Raphaëlle Zaneboni zauberhaft arrangierten Werke einen Abend mit großen Gefühlen. Es spielen: Raphaëlle Zaneboni, Flöte – Tillmann Ens, Flöte und Piccolo – Jörg-Oliver Werner, Flöte – Ekaterina Volkmer, Altflöte – Alice Guinet, Bassflöte. Die FlötistInnen sind bayernweit bei Konzert-, Kirchen- und Opernproduktionen tätig.“

29.3.

20:00 Uhe
Konzert

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €





Welt der Encaustic

Maria Opris: PORTRÄTS

Maria Opris künstlerisches Interesse gilt den Farben, Landschaften, dem Leben und den Grundelementen. Mit Encaustic Art (Heißwachs Malerei) begann sie 2011. Ihre Bilder entspringen dem reinen Farberlebnis. Das Gesehene, Lebenseindrücke hält sie auf Karton, Holz und Leinwand fest und arbeitet mit verschiedenen Malgeräten, Farben, Grundierungen und Wachsmischungen.

Ausstellung geöffnet: Montag - Freitag:
9:00 - 13:00 und 18:00 bis 21:00, Dienstag +
Donnerstag auch 16:00 bis 18:00 Uhr und
zu den Kurszeiten und Veranstaltungen.

Eintritt: frei

31.3-11.4.

Ausstellung

SINGemeinsam Messestadt im Frühjahr 2024

Mitmachen, sich und die eigene Stimme ausprobieren - spielend, kreierend, experimentierend, so werben Nika Hollmann und Jakob Ruster um ihr Projekt SINGemeinsam. Nach dem schönen Erfolg im Winter 2024 haben Singbegeisterte mit Freude seit Ende Januar fünf Playshops besucht und siehe da: sie werden sich auf der Bühne wiederfinden, um ihren Spaß am Singen Ausdruck zu verleihen. Zwei Monate sind vorbei und der Spaß am Singen ist immer noch da. Mit Nika Hollmann und Jakob Ruster

SINGemeinsam Messestadt im Frühjahr 2025



SINGemeinsam ist

- Lieder kennen lernen und singen
- Lieder und Texte zur Messestadt miteinander erfinden und lernen
- gemeinsam ein Konzert geben
- kostenfrei und für alle



präsentieren Männer und Frauen aus der Messestadt nun ihr gemeinsames Singspiel.

Eintritt frei



31.3.
20:00 Uhe
Konzert



Stephan Lanius' Musik-Theater: Der Weg

Mutika Felsenfest ist eine beharrliche Schildkröte. Schritt für Schritt meistert sie ihr Leben und geht ihren Weg. Als sie von der Hochzeit des Königs aller Tiere erfährt, entschließt sie sich dorthin zu gehen. Auf ihrer langen Reise trifft sie ein paar daheimgebliebene Tiere, die Mutika dazu überreden möchten, ihr Vorhaben abzubrechen. Aber sie geht unbeirrt ihren Weg weiter zu ihrem Ziel. Wird sie rechtzeitig zur Löwenhochzeit ankommen?

Mit Kontrabass und Mimik charakterisiert Stephan Lanius alle Tiere spielerisch und erzählt die Geschichte der Schildkröte Mutika Felsenfest mit Witz und Tiefgang.

Ein kleines Mitmachprogramm während der Erzählung animiert die Zuschauer zu einfacher Rhythmik und zum Mitsingen.

Spielzeit circa 45 Minuten.

Für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene jeden Alters.

Eintritt: 5 €

14.

10:00 Uhr
Kindertheater



compagnie nik spielt: Der Wal

Ein Lied am anderen Ende des Meeres

Ein Kindertheaterstück ab 4 Jahren in Deutsch und Ukrainisch. In den in unermesslichen Tiefen des Ozeans schwimmt ein Wal. Er singt ein Lied, das bis ans andere Ende des Wassers zu hören ist, aber niemand antwortet ihm, denn seine Artgenossen singen auf einer tieferen Frequenz. Einsam sitzt ein Musiker im Sand einer winzigen Insel. In den Wellen, die ihn umspülen, klingt die Melodie seines Lebens, doch er kann sie nicht spielen, zu lange ist es her, und er hat vergessen, welches Instrument das seine war. Eine Fabel vom Wunsch und der Not, sich ausdrücken zu können, der Sehnsucht nach Gemeinschaft und dem Versuch, die Welt ein klein wenig besser zu machen. Ein schauspielerischer Traum aus Licht und Schatten, Klang- und Figurenspiel.

Eintritt 5 €

3.4.

9:30 + 14:30
Kindertheater

CAFÉ VOYAGE - Milch und Honig

SwingBossaChansons mit Tiefgang

Günter Renner ist ein Songpoet, der auch Zwischentöne kennt. Maria Friedrich ist preisgekrönte klassische Cellistin, die über den musikalischen Tellerrand hinausschaut. Klemens Jackisch schließlich ist ein versierter und kreativer Jazzgitarrist, der aber auch in anderen Genres zuhause ist. Als Trio Café Voyage präsentieren sie Geschichten, Lieder aus meist eigener Feder und virtuos gespielte Instrumentalstücke in eigener Interpretation, ... mal Chanson und Singer-Songwriter, mal Jazz und Weltmusik! Leidenschaftlich-mit-reißend, gefühlvoll-verträumt, kritisch-frech! Die Musik von CAFÉ VOYAGE macht „Mut, das eigene Leben auszuprobieren, etwas zu wagen und sich nicht auf Second-Hand-Erfahrungen einzulassen!“ und ist voll „augenzwinkernder Poesie“.
(Süddeutsche Zeitung)

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €

4.4.

20:00 Uhr
Konzert





5.4.

20:00 Uhr
Konzert

JASMIN BAYER & BAND

Von Jazz bis James Bond

Jasmin Bayer ist eine gestandene Künstlerin, die genau weiß, was sie tut, die ihr Publikum mit musikalischer Qualität zu überzeugen und mit ihrem Charme zu umgarnen weiß. Sie präsentiert mit „Von Jazz bis James Bond“ ein Programm von berückend emotionaler Dichte und klanglicher Finesse. Sie fesselt mit Songs, die leicht und flirrend wie der Sommer daher kommen, um dann wieder mit eindringlicher Intensität auch die Schattenseiten und Untiefen zu besingen. Ihre Texte und ihre Musik sind Lebensfreude und Melancholie, und manchmal Trauer und gesunde Wut... Und es gibt da noch ihre unnachahmlichen Interpretationen der James Bond Klassiker wie Goldeneye, Diamonds Are Forever, Moonraker, Goldfinger, und viele mehr!

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €

Klavierkonzert Eunhee Baek

Liszt Poétique

Eunhee Baek hat sich durch anspruchsvolles Spiel und ein umfangreiches Repertoire einen Ruf als hervorragende Konzertpianistin erarbeitet. Geboren in Korea, begann sie dreijährig mit dem Klavierunterricht. Mit 13 gab sie ihr erstes Konzert. Sie erlangte ihr Diplom 2014 und ihr Konzertexamen 2017 an der Universität der Künste Berlin bei Mi-Joo Lee. Eunhee Baek ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe. Neben ihrer Solokarriere ist sie eine renommierte Pädagogin für die jüngere Generation und seit 2019 ist sie an der Universität der Künste Berlin tätig. In der Kultur-Etage wird sie Stücke aus dem Zyklus „Harmonies poétiques et religieuses“ von Franz Liszt zum Besten geben.

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €





Mit Farbe durchs Leben

Manfred Schwedler, Erika Nieberle und Vilma Sousa-Dimpfl

In ihrer Ausstellung zeigen Manfred Schwedler, Erika Nieberle und Vilma Sousa-Dimpfl ihre individuelle Verwendung der Farbe, um aussagekräftige Bilder zu kreieren. Manfred Schwedler lässt sich vom Zeitgeschehen zu fantastisch oder surreal anmutenden Szenen inspirieren, die aber auch oft eine zeitkritische Komponente enthalten. Erika Nieberle führt vor allem ihr Interesse am Menschen und seinem Gesicht als Spiegel der Seele zum Malen. Vilma Sousa-Dimpfl stellt die farbenreiche Schönheit des Dschungels, aber auch die Schattenseiten ihres Heimatlandes Brasilien dar, wie beispielsweise die weitverbreitete Armut. Gemeinsam zeigen die drei Künstler ein Kaleidoskop des Lebens.

Eintritt frei

Ausstellung geöffnet: Montag - Freitag: 9:00 - 13:00 und 18:00 bis 21:00
Dienstag + Donnerstag auch 16:00 bis 18:00 Uhr
sowie zu den Kurszeiten und Veranstaltungen

**28.4.-
16.5.**
Ausstellung

Till Martin - Three Piece Puzzle

Till Martin (ts), Christian Elsässer (p), Simon Popp (dr, percussion)

Der Saxophonist und Komponist Till Martin zählt zu den bedeutenden Stilisten der süddeutschen Szene und wurde u.a. mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Sein feinsinniges Spiel war im Lincoln Center New York, dem Emirates Palace Abu Dhabi, auf dem Singapore Arts Festival, der Ruhr Triennale und vielen anderen internationalen Festivals zu hören. Christian Elsässer ist einer der herausragenden Pianisten seiner Generation. Er ist Professor für Jazzpiano & Komposition in München und wurde mit dem Echo als bester deutscher Pianist ausgezeichnet. Der Percussionist Simon Popp ist ein aufstrebender Klangkünstler der jüngeren Generation. Sein faszinierend farbenreiches Spiel überzeugt durch Transparenz und dem Gespür für den richtigen Sound.

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €

2.5.

20:00 Uhr
Konzert



Schorsch Hampel

Seinerzeit und immer no' - Blues und so ...



9.5.

20:00 Uhr
Konzert

Seit mehr als 50 Jahren auf der Bühne präsentiert Schorsch Hampel Songs in der Tradition des amerikanischen Blues in bairischer Mundart, gewissermaßen doppelt authentisch. Lakonisch zurückgelehnt finden sich Werktagsgedanken und Sonntagsgefühle, eigene und gestohlene Erinnerungen in seinen Texten und Melodien. Dazu kommen bairische Adaptionen seiner musikalischen Helden wie Springsteen, Dylan, Stones etc. von der neuen CD ‚Helden‘. Also jede Menge Stoff für Seele und Ohr, dass es am Ende des Abends oft heißt: ‚genau so ist es‘ – logisch, weil: A Jeds hat amoi an Blues.

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €

Altenbach + Honsel in Frau Süß und Frau Salzig

Ein Erzähl-Kochkunst-Stück für alle ab 4.

Frau Süß und Frau Salzig leben zusammen in einem Haus. Frau Süß kocht am liebsten Süßspeisen, Frau Salzig herzhaftere Gerichte. Frau Süß redet viel und lässt sich leicht ablenken, Frau Salzig plant und hat gerne alles im Griff. Meist kommen sie gut miteinander aus. Aber was, wenn plötzlich kein Krümel zu essen mehr im Haus ist? Gabi Altenbach und Ines Honsel erzählen, spielen und musizieren mit Küchengeräten und am Ende wird auch etwas gekocht! Ein Erlebnis mit viel Fabuliergeschmack, Kochmusik und Bewegungssalat!

Eintritt 6 €
bei Gruppenbuchungen,
Begleitpersonen frei.

13.5.
9:00 + 10:30
Kindertheater



The Power Swing Trio - from Bucky to Benny



13.5.

20:00 Uhr
Konzert

Im Power Swing Trio treffen der schweizer Saxophonist Linus Wyrsh, der deutsche Sänger und Gitarrist Jörg Seidel und der aus New Jersey stammende Kontrabassist Martin Pizzarelli aufeinander, um klassischen Swing der 30er und 40er Jahre zu zelebrieren. Pizzarelli ist Sohn der Jazzlegende Bucky und Bruder des Swing-Stars John, mit dem er mehr als 30 Jahre lang weltweit konzertierte. U.a. bestritt er im Trio seines Bruders das Vorprogramm zur Welttournee Frank Sinatras im Jahr 1993. Linus Wyrsh lebt seit mittlerweile 15 Jahren ebenfalls in New York und hat sich dort als feste Größe der dortigen Szene etabliert. Er gilt als „first call“, wenn es um traditionellen Swing geht. Im Programm „From Bucky to Benny“ spannen die erfahrenen

Musiker einen Bogen von Bucky Pizzarelli zu Swinglegende Benny Goodman. Bekannte Titel aus dem Jazz-Repertoire dieser beiden Persönlichkeiten werden mit viel Vervé, Humor und großer Spielfreude interpretiert. Für Freunde des Swing ein absolutes Muss.

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €

Vintage-Perlen

Ein musikalisches Juwel aus München

Von der Klassik über zeitgenössische Stücke bis

zu eigenen Kompositionen erstreckt sich das Repertoire der Vintage-Perlen. Mit ihrer musikalischen Vielseitigkeit, ihrem virtuosen Spiel und ihrer ansteckenden Spielfreude verblüffen sie ihr Publikum und wecken die Lust auf mehr. Michaela Dietl (Akkordeon, Gesang) schreibt eigene Lieder und ist für Theater- und Filmproduktionen tätig. Gundula Ebert (Violine, Gesang) sammelte Bühnenerfahrung mit der Musikkabarett-Gruppe „Pochende Herzen“. Günther Basmann (Percussion, Gesang) ist freiberuflicher Musiker, Musiktherapeut und Dozent am Freien Musikzentrum München. **Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €**



16.5.

20:00 Uhr
Konzert

perpetuum cantabile & Andreas Begert



perpetuum cantabile
und Andreas Begert



SOUND OF MUNICH

Von hiesigen und zugereisten Komponisten.

München ist vielfältig und dies über die Jahrhunderte hinweg. So findet man im weiten Damals einen Orlando di Lasso, dazwischen Richard Strauß und Carl Orff und heute im Jetzt einen Andreas Begert und einen Bastian Pusch: Kreative Komponisten aus über fünf Jahrhunderten, die perpetuum cantabile als musikalischer Katalysator für Sie auf die Bühne bringt. Andreas Begert (*28.06.1990 / Erding) ist ein deutscher Komponist und lebt in Dorfen. Nach dem Schulmusikstudium an der Hochschule für Musik und Theater in München entschied er, seinen eigenen Weg als klassischer Komponist zu gehen.

17.5.

20:00 Uhr
Konzert

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €

Katrin Ambrosius

Eine musikalische Reise durch Europa: Virtuosität und Klangmagie

Mit ihrer Geige nimmt Katrin Ambrosius das Publikum mit auf eine musikalische Reise – von den barocken Klangwelten Deutschlands über die feurige Virtuosität Italiens bis hin zu den impressionistischen Klängen Belgiens. Besonders Eugène Ysaÿes 5. Sonate lässt die Violine mit ihren impressionistischen und folkloristischen Elementen wie ein ganzes Orchester erklingen und spiegelt die Vielfalt europäischer Musiktraditionen wider. Barocke Meisterwerke wie Johann Sebastian Bachs tiefgründige Solosonaten und die eleganten Fantasien von Georg Philipp Telemann entfalten ihre Ausdruckskraft durch ihre berührende Interpretation. Die feurige Virtuosität von Niccolò Paganinis Capricen stellt ihre technische Brillanz eindrucksvoll unter Beweis. Auf ihrer Giovanni Battista Gabrielli Violine lässt Katrin Ambrosius eine außergewöhnliche Klangvielfalt entstehen, die technisches Können mit tiefem musikalischem Ausdruck vereint – ein einzigartiges Erlebnis für alle Sinne.

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €

18.5.

15:00 Uhr
Konzert



Ausstellung: Susanne Pütz



(Selbstauskunft der 72-jährigen Künstlerin:) „Ich habe vor ungefähr 12 Jahren mit dem Malen begonnen, unter der Anleitung von Herrn Münchberger in Moers. Später traf ich den Künstler Aziz Sener in Duisburg, der mir derzeit die wichtigsten Grundlagen vermittelt. Zur Zeit besuche ich einen 55+ Mal- und Skulpturen Kurs in der evangelischen Kirche Moers. Seit 2023 bin ich Mitglied im *Mal mal im Pott* e.V. Meine Arbeiten sind überwiegend Acryl und Aquarell. Größere Bilder ausschließlich Acryl. Neuerdings probiere ich Maltechniken in pouring oder mit Ölfarben zu malen und Fotografien in meine Bilder einzuarbeiten. Zumeist aber male ich Landschaften, die mich berühren oder Bilder mit politischen Einflüssen.“

19.5.- 6.6.
Ausstellung

Eintritt: frei

Ausstellung geöffnet: Montag-Freitag: 9:00 - 13:00 und 18:00 bis 21:00 Dienstag + Donnerstag auch 16:00 bis 18:00 Uhr sowie zu den Kurszeiten und Veranstaltungen

ERNST DESLEBENS

... irgendwo zwischen Helge Schneider und Max Raabe

Als Ernst Deslebens präsentieren der Theatermusiker Anton Fuchs und Pianist Richard Hötter eigene Chansons der letzten Jahre. Im feinen Zusammenspiel von Klavier, Melodica, Gitarre und Gesang werden hier die großen Themen unserer Zeit durch die Musik gezogen. Musikalisch trifft man sich in intimer Atmosphäre mit Showcharakter irgendwo zwischen Helge Schneider und Max Raabe.

Musik: Anton Fuchs, Richard Hötter - Texte: Anton Fuchs, Richard Hötter, Fenja Offhaus, Jonas Schuck, Dorothea Wagner, Maj Lilith Hemmesmann, Johannes Seethaler - Dramaturgie: Maj Lilith Hemmesmann Dorothea Wagner - Kostüm: Dorothea Wagner

Eintritt: 14 €, ermäßigt 10 €

23.5.

20:00 Uhr
Konzert



Pure Rock/Pop Top Covers



Club27plus spielt nicht nur Songs der mit 27 Verstorbenen (Hendrix, Joplin, Winehouse etc), sondern das ganze Rock/Pop Genre von Collins bis Anouk, von Plant bis Duffy und viel mehr!

Ein klassisches Rock-Trio protegirt zwei wunderbare Stimmen, die für sich und auch zusammen fabelhaft klingen.

Rainer Blencke (voc, sax, git),
Patricia Gressley (voc),
Christian Pauli (git),
Stefan Karpati (b),
Werner Vogt (dr).

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €

24.5.
20:00 Uhr
Konzert

Bluwave Jazzquintett

Ob Jazz-Standard oder Eigenkomposition: Mit weichem Flügelhornsound und Gesang nimmt Kai Lauber das Publikum schnell für sich ein. Angelehnt an Chet Baker, Art Farmer und Miles Davis bespielen Kai Lauber (h/trp/voc), Charlotte Hofmann (sax/voc), Charly Thomass (piano), Tibor Lampe (bass) und Felix Bertenbreiter (drums) das weite Feld zwischen Swing, Blues, Latin, Pop- und Worldmusik. Ein Konzert mit diesen Musikern bedeutet immer Musik zum Genießen und Relaxen. Mit der Saxophonistin Charlotte Hofmann dürfen interessante Bläserarrangements und solistische Feinheiten erwartet werden.

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €



Carmen Lopez: „Mein Seelentraum“



Ein Mutmacher Solo Konzert

Tanzend und singend erzählt Carmen Lopez ihre persönliche Geschichte, wie ihr die Krebserkrankung geholfen hat, als Flamenco-Sängerin und Tänzerin neugeboren zu werden. Eine echte Mutmacher-Geschichte, um ihre (und auch Deine) Lebenskraft zu fühlen! Mehr Infos über Carmen Lopez unter www.carmen-lopez.com
Die Einnahmen des Abends gehen an den „Recover your Smile, e.V.“

30.5.
20:00 Uhr
Konzert

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Gabriele Weller: "Belle de nuit"

Eine erotisch-tiefgehende Liebesgeschichte

In einer zunächst schnellen sexuellen Affäre wird eine junge Frau zur „belle de nuit“ – zu einer wunderschönen Nachtblume, die nur im Dunkeln erblüht. In der Nacht lebt sie ihre Wildheit, probiert sie sich aus, darf voll und ganz Frau sein. Bei Tag zeigt sie sich als braves Gänseblümchen, lieb und angepasst. Was wäre denn, wenn „Belle de nuit“ sich auch bei Tag zeigen würde?

Im Teil II „...in Liebe, Deine Ella“ ist Ella verheiratet und hat zwei Kinder. Eines Tages trifft sie ihre Sandkastenliebe wieder und entwickelt Gefühle. Nun beginnt ein Ringen zwischen der neuentfachten Liebe zu einem anderen Mann, Konventionen, Wertvorstellungen und ihrer Ehe. Zwar lässt ihr Mann ihr die Freiheit, trotzdem wird es nicht leicht, sich mit der Situation auseinanderzusetzen. In Briefen lässt Ella ihre Emotionen sprechen und fängt an, sich selbst, ihr Herz und ihre Seele neu zu erleben. (Beitrag zur Münchner Theaterwoche) **Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €**



4.6.

20:00 Uhr
Theater



6.6.

20:00 Uhr
Konzert

WEISER OPAHLE | P.U.R.E.

Als Live-Pianist und Keyboarder war Stephan Weiser Mitglied in der Band um Singer/Songwriterin Claudia Koreck und in zahlreichen TV-Auftritten, wie z.B. bei Stefan Raabs "TV total" und dem Bundesvision Song Contest 2009. Der freischaffende Musiker spielte Engagements und Tourneen für Künstler wie Vanessa (No Angels), Masha und andere Jazz-, Pop- und Rockproduktionen. Florian Opahle, ist Gitarrist und Musikproduzent. Er ist bekannt für seine jahrelange Arbeit mit Greg Lake (ELP) und Jethro Tull/Ian Anderson, neben zahlreichen weiteren Künstlern des Genres Classic Rock (Justin Hayward, Marc Allmond...). In der Begegnung beider Musiker sind Rock, Fusion und Jazz spürbar, die Basis für P.U.R.E: Klänge in einem Spannungsfeld aus erzählerischer und expressiv-anmutiger Musik.

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €

Oksana Ivato

Bilder einer ukrainischen Künstlerin

Oksana Ivato absolvierte 2001 das Masterstudium in dekorativer und angewandter Kunst an der Kunstakademie Lviv. Bis zur Ankunft in Deutschland 2019 war sie als Kunstlehrerin in Kiew und London und als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Malen, Zeichnen, künstlerische und Gebrauchskeramik, Skulpturen, Vitrage und Wandmalerei tätig. Sie malt Porträts, Stillleben, Landschaften, sowie dekorative und abstrakte Kompositionen. Ihre Werke entstammen den Werkstoffen Aquarell, Ölfarben, Acrylfarben, Glasmalerei, Ton, Gips, Tusche, Bleistift. Oksana Ivato ist Mitglied der Union der Künstler*innen der Ukraine.

23.6.-11.7.
Ausstellung

Ausstellung geöffnet: Montag - Freitag: 9:00 - 13:00 und 18:00 bis 21:00, Dienstag + Donnerstag auch 16:00 bis 18:00 Uhr sowie zu den Kurszeiten und Veranstaltungen





Masako Ohta: „Be water, my friend“

Solokonzert der Pianistin und Komponistin

Der Titel für das Konzert der Pianistin und Komponistin entstammt einem Zitat von Bruce Lee:

„Empty your mind, be formless, shapeless — like water.

Now you put water in a cup,
it becomes the cup;

You put water into a bottle,
it becomes the bottle...

Now water can flow or it can crash.
Be water, my friend.“

Dieser Gedanke berührt Masako Ohta. So entsteht ihr gleichnamiges Programm, in dem die Aufführende und das Publikum, „während des Konzertes unser inneres Strömen, den Fluss und die Stille intensiver spüren könnten.“

Mit Stücken von: Miyagi, J.S. Bach, Takemitsu, Chopin, Debussy, Cage, Sakamoto, Berio, Ohta...

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €

27.6.

20:00 Uhr
Konzert

Eine Nacht im Süden

Leona & Stefan Kellerbauer, Sopranistin & Tenor aus München präsentieren italienische Canzoni, weltberühmte Opern-Melodien und feurige Zarzuelas (spanische Operette) in bunten Kostümen und romantischen Bildern. Mit ihren vielseitigen, klassischen und unterhaltsamen Programmen, begleitet von Pianisten, aber auch innerhalb von Opernfestspielen, Orchester- und Kirchen-Konzerten, tritt das Paar auf bekannten Bühnen vieler Orte, Städte und Länder, wie Deutschland, Italien, Österreich, Schweiz, Tschechien, Frankreich (Paris), USA, den Vereinigten Arabischen Emiraten (Dubai) und gar in Algerien (Algier), auf. Mit ihren Stimmen und ihrer lebendigen Bühnenpräsenz singen sich die beiden stets in die Herzen des Publikums und erzeugen so Spannung, Freude und Begeisterung. Begleitet werden sie von dem in München sehr bekannten Pianisten Florian Markel.

Eintritt 14 €, ermäßigt 10 €

28.6.

20:00 Uhr
Konzert



Eine Nacht im Süden Melodien von Neapel bis Granada

Leona & Stefan
Kellerbauer
Sopran Tenor

Florian Markel
Am Flügel

Südländische
Canzoni / Opern
&
Feurige Zarzuelas

Kurse

**ab
03
2025**

Acrylmalen

für Anfänger und Fortgeschrittene

Frei mit Farbe und Form umgehen, in Farben schwelgen, Eigenes schaffen, Ihr Talent erforschen und Freude beim Malen und Spaß mit Gleichgesinnten unter Anleitung haben. Dies können Sie im Acryl-Malkurs mit Martin Wagner finden.

Dienstags 9 - 13 Uhr:

11., 18., 25. 3	75 €
1., 8., 29. 4	75 €
6., 13., 20, 27. 5.	100 €
0.3, 24.6.	50 €

Ein Samstag im Monat

10 - 17 Uhr mit 1 Stunde	
Pause:	
15. März	42 €
05. April	42 €
17. Mai	42 €
14. Juni	42 €

Leitung und Anmeldung:
Martin Wagner,
Telefon: 089 - 140 18 68



Capoeira

Spiel, Tanz und Kampfsport

Capoeira ist in Brasilien Volkssport. Voraussetzung für Capoeira ist Spaß an Bewegung zur Musik und Neugier auf Tanz, Spiel und Kampf. Capoeira ist Lebensfreude, Selbstverteidigung, interkultureller Austausch: ein Weg, physische, mentale & spirituelle Stärke und Ausgeglichenheit auszubilden. Training am **Dienstag** (nicht in Ferien): Kinder: **17:00–18:00**, Jugend+Erwachsene: **18:15–19:15**. Anmeldung/Infos unter capoeira.union.muenchen@gmail.com www.capoeira-union-muenchen.de

Square Dance

Freizeit für Menschen ab 50

Square Dance soll neben Spaß am Tanz und der Country-Music „jungen Älteren“ die Möglichkeit geben, neue Kontakte zu knüpfen. Dabei werden die körperliche Fitness und die geistige Beweglichkeit gefördert. An den Tanznachmittagen **mittwochs von 14 - 17 Uhr** werden Figuren des „Mainstreams“ geübt. Die Arbeiterwohlfahrt bietet Square Dance an.

Anmeldung:
Helga Kaiser, Tel. 31 200 266

Zumba

Heiße Rhythmen Lateinamerikas

Samba, Salsa, Cumbia, Reggae, Merengue und Mambo sind die Elemente für Musik und Choreographie. Dazu kommen Rhythmen aus Hip-Hop und andere Tanzformen. An Zumba kann jeder teilnehmen. Wiederholende Schritte helfen, die eigene Intensität zu finden und einen eigenen Stil zu entwickeln. Die Hauptsache ist Spaß an Bewegung und Musik. Kurszeit: **mittwochs von 19:30 - 20:30 Uhr**. Anmeldung bei Michal Hikri: michal.zumba@yahoo.com

Fotowerkstatt

Die Fotowerkstatt verbindet Freude an der Fotografie und Streben nach dem speziellen Blick auf Dinge und Menschen. Bei den Treffen stehen Fotoprojekte, Informationsaustausch und Bildbetrachtungen im Vordergrund. Ein Anliegen ist, die soziale und kulturelle Entwicklung der Messestadt Riem fotografisch zu begleiten und zu dokumentieren. Die Fotowerkstatt trifft sich außerhalb der Ferien alle 3 Wochen **mittwochs um 18 Uhr** im Gemeinschaftsraum Caroline-Herschel-Str. 25, EG. Keine Kursgebühren. Siehe: www.kultur-etage.de > Kurse > Fotowerkstatt.

Literatur pur

Der Gesprächskreis trifft sich außerhalb der Schulferien einmal im Monat **dienstags um 20 Uhr**. Die literaturbegeisterten LeserInnen entscheiden sich an jedem Abend für ein Buch, über das sie beim nächsten Mal sprechen wollen. Die Teilnahme ist kostenlos. Interessierte sind herzlich eingeladen und wenden sich bitte mobil an Birgit Heisig: 0152-229 788 745. Der Buchtitel für den nächsten Gesprächskreis steht auf: www.kultur-etage.de > Kurse > Literatur pur

„This is my voice“

Gesangsunterricht mit Stimmfunktion, Gehörbildung und Interpretation. Gesang und Stimmbildung sind wie eine Reise durch die physiologische Funktion des Stimmgerätes, auf der man das Potenzial seiner Stimme entdeckt. Es werden Gehör und Intonation erarbeitet und bei Bedarf Grundlagen der Musiktheorie vermittelt. Sie interpretieren Songs und setzen diese in Ihren eigenen Stil um. Jugendliche & Erwachsene: montags zwischen 12 Uhr und 20 Uhr, Private Stunde 60 Minuten.

Anmeldung unter: 089. 90 93 08 99
lilianzamoranomuellergmail.com

Integrationskurse des Münchner Bildungswerks

Der allgemeine Integrationskurs besteht – je nach Einstufungsergebnis – aus 6 Modulen zu je 100 x 45 Minuten Deutschunterricht und einem Orientierungskurs mit 100 x 45 Minuten. Nach Modul 6 wird die Prüfung „Deutschtest für Zuwanderer A2/B1“ abgelegt und nach dem Orientierungskurs folgt der Test „Leben in Deutschland“. Wenn Sie die Niveaustufe B1 erreichen, können Sie damit ausreichende Deutschkenntnisse für den Beruf oder für die Einbürgerung nachweisen.

In der Kultur-Etage werden drei Kurse angeboten, zwei Kurse am Vormittag und einen Kurs am Abend.



Anmeldung und Einstufung nur nach Terminvereinbarung: Mo, Mi 9-13, Di, Do 9-15 Uhr
Tel.: 089. 54580521 o 54580540 Mail: integration@muenchner-bildungswerk.de

ErlebniSTanz



Sie mögen Musik und Bewegung?
Sie suchen ein neues Hobby?
Tanzen ist eine Glück bringende Tätigkeit,
die Effekte der körperlichen und seelischen
Gesundheit fördert.
Das Tanzen findet in der Gruppe statt.
Tanzformen sind Kreis-, Paar-, Square-,
Line-Dance u.v.m.
Das soziale Miteinander, als durchgängiges
Prinzip, kennzeichnet ErlebniSTanz und
wird von Krankenkassen im Rahmen des
Bonusprogramms anerkannt.
Immer donnerstags von 17:30 -19 Uhr.

Anmeldung unter:
ErlebnistanzJutta@gmx.de

Machen Sie mit, wenn Sie
z.B. die Kultur-Etage, das
Messestadtmagazin Take-
Offi oder den Helferkreis

unterstützen möchten. Oder werden Sie Mitglied
im Bürgerforum Messestadt e.V. für 30 € Jahres-
beitrag. Informationen finden Sie unter:
www.buergerforum-messestadt.de

Bürgerforum Messestadt e.V.

Kultur-Etage Messestadt
Mittelbau Riem Arcaden • Tel.: 089 99 88 68 93-0
Erika-Cremer-Str. 8 • 81829 München
www.kultur-etage.de • kultur@messestadt.info

Öffnungszeiten (außerhalb der Ferien):

Mo - Fr 9:00 bis 12:00 und 18:00 - 21:00 Uhr
Di und Do auch 16:00 -18:00 Uhr sowie zu den
Kurszeiten und zu den Veranstaltungen



Barrierefrei
zugänglich



Anfahrt

U2

Messestadt West

Bus

190, 139,
234, 263, 264

Auto

A94 Passau,
Ausfahrt Riem

