

PROGRAMM IM APRIL

PRESSEMITTEILUNG – an alle Redaktionen

Neue Reihe im Kulturzentrum Messestadt: KINDER, KINDER

10. April, 15 Uhr:

Die PONCHO PONYS. Konzert

Country für Kinder

Lieder von vergesslichen Cowboys, verliebten Holzindianern, abenteuerlustigen Fröschen und einer Kuh mit 25 Cousinen. Musikspaß für Kinder und Erwachsene.



Grafik: Andreas Hykade

Die Poncho Ponys lieben Country! Die Musik aus dem Süden der USA ist nicht nur was für harte Cowboys, fröhliche Hillbillys und heimwehkranken Lastwagenfahrer - sondern auch für Kinder: Melodien zum Mitsingen, Rhythmen zum Mitmachen, Instrumente zum Anfassen - und vor allem immer gute Geschichten! Nur schade, dass sie auf Englisch sind. Doch dafür gibt es jetzt die Poncho Ponys...

Die Poncho Ponys singen meistens auf Deutsch, spielen aber echte Countryinstrumente: Eine Geige, die so schöne Melodien spielt, dass man gleich dazu tanzen möchte! Ein Banjo, das rollt wie die Räder eines Zuges. Und ab und zu taucht auch eine Pedal Steel auf. Und heult wie ein Kojote.

Mit: **Claudia Kaiser, Martin Lickleder, Derek Singleton und Barbara Streidl**

weitere Informationen unter www.kulturzentrum-messestadt.de oder www.ponchoponys.de

Tickets: 5€

Ticketreservierungen unter: kultur@messestadt.info oder 089/ 99 88 68 932



gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Träger: Bürgerforum Messestadt e.V. Filme im

Kulturzentrum werden gezeigt in Zusammenarbeit mit der kath. Pfarrei St. Florian, der ev. Sophienkirche und der

PROGRAMM IM APRIL

Erika-Cremer-Str. 8, 81829 München
Tel. (089) 99 88 68 93 0
Fax (089) 99 88 68 93 9
info@kulturzentrum-messestadt.de
www.kulturzentrum-messestadt.de

Träger:
Bürgerforum Messestadt e.V.

Die PONCHO PONYS

Claudia Kaiser (Gesang, Gitarre, Ukulele, Klavier) spielt und singt ansonsten bei den *Moulinettes*, *The Sound of Money* und *McGraw*.

Martin Lickleder (Gesang, Geige, Mundharmonika) ist Mitglied bei den *Moulinettes*, beim *Oktober Folk Club* und *Suzie Trio*. Außerdem ist er als Theatermusiker tätig.

Derek Singleton (Gesang, Gitarre, Mandoline, Kazoo) ist bei den *TriSonics* und anderen Projekten sowie als Singer/Songwriter aktiv. Außerdem gibt er sein musikalisches Können auch als Lehrer weiter – vor allem an Kinder.

Barbara Streidl (Gesang, Bass, Kontrabass). Barbara ist Bassistin bei den *Moulinettes* und den *TriSonics*. Außerdem ist sie auch im Theater und im klassischen Bereich musikalisch tätig.

Claudia, Martin, Derek und Barbara spielen Übersetzungen ihrer Lieblings-Country-Stücke von Hank Williams, Johnny Cash und der Carter Family, aber auch eigene Lieder: Die handeln von vergesslichen Cowboys und verliebten Holzindianern, von abenteuerlustigen Fröschen und einer Kuh mit 25 Kuh-Cousinen, vom Pony, das die Prärie liebt und vom gruseligsten Geisterreiter, vom ersten weiblichen Sheriff im Wilden Westen und von Old Rufus, dem gewaltigsten Lügenbold jenseits des Mississippi.

Das Artwork

Die Zeichnungen stammen von **Andreas Hykade**, selbst großer Country-Fan und einer der renommiertesten deutschen Trickfilmer zur Zeit. Er hat mit seinen Kurzfilmen und Musikvideos weltweit über 30 Preise gewonnen (u.a. Bundeskurzfilmpreis in Gold für „The Runt“), sein Werk lief in diversen Retrospektiven (u.a. Museum of Modern Art in New York). Außerdem unterrichtet er als Professor an der Kunsthochschule Kassel. Für Kinder hat er das mit dem Grimme Online Award ausgezeichnete Computerspiel "TOM & das Erdbeermarmeladebrot mit Honig" und die gleichnamige Fernsehserie erfunden, die seit langer Zeit erfolgreich im KiKa ausgestrahlt wird. Für letztere schreibt übrigens auch Martin Lickleder an den Geschichten und den zahlreichen Songs mit.

Pressekontakt: Tina Meß | kultur@messestadt.info | 089/ 99 88 68 930



gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Träger: Bürgerforum Messestadt e.V. Filme im

Kulturzentrum werden gezeigt in Zusammenarbeit mit der kath. Pfarrei St. Florian, der ev. Sophienkirche und der

